

臺南市112年度友善校園學生事務與輔導工作

「校園正向管教範例徵選」實施計畫

附件一

校園正向管教範例徵選內容格式

壹、範例架構

一、名稱：逆光飛翔，順風迎戰

二、目標：

- 1、除了學業成績，培養孩子的同理心及正向思辨能力。
- 2、了解個人行為與他人之間所可能產生的牽動與影響。
- 3、建立團體情誼的培養，發揮同儕的影響力，達成合善融洽的團體。
- 4、尊重、包容與欣賞他人，透過同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際關係。

三、對象：國中三年O班學生

四、問題類型：

問題類型	狀況分析	問題呈現
學習狀況	課業常常未能如期完成，即便交來也是胡亂書寫，上課也常常說話無法專心。	每天的作業都拖延不交，經過催繳才勉強胡亂寫完；對於上課時的聽講常常漫不經心，不斷找旁坐同學說話，以致於無法專心。
同儕互動	常常口不擇言的罵其它同學，為了引起同學跟老師的注意，說說聲量顯得特別大聲，也常用嘲諷的口氣對待同儕。	除了不經意的使用粗俗的話語，最讓同學無法忍受的是，只要有同學受傷或生病請假未到校，他就會開始嘲笑同學是不是很嚴重，或者說是不是快死掉了，讓生病的同學聽了很不舒服。
行為表現	在班上是個令大家都頭痛的孩子，我行我素，絲毫不會體會別人的感受，也因此常常被透明化，為了讓其它同學注意到他，不論多麼嚴厲苛責的話語都會出現，所以班上同學都不喜歡跟他接觸或互動也會很少。	

五、情境說明

(一) 家庭教養與學校人際：

對象	家庭狀況及教養問題	學校人際及互動情況
漢漢	<p>單親家庭與父親同住，因為父親工作需要早出晚歸，因此大部份時間都是爺爺奶奶幫忙接送與照料，生活起居及觀念成了隔代教養問題。</p> <p>偶爾有發生大的事件，才會告知父親處理，也因此漢漢不會把學校裡發生的事跟爺爺奶奶說，也常把聯絡簿裡的通知單藏起來，以致於學校大小的事情，家長全然不知。</p>	<p>在校會希望其它人聽取他的指令，所以常常跟其它同學有意見相左的時候，大家對他都敬而遠之，不太想親近他，有些同學也常會跟他吵了起來。</p> <p>利用遊戲的儲值來吸引其它同學，同學可能會因為這些誘因而接近他，甚至一起去欺負比較弱小的同學，但大多數的同學仍清楚知道欺負同學是不對的，長期下來也沒有同學會再跟他沆瀣一氣。</p>
帆帆	<p>父母皆為教育界人士，常常鼓勵帆帆多觀察不同的同學之中，是不是也有值得學習的地方。但也要從不好的行為中去審視自己是否也有同樣的問題存在。</p> <p>父母常讓帆帆自己去評估很多事物的看法及想法的對與錯，因此帆帆也常常認為自己可以處理的事情，不需要回家再跟父母提及，也導致很多事情都自己悶在心裡。</p>	<p>常常會安靜的待在位置上，看看書或寫東西，有同學過來跟他交談時，他會很熱絡的回應，同學問他課業上的問題，帆帆也會不吝嗇的把自己懂的都跟同學說明。</p> <p>同學對他的認知就是平時很安靜，不會跟他人起爭執，但遇到同學有問題時，都很願意出面幫忙與協助，因此同學對他的印象都是正面的評價。</p>

(二) 事情發生的情境說明：

事件發生	情境說明	行為表現
帆帆因為騎車摔倒拄著拐杖到學校，漢漢見狀並未給予協助，反而大聲嘲笑他是單腳金雞，並模仿帆帆拄拐杖的樣子。	沒有同理心的情境下，對於受傷的同學未能感同身受，也視而不見他人於嘲諷下的感受，其它同學見此情形也無人伸出援手給予受傷的同學協助或是仗義執言予以制止。	漢漢的嘲笑行為在其它同學看來明知是不對的，但卻也沒有人有勇氣站出來，對於被嘲諷的同學，除了不在已受傷的傷口之外，還得需要承受心靈上的痛，如此在無人挺身而出的情況下，只能默默承受著。

六、採行策略

	問 題	解 決 策 略
教	道德認同： 擁有道德認同的孩子會有關懷他人的價值觀，引導他們的正直本性，同時激發同理心，幫助別人	情緒教養教學： 以問題的產生，讓孩子能辨識對方感受及需求，並從每次的經驗分享鍛鍊孩子用心體察他人的感受。
學	以影片「逆光飛翔」為教學題材	以影片及學習單為深入探討並發表
學	學習站在別人的立場： 扮演對方的角色，體會一下他的感受，若是被排擠或被嘲笑，內心的感受如何？學習「換位思考」	用心感受對方感覺： 別人可能不會把內心的感受表現出來，但他的身體、表情和聲音有可能表露出，試想他心中的想法感覺，透過想像去看待事情。
習	以活動「互換立場」讓學生感受	透過學習單記錄自己的感受想法

七、進行流程(含步驟、流程及所需時間，可表列)

第一節(45分鐘)

步驟	時間	流程	
班級風氣養成	10分	問題產生後，讓孩子們共同針對事件的對與錯，各秉持不同的看法與想法，引導孩子說出自己的意見，並提出對於班級風氣養成的方法。	
班級裡的關係	10分	發生狀況時，立刻給予關心，並即刻開始建立重要的關係。當學生發現班級內充滿愛與關懷，他們會很快的克服心中的恐懼，並接受他人給予的規勸與建議。	
同理心的激發	10分	引發同理心的關鍵方法是「創造正確的社會動力」，讓子們有共同關心的目標，共享的情感經驗，他們便會學習彼此關心。 根據研究報告指出：「讓孩子針鋒相的有害競爭，會傷害孩子之間的同理心及利他精神。」	
外在動機探討	10分	懲罰不是件有效的改變機制，當你在課堂上因不當行為處罰了孩子，他雖然停止了行為，但有可能之後會在你看不到的地方，做出更嚴重或更誇張的事件。試著讓孩子共同討論事件的發生與改善之道。	
努力成為好人	5分	幫助孩子們可以蓬勃發展，每人都可能犯錯，繼續努力讓自己比現在更好一點，這就是自我成長最好的成績單。	

第二節（45分鐘）

步驟	時間	流程	
榜樣式範增強	10分	<p>以影片「逆風少年」為教學示範，希望孩子透過影片的積極正向，反省自己的行為，並予以激勵與改善的建議。</p> <p>發展共同的目的及認同，讓實踐預期結果能維持一致，也讓學生能有勇氣去解決犯錯之後的棘手問題。</p>	
换位思考練習	10分	<p>換你做做看，换位體會對方的感受，讓孩子試著自己身心有障礙時，內心是如何的情緒反應？是否需要有人的幫忙與協助。</p>	
持續自我發展	10分	<p>從影片中讓孩子思考自己的興趣所在，如何克服自己面臨的障礙，鼓舞熱情，是每個人生命的課題。</p> <p>從孩子的討論及互動中，讓他們學習到不同的思維對於自己的行為表現是有不同的結果呈現的。</p>	
學習尊重同理	10分	<p>在團體裡若有意見相左時，要懂得適時的尊重對方。對於生病或有障礙的同學，應給予協助而不是取笑或不屑的眼光對待。</p> <p>學習這些技巧的最好方式就是觀察、實踐與反覆練習。</p>	
旁觀者效應的影響	5分	<p>有學者發現人們會視情境發揮同理心，稱為「責任分散效應」。在孩子的生活裡，或者覺得還有他人在場，旁觀者有可能會出手相助，以至於沒人採取行動。</p> <p>藉由活動或影片教學的情境，讓學生學習如何填補同理心斷層，在因產生同理心而感覺自己必須有所回應時，能夠採取行動。</p>	

八、所需人力與資源

人力資源	<p>1、教育人員應避免體罰及言語的功擊，經由管理情緒，並主動增進專業輔導能力，採取正向及合理的管教方式，可以多搜集相關的正向管教的範例及推行相關的有效教學策略，適切管教輔導，對事不對人並能同理聆聽，共同建立班級的自律規則。</p> <p>2、現在的孩子因為接大量的資訊知識，也學習到更多師長無法想像及掌控的能力，思考方式隨之多元與廣泛。因此師長更需擁有問題解決的能力及資訊支援=力才能確實引導學生正確的概念。</p> <p>3、班級幹部也要以身作則，很多幹部容易仗著自己的權勢來要求別，卻不懂得自律，因此班級幹部要有機會教育的提醒，讓自己成為班級的模範。</p>
環境設備	<p>1、筆記型電腦</p> <p>2、大電視（可上網）</p> <p>3、音源線</p>
教材資源	<p>1、自製教材與學習單</p> <p>2、網路資源查詢</p>

九、效益評估

（一）優先考慮同理心的意涵及推行

- 1、同理心的種子是在親子與關係團體中的，孩子可以從家庭中或同儕關係中去培養，教師可以找出不同類的正向管教方式，讓孩子知道自己的行為造成的影響。
- 2、讓孩子感知自己的學校及班級是一個充滿關懷的社群，他們對學業會有更高的抱負和期望，這是讓他們可以成長的一個重大思維特點。
- 3、教導孩子體察對方的感受與傾聽對方說的話，有助於大幅提升換位思考能力與同理心。利用「想像力」站在別人的立場思考，教學活動中併入「假想遊戲」，學生透過角色扮演體會被歧視的感覺，想像對方所遭受的痛苦。

(二) 正向管教不再只是「貼在牆上的名詞」

- 1、多關注校園裡的尊重與同理心的對待，建立學生正向的學校文化，明了實施步驟的「行動理論」後，更要找到「核心價值」。
- 2、學校應提供有意義、具挑戰的學科課程，課程也需尊重所有學習者，發展他們的品格並給予他們的需求點的幫助。
- 3、有學者認為「正向管教」是一種模式，能培養學生品格並且有助於發展情商智能以及重要的生活智能。
- 4、對學生須要導正行為時，應以尊重學生人權為前提，協助發展自律、負責、自信的人生觀，讓學生能對自己的行為負責。

(三) 正向管教的支撐需學習實踐道德勇氣

- 1、可以鼓舞學生憑藉同理心的力量採取行動，不計一切去幫助他人，要能發揮道德勇氣，那不是一件容易的事。
- 2、正向管教除了讓孩子知道對方的感受之外，最重要的是能提升對他人痛苦的同理，如此不但可以建全班級經營的規則，更可以提升班級的融洽及進步。

貳、延伸學習（如學習單、配套措施等）。

學習單	學生分享
<p>「逆光飛翔」中的主角是身上的障礙，如何克服自己面臨的障礙，鼓舞熱情，是每個人生命的課題。成長過程中，你是否也有過不去的結，感覺自己渡不過去的障礙？</p> <p>心中的魔，就是你自己</p>	<p>1、有時心中最大的魔就是自己。</p> <p>2、覺得在人生的路上，有很多的不順，想想有很多值得自己開心的人、事、物。</p> <p>3、總會遇到可以了解自己的朋友及同學，大家一起分享不愉快的事，有時可以找到解決的方法。</p> <p style="text-align: center;">配套措施</p> <p>從影片中引導學生了解面臨障礙並不會被打倒，跨越障礙後更讓自己可以成長，並從中學習更堅強。</p>

學習單	學生分享
<p>「逆光飛翔」中的主角是身上的障礙，如何克服自己面臨的障礙，鼓舞熱情，是每個人生命的課題。成長過程中，你是否也有過不去的結，感覺自己渡不過去的障礙？</p> <p>人生難免遇到不同的障礙，自我調適是最重要的，怨天尤人都不是解決之道。透過學習單引導學生思考自己的障礙及心理的魔，並激發他們找到自己的解決方法。</p>	<p>1、越接近大會考，總覺得自己還有好多書讀不完，擔心考不到好的學校及成績。</p> <p>2、調整自己的心情，現在擔心害怕也於事無補，好好掌握唸書的時間，並做好規劃，就可以不用窮緊張了。</p> <p>3、遇到心理的障礙，真的就是自己能戰自己最重要，也是最有效的方法。</p> <p style="text-align: center;">配套措施</p> <p>人生難免遇到不同的障礙，自我調適是最重要的，怨天尤人都不是解決之道。透過學習單引導學生思考自己的障礙及心理的魔，並激發他們找到自己的解決方法。</p>

學習單

戰勝心裡的魔

一、「這光榮期」中的阻碍是身上的障礙，如何克服自己面臨的障礙，鼓舞熱情，是每個人生命的課題。成長過程中，你是否也有過不去的結，感覺自己渡不過去的障礙？

心結&障礙 (簡述)	豁然開朗的時機點	是誰幫助了你
在改革以異曲於受理 添無法轉讓角色的 苦悶 (聲音不悅)	當媽媽告 訴我以後不補短 一樣能很出色	媽媽

二、活動體驗中，以自己是視盲障礙者 (或肢體障礙者) 及協助者的兩個立場，分別道出心中的障感受及助人者的心情感受。

角色扮演	過程進行摘要	實際感受	心情感受
視障者	我體驗肢障者 讓協助的同學 帶我到黑板寫字	有點不安	有點不好 意思因為 造成協助者 的麻煩
肢障者	我協助肢障者	有壓力， 怕自己沒頭 對此造成 傷害	要有耐心

Don't
give
up
!!

學生分享

- 1、練習英文說故事比賽時，因為聲音無法轉換角色的音調而感到瓶頸困擾。
- 2、媽媽告訴我可以採用不同的替代方法去截長補短，讓我可以一樣有不同的表現方式。
- 3、遇到障礙時常常會跟媽媽分享與討論，她也都會在第一時給予我不同的建議與改善方法。

配套措施

每個孩子都有不同的困難，影片中的主角是視覺障礙者，藉由自己的努力奮鬥，仍可以打造出自己的一片天。

學習單

戰勝心裡的魔

一、「這光榮期」中的阻碍是身上的障礙，如何克服自己面臨的障礙，鼓舞熱情，是每個人生命的課題。成長過程中，你是否也有過不去的結，感覺自己渡不過去的障礙？

心結&障礙 (簡述)	豁然開朗的時機點	是誰幫助了你
看譜上的障礙， 無法看準小聲 聽音的順。	我聽到了奇 怪的點鋼琴曲	我自己 法，要學必 要靠自己

二、活動體驗中，以自己是視盲障礙者 (或肢體障礙者) 及協助者的兩個立場，分別道出心中的障感受及助人者的心情感受。

角色扮演	過程進行摘要	實際感受	心情感受
視障者	在別人的過程中，只感 覺他們在「在玩」 沒有在認真進行， 他們沒有看樂譜， 卻以單手演奏，生動而 活潑的演奏。	是音樂的 不流利， 容易理解， 是失領的。	看不到的 害怕自己 別人可以 更多
肢障者	視障者演奏， 多麼依賴 人，要靠 比次正著行動	聽著這 困難，心 有困難，心 要靠著 才能少 動。	無法演奏 的人雖然 不一，但 是不會 壞，不 會了

學生分享

- 1、學習鋼琴時發現自己的看譜的障礙，總是看不懂線上譜，以致於學習的過程並不是很順利。
- 2、直到自己覺得好像有聽到奇怪的鋼琴聲時，才驚覺是不是自己不正常，或是哪裡出了問題？

配套措施

影片中陳述的是視障生對於鋼琴的執著，藉此讓學生了解堅持努力不懈，才能讓自己有進步的空間與契機。

參、回饋與建議（對採行正向管教措施後的學生/家長回饋或建議）

面向	回饋與建議
學校 行政	<p>為了培育自我實現與社會健全發展的國民與終身學習者的「素養」，希望藉由核心素養的內涵來達成一個成功的生活與健全的人格期望，可以將學習範疇劃分為八大領域，提昇學生對於素養的培養漸進，運用於日常生活之中。學習表現中可以重視認知的歷程，輔以學生專業的情意與技能的學習展現，導入適當的正向管教觀念，讓學生的學習內容可以融入生活情境，也能配合各領域的並進，如此正向管教的推廣會更積極，也能更有效力。</p>
教師 教學	<p>教師若擁有良好的正向信念，對於教育的突發情況也能有較良善的處理情境。鼓勵欣賞、同理對待、示範好行為、明確的指出錯誤所在、共同建立一致的規則，對於教師或班級的經營，都有助於正向管教的效果。</p> <p>善用班級會議及課堂討論的時間，做常規的品格教育的引導，讓學生能遵字班級所制定的規則，期望大家能彼此對待以同理心出發。</p>
學生 學習	<p>我們有時沒發現，其實所有觀點及作為，對於孩子來說都有正向或負向的影響，因此所有的行為目標都是為了孩子能有正向的變化，孩子也能從學習中去了解正向的思考方式與對待方式。藉由不同的活動或影片的教化及觸動，讓學生能有省思及探討的點，感受到是被設身他們所處的位置來被看待及對待的。</p>
親師 合作	<p>不同的家長的教養作風，對於孩子的外在行為表現都大不相同，對於一些家長忽略或專制權威的教養，孩子也容易有不同的角色扮演。若家長能給予孩子學習的空間，讓他們可以清楚的知道自已的行為表現所帶來的結果，適時的增加互動的關係，並傾聽孩子的聲音，對於教師的教育理念，也能有所交流回饋，那麼對於孩子而言，他們會更願意被看見、被聽見、也能更適時的反思自己的錯誤或需要改進之處。</p>
班級 經營	<p>「正向管教」若能適當的運用於班級經營上，讓學生能於其中學習並探索建立關係和建立積極班級文化的相關概念，藉由教師帶領品格教育的課程，以發展性的視角來理解學生，從創傷意識到自已是否有帶進班級的偏見，以影片或閱讀為品格教育的前置作業，讓師生能共同創造出一種關懷的感覺。</p>

肆、心路手札（可提供採行正向管教後之心得，如能附上照片或相關資料者更佳）。

一、改變不必等，從教育學習及思想觀念的改變做起：



二、正向的管教方式，強調培養學生品格及情緒智能發展：



三、融入互動遊戲及換位思考，是引導學生學習的重要關鍵：



四、教師若能擁有良好信念與效能，有助於正向管教推行：



五、建立孩子自信鼓勵說出心理的感受，並能同理他人：



伍、參考資料。

- 1、鄭瑞成（1989）。學生輔導季刊第15期。台北：教育部。
- 2、紀潔芳等（2015）。生命教育你我他。台北：財團法人教蓮基金會。
- 3、電影《逆光飛翔》。
- 4、馬學駿（2011）。生命行者--「生命教育」教材套。香港：無國界社工
- 5、馬文·W·伯克維茲（2022）。品格決定孩子的未來：品格教育 PRIMED 六大設計原則。時報文化出版。
- 6、蜜雪兒·玻芭博士（2017）。我們都錯了！同理心才是孩子成功的關鍵。新北：讀書共和國出版。
- 7、邱珍琬（2018）。圖解情緒教育與管理。台北：五南圖書出版。

附錄一（學習單）

戰勝心裡的魔

班級：
座號：
姓名：

一、「逆光飛翔」中的裕翔是身體上的障礙，如何克服自己面臨的障礙，鼓舞熱情，是每個人生命的課題。成長過程中，你是否也有過不去的結，感覺自己渡不過去的障礙？

心結&障礙（簡述）	豁然開朗的時機點	是誰幫助了你

二、活動體驗中，以自己是視盲障礙者（或肢體障礙者）及協助者的兩個立場，分別道出心中的際感受及助人者的心情感受。

角色扮演	過程進行摘要	實際感受	心情感受
視障者			
肢障者			