

## 附件1

# 112年度臺南市所屬各級學校辦理「校園正向管教範例徵選」

## 壹、範例架構

一、名稱：關於我和阿澤變成朋友的那些日子

二、目標：輔導老師、導師及心理師協同合作，透過小團體活動與個別晤談的過程到最後繪本展演，協助個案適應學習環境、正確情緒宣洩、培養良善人際互動與找到自信。

三、對象：四上轉學來的阿澤，三年級在原校適應不良，經常與同學有肢體與口角衝突，轉至我校後，由於新環境適應上有困難，時常會用哭鬧、大吵的方式表達情緒，在四下到五上時進行小團體輔導，五下時接受個別晤談，五年級學期結束前結案。

四、問題類型：經常用哭鬧的方式表達情緒，與同學互動容易起肢體衝突，人際關係較薄弱。

五、情境說明：阿澤甫聽聞要來輔導室時非常反抗，認為自己沒有不對的地方為何需在課堂間接受個別晤談，害怕同儕會用異樣眼光相待，幸好阿澤父母親在個案會議中表達支持輔導室介入與樂意配合，輔導老師先安排阿澤到5-6人的小團體輔導，團體時間也安排在各項社團進行的晨光時間，讓阿澤在自然而不排斥的情境下願意與心理師及夥伴們互動，在團體中找到歸屬感進而讓自己成為更好的自己。後續願意接納輔導，進行個別晤談，在五年級放暑假前由校長推薦，參與「畫我家鄉-大港寮慢慢聊」繪本展演，找到自信與舞台。

六、採行策略：導師向輔導室提出阿澤需二級輔導轉介，輔導老師邀請家長與導師進行個案會議，協助阿澤適應新的學習環境，經討論結果安排阿澤加入小團體，由心理師輔導並進行觀察，團體結束後經心理師評估個案狀況，接續安排個別晤談、結案，輔導過程中，阿澤導師、輔導老師、家長與心理師都會彼此密切合作，協助阿澤。

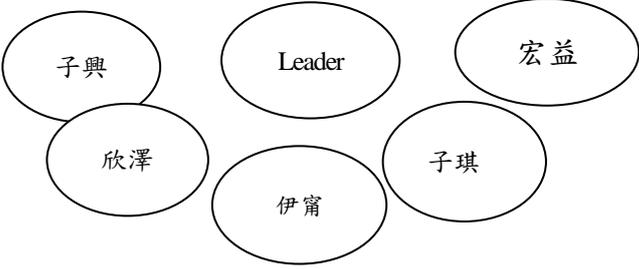
## 七、進行流程

\* 步驟：



\* 流程：

臺南市111年度社區生活營校園輔導活動  
需高關懷學生療程式小團體諮商活動諮商紀錄表

第1次 團體	單元名稱：做自己情緒的主人(心靈偵探養成班)
時間：111年3月25日	Leader：尤韻涵 Co leader：林曉青
地點：臺南市立大港國小 舞蹈教室	參與成員：子興、欣澤、伊甯、子琪、宏益。
<p>☆ 團體座位圖：</p> 	
<p>☆ 本次團體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.互相熟識、簡單表達、探詢彼此</li> <li>2.透過遊戲共同訂定團規，建立信任基礎，傳遞保密及對表達內容的接納</li> </ol>	
<p>☆ 本次團體進行內容概述：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.製作自己的名牌</li> <li>2.各自選一個能代表自己的小動物模型，試著說說看自己的特質與動物的連結，分享平常喜歡做的事情跟討厭的事情，以及信任的人是誰</li> <li>3.嗒寶桌遊</li> <li>4.紙上警察抓小偷，分享最終合作圖案成果</li> </ol>	
<p>☆ 團體動力(成員互動情形、溝通、參與情形、團體氣氛)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.嗒寶桌遊破冰遊戲，每個人與他人之間總有些地方是重疊之處</li> <li>2.這次團體成員大都能輕鬆的在團體中簡單表述</li> <li>3.子興在進行紙上警察抓小偷活動時，一半時離開團體，後來在 leader 邀約賦予任務時回到團體，子興遠離團體時眼睛還是放在成員間互動中,最後也能分享自己畫的是車子</li> <li>4.活動過程中，宏益跟欣澤經常會忘我玩起來，co 提醒後有回到團體</li> </ol>	



說明團體主題



認識彼此



認識彼此



認識彼此



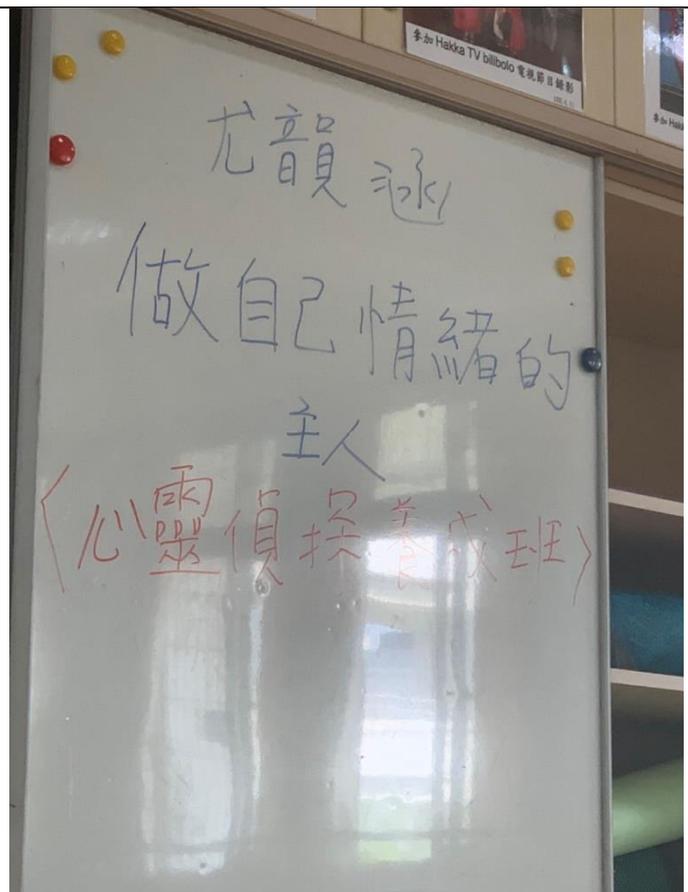
培養默契



講解遊戲規則



團規約定



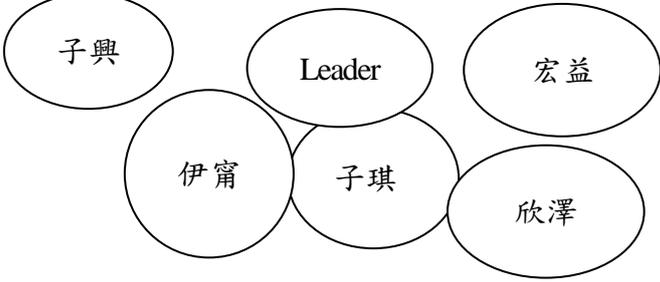
歡迎來到心靈偵探養成班



彼此討論



分工合作

第2次 團體	單元名稱：鬼臉大王
時間：111年3月25日	Leader：尤韻涵 Co leader：林曉青
地點：臺南市立大港國小 舞蹈教室	參與成員：子興、欣澤、伊甯、子琪、宏益。
☆ 團體座位圖： 	
☆ 本次團體目標： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 初步認識情緒分類</li> <li>■ 了解情緒多樣性與情緒的功能</li> </ul>	
☆ 本次團體進行內容概述： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 開始：請成員從蠟筆盒選擇代表這週心情的顏色，說明原因。</li> <li>● 製作團規海報，成員輪流寫上共同討論出的團體規則，最後畫上代表自己的手掌並簽名。LR 說明積分方式。</li> <li>● 活動1：認識情緒表情，成員輪流擲表情骰子，依據骰子呈現的表情組合，討論各種情緒名稱。</li> <li>● 活動2：情緒表情賓果，每人依自己的賓果表單，輪流指定想要的表情組合，並舉出自己在何種狀況下會有該種情緒的實例。最先連成一條線的人為優勝者。</li> <li>● 結束：請成員選擇當天最欣賞的人，將手放在對方肩膀上。</li> </ul>	
☆ 團體動力(成員互動情形、溝通、參與情形、團體氣氛) <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 大家分享昨天戶外教育去劍湖山的心情。</li> <li>■ <u>欣澤</u>和<u>宏益</u>帶了玩具來玩，LR 請他們收起來，<u>欣澤</u>偶爾還拿出來玩。</li> <li>■ <u>子興</u>不願分享，參與意願不高，經常遠離團體，自己玩起來，但不會影響團體進行。LR 請他向前幫忙，會來幫忙，但不願發表與書寫。</li> <li>■ <u>伊甯</u>和<u>子琪</u>參與度高，會認真配合學習，努力求表現，也會幫忙團體成員。</li> <li>■ <u>欣澤</u>也會認真參與，但有時會與<u>宏益</u>有些小動作，發生爭吵。</li> <li>■ <u>宏益</u>靜不下來，經常滿教室跑，但會注意團體進行，能跟上大家的活動。</li> <li>■ 進行情緒表情賓果時，<u>子興</u>在教室遊走不參與，其餘成員熱烈參與，用心思考，最終<u>欣澤</u>率先連成一線獲勝。</li> </ul>	



選一個代表本週心情的顏色



通力完成我們的約定



製作積分集點卡



LR 說明表情骰子的遊戲規則



共同討論表情骰子代表的情緒



認識各種情緒



說明情緒表情賓果規則



情緒表情賓果 ing

第3次 團體	單元名稱：身體會說話
時間：111年4月1日	Leader：尤韻涵 Co leader：林曉青
地點：臺南市立大港國小 舞蹈教室	參與成員：子興、欣澤、伊甯、子琪、宏益。
☆ 團體座位圖：	
☆ 本次團體目標：	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 認識與情緒對應的身體反應，辨識情緒相關的非語言線索</li> </ul>
☆ 本次團體進行內容概述：	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 開始：請成員用上週的表情臉譜，組合出本週的情緒表情，說明原因。LR 回顧上週最多人欣賞的成員，給予積分。</li> <li>● 活動1：五感練習，請成員運用眼、耳、鼻、舌、身，練習觀察周遭環境。藉由小零食（一甜一酸），練習描述五感體驗，延伸到身體內部的感覺。</li> <li>● 活動2：製作身體畫，成員彼此協助在海報紙將身體輪廓描出，過程中需尊重身體界線。每個人在自己的身體圖上，以不同顏色與圖案標示出特定情緒在身體的各部位產生的感覺。</li> <li>● 結束：請成員選一個成員肯定他今天的表現、說明原因。</li> </ul>
☆ 團體動力(成員互動情形、溝通、參與情形、團體氣氛)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 大家分享本週的心情：<u>小益</u>因跳蚤市場帳目問解決了覺得放鬆，<u>阿澤</u>買了很多卡匣而驚訝，<u>子興</u>畫畫覺得開心，<u>子淇</u>因媽媽還她手機覺得滿足，<u>伊甯</u>因殺價成功覺得驚訝、興奮。</li> <li>■ <u>宏益</u>今天帶了玩具來玩，LR 請他收起來，他才心不甘情不願的放到桌子上。</li> <li>■ 製作身體畫時<u>子興</u>因沒有同伴開始躲開，不願參與，遠離團體，但眼神常關注團體，偶爾想引得關注而出聲音或做些動作，LR 和 Co 多次邀他回團體中，他都不願意。</li> <li>■ <u>伊甯</u>和<u>子琪</u>會互相幫忙，會配合 LR 學習，積極努力。</li> <li>■ <u>欣澤</u>與<u>宏益</u>合作的不錯，常會互相討論互相學習模仿，偶爾會有身體上的接觸，爭吵次數減少。</li> <li>■ <u>宏益</u>今天仍然靜不下來，經常被警告扣分時，才稍加收斂。</li> <li>■ LR 分發巧克力時，大家雖然還想要，但能克制自己，遵守規矩。</li> </ul>



分享本週的心情



共同合作將海報拼接起來



伊甯幫子淇描繪身體



欣澤幫宏益描繪身體



分發巧克力進五感體驗



描述五感體驗身體內部的感覺



標示特定情緒在身體的各部位產生的感覺



分享自己所標示的感覺

第4次 團體	單元名稱：我的情緒臉譜
時間：111年4月15日	Leader：尤韻涵 Co leader：林曉青
地點：臺南市立大港國小 舞蹈教室	參與成員：子興、欣澤、伊甯、子琪、宏益。
☆ 團體座位圖：	
☆ 本次團體目標：	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習情緒的自我覺察</li> <li>2. 連結自我情緒與想法</li> </ol>	
☆ 本次團體進行內容概述：	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 開始：請成員用上週的身體圖，說出自己的身體圖上，特定情緒在身體的各部位產生的感覺。</li> <li>● 活動1：認識情緒的功能，請成員說出在各種情境產生的情緒，分辨正向情緒與負向情緒，並說出各種情緒的好處。</li> <li>● 活動2：利用各種顏色的彩豆代表情緒，把彩豆倒入杯中滿出，代表情緒滿出，引導成員練習情緒自我察覺。</li> <li>● 活動3：進行問答，加強認識情緒的功能。</li> <li>● 結束：檢討成員今天的表現進行加減分。</li> </ul>	
☆ 團體動力(成員互動情形、溝通、參與情形、團體氣氛)	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大家分享本週的心情：<u>伊甯</u>和家人去墾丁玩而開心；<u>子淇</u>去麗寶樂園而開心；<u>阿澤</u>考試成績好可以玩遊戲而開心；<u>小益</u>媽媽會帶他去工作場所玩機台而滿足。</li> <li>2. <u>子興</u>在大家分享時就遠遠的躲開了，雖然他隨時在關注團體，但沒有想加入的意願。休息的時候，LR找他聊，他願意聊，拿出玩具玩，吸引了<u>阿澤</u>和<u>小益</u>，<u>子興</u>願意分享，三個人玩在一起。之後上課時<u>子興</u>進入團體中，但座位喬不攏，他不願和女生坐，<u>宏益</u>和<u>欣澤</u>不願和他坐，所以換來換去。大家在討論情緒功能時他又逃開，進行彩豆遊戲時，才被吸引回來。</li> <li>3. <u>伊甯</u>和<u>子淇</u>今天很熱烈參與討論發表，也會幫忙其他成員。</li> <li>4. <u>欣澤</u>在上課時會認真的投入，但偶爾會插嘴停不下來，常被LR扣點。</li> <li>5. <u>宏益</u>常會在討論時分心，扭動身體或玩手，但能用耳朵聽到討論的事。</li> </ol>	



分享本週心情



伊甯說明自己的身體圖



欣澤說明自己的身體圖



三個男生可以一起玩



認識情緒的功能



彩豆滿出來表示情緒滿出來



共同討論情緒的自我察覺



進行問題搶答

第5次 團體	單元名稱：心情整理術
時間：111年4月29日	Leader：尤韻涵 Co leader：林曉青
地點：臺南市立大港國小 舞蹈教室	參與成員：子興、欣澤、伊甯、子淇、宏益。
☆ 團體座位圖：	
☆ 本次團體目標：	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識情緒宣洩策略</li> <li>2. 放鬆技巧練習</li> </ol>	
☆ 本次團體進行內容概述：	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 開始：請成員說出本週本週的心情。</li> <li>● 活動1：減壓策略，利用水壺和杯子代表壓力與自己，請成員說出在各種減少壓力的策略。</li> <li>● 活動2：伐木達人，利用樹皮和樹心代表壓力與自己，每人每輪使用斧頭3次，將樹皮敲落，敲落樹皮一片得1分，敲落樹心扣5分。</li> <li>● 活動3：練習放鬆技巧，成員丟軟球選擇放鬆技巧，再連結自我的情況完成任務，獲取分數。</li> <li>● 結束：檢討成員今天的表現進行加減分。</li> </ul>	
☆ 團體動力(成員互動情形、溝通、參與情形、團體氣氛)	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.大家分享本週的心情：<u>宏益</u>考試都差一點就90分，覺得懊惱；<u>欣澤</u>做惡夢被喪屍追，覺得很恐怖；<u>伊甯</u>也說對小丑和洋娃娃有陰影；<u>子淇</u>回阿嬤家玩水槍很開心，擔心疫情嚴重停課而不開心；<u>伊甯</u>去麗寶樂園玩很開心，因疫情嚴重不能回大陸而不開心；<u>子興</u>因爸爸工作不能帶他出去玩不開心，喜歡玩車子的遊戲。</li> <li>2.利用水壺和杯子討論減壓策略時，<u>宏益</u>想動手，熱烈參與討論，此時<u>子興</u>也熱烈參與，並能說出自己的情況。每位成員都認真參與，說出自己的情況及策略。</li> <li>3.<u>宏益</u>常常找<u>欣澤</u>講悄悄話，被 LR 警告，比較沒耐心，但反應快，是今天遊戲的贏家；<u>伊甯</u>和<u>子淇</u>今天偶爾會交談，但仍是認真的。</li> <li>4.<u>子興</u>今天全程參與活動，表現很好，只有在最後產生了挫折，失去信心而逃避，最後在 LR 的鼓勵下完成任務。</li> </ol>	



分享本週心情



複習情緒的功能



討論減壓策略



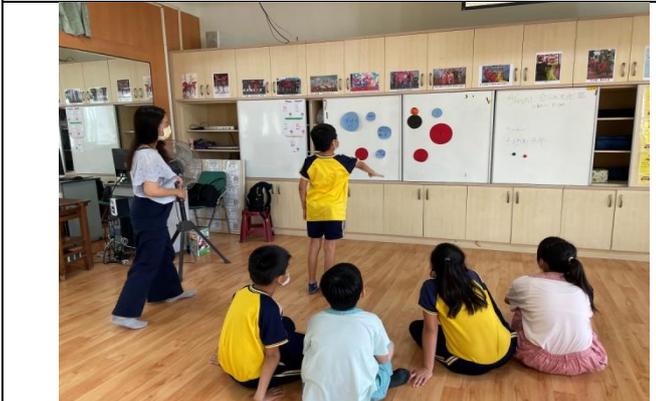
子興參與伐木遊戲



大家思考如何動手



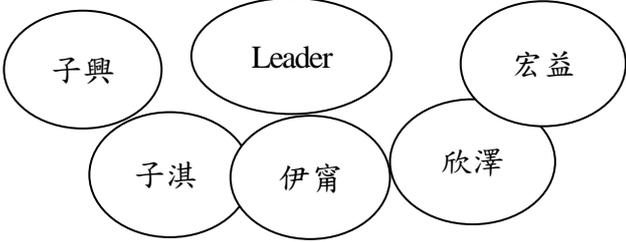
大力宣洩一下



丟球選擇任務



實做完成任務

第6次 團體	單元名稱：成為心情整理大師
時間：111年5月13日	Leader：尤韻涵 Co leader：林曉青
地點： <u>臺南市立大港國小</u> 舞蹈教室	參與成員：子興、欣澤、伊甯、子淇、宏益。
☆ 團體座位圖： <div style="text-align: center; margin: 20px 0;">  </div>	
☆ 本次團體目標： 實例練習負向情緒宣洩方式	
☆ 本次團體進行內容概述： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 開始：請成員說出這兩週的心情。</li> <li>● 活動1：負向情緒，請成員在色紙上寫出或畫出自己最不開心的事，並一邊想這件事一邊將色紙撕成碎片。</li> <li>● 活動2：建造自我基地，請成員利用紙膠帶、小花草、蠟筆及碎片，在圖畫紙上裝飾成自己喜歡的圖案。</li> <li>● 檢討成員今天的表現進行加減分。</li> </ul>	
☆ 團體動力(成員互動情形、溝通、參與情形、團體氣氛) <ol style="list-style-type: none"> <li>1.大家分享本週的心情：<u>宏益</u>去墾丁玩2天，覺得開心；<u>子淇</u>回阿嬤家玩很開心，乾媽開刀住院而擔心；<u>伊甯</u>去義大玩很開心，年紀大的曾祖母過世而傷心；<u>子興</u>喜歡蜘蛛人，因為覺得他很酷；<u>欣澤</u>因要去上很難的數學班而不開心。</li> <li>2.請大家寫從小到大不開心的事時，<u>宏益</u>和<u>欣澤</u>邊玩邊邊爭吵，宏益知道今天要上的課程，覺得自己上過了不太耐煩，但仍迅速的完成。</li> <li>3.<u>子淇</u>中途離開去打疫苗，但很盡心參與，能趕上大家進度，如期成作品；<u>伊甯</u>有自己的想法，會做自己的事，今天有鼓勵欣澤。</li> <li>4.<u>子興</u>今天全程參與活動，在做裝飾時很堅持自己想做的事，偶爾參與大家的談話，也順利完成作品。</li> <li>5.<u>欣澤</u>今天的動力稍有不足，做起事來有氣無力，偶爾會和<u>宏益</u>鬧一下。</li> <li>6.<u>宏益</u>帶了紙牌來玩，<u>子興</u>帶了雷射筆來，會影響活動進行。</li> </ol>	



子興分享本週心情



選出喜歡的色紙



寫一件不開心的事



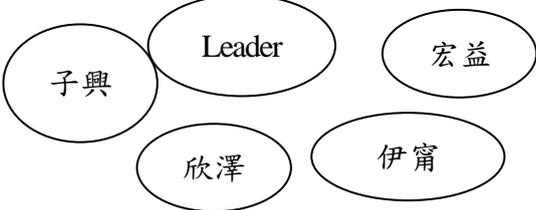
將不開心的事撕成碎片



選擇自己喜歡的素材



裝飾成喜歡的圖案

第7次 團體	單元名稱：成為心情整理大師2
時間：111年10月5日	Leader：尤韻涵 Co leader：林曉青
地點： <u>臺南市立大港國小</u> 舞蹈教室	參與成員：子興、欣澤、伊甯、宏益。子淇（請假）
☆ 團體座位圖： 	
☆ 本次團體目標： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識情緒宣洩策略</li> <li>2. 實例練習負向情緒宣洩方式</li> </ol>	
☆ 本次團體進行內容概述： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 開始：請成員說出暑假中的心情。</li> <li>● 活動1：心情整理術，複習情緒的功能，放鬆情緒的技巧。</li> <li>● 活動2：桌遊「通緝令」，提升專注力</li> <li>● 活動3：認識可可三兄弟，負向情緒宣洩策略。</li> <li>● 檢討成員今天的表現進行加減分。</li> </ul>	
☆ 團體動力(成員互動情形、溝通、參與情形、團體氣氛) <ol style="list-style-type: none"> <li>1.大家暑假中的心情：<u>欣澤</u>因可以跟朋友玩遊戲（射擊、決戰時刻...）很開心，一提到要去上數學班還是很不開心；<u>伊甯</u>有去花蓮玩很開心；<u>子興</u>跟爸爸去吃壽司、吃冰棒很開心。</li> <li>2.<u>欣澤</u>今天表現比較活潑，參與度高，但帶了玩具來，偶爾會分心。</li> <li>3.在通緝令的活動中，因<u>子興</u>的反應較慢，因此LR特別允許<u>子興</u>可以慢2秒，但<u>欣澤</u>和<u>宏益</u>覺得不公平，經LR解釋會因個別差異，而照顧每個成員，後勉強同意。</li> <li>4.<u>子興</u>今天的參與度很好，可以分享生活，也很努力參與活動，雖然反應較慢，卻不退縮，表現佳。</li> <li>5.<u>宏益</u>因第一節課有其他活動，第二節課才加入，不過很快就能進入狀況。</li> </ol>	



分享假期中的心情



說一說情緒滿溢怎麼辦？



討論情緒滿溢的策略



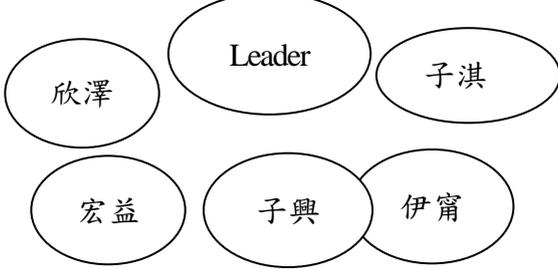
十分專注、蓄勢待發



緊張的進行通緝令



認識可可三兄弟

第8次 團 體	單元名稱：我喜歡我自己
時間：111年10月12日	Leader：尤韻涵 Co leader：林曉青
地點： <u>臺南市立大港國小</u> 舞蹈教室	參與成員：子興、欣澤、伊甯、子淇、宏益。
<p>☆ 團體座位圖：</p> 	
<p>☆ 本次團體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞自我特質</li> <li>2. 能欣賞他人特質</li> </ol>	
<p>☆ 本次團體進行內容概述：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 開始：溫習上週的課程。</li> <li>● 活動1：蛙蛙與球，請成員一邊唱歌，一邊將蛙蛙和球傳給隔壁成員，歌聲結束時，每位成員向拿到蛙蛙的成員說一句讚美的話；拿到球的成員向其他成員溫柔的說一句讚美的話。</li> <li>● 活動2：我的特質葡萄，請成員將自己擁有的特質塗上顏色，將自己沒有而希望擁有的特質塗上另一種顏色。</li> <li>● 檢討成員今天的表現進行加減分。</li> </ul>	
<p>☆ 團體動力(成員互動情形、溝通、參與情形、團體氣氛)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 今天大家都準時到教室上課。</li> <li>2. LR 請大家唱小星星時，大家嫌棄太幼稚，經過一翻爭論，決定唱熱愛105度C。</li> <li>3. 傳遞蛙蛙與球的時候，<u>宏益</u>和<u>欣澤</u>常動作過大，近乎丟，被 LR 糾正而不開心。</li> <li>4. <u>欣澤</u>不習慣讚美別人，口氣太兇被多次 LR 糾正，<u>宏益</u>會在一旁引導協助，表現佳。</li> <li>5. <u>伊甯</u>和<u>子淇</u>能配合活動進行，也能找出別人優點，加以讚美。</li> <li>6. <u>宏益</u>能配合活動進行，但過於好動，急功好義，常等不及搶先而犯錯，被 LR 糾正扣分。</li> <li>7. <u>子興</u>今天與其他成員互動尚佳，但課程進行一半時遇到挫折而退縮，暫時到一旁休息。我的特質葡萄課程開始後，自動回到團體中，但缺乏信心，找不到自己擁有的特質感到挫折。</li> </ol>	



愉快的開始



介紹蛙蛙與球



歌聲傳遞蛙蛙與球



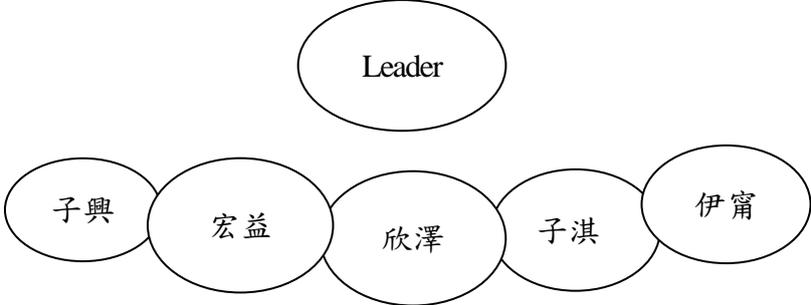
讚美別人的特質



畫出我的特質葡萄



分享我的特質葡萄

第9次 團體	單元名稱：情緒海洋大冒險
時間：111年10月19日	Leader：尤韻涵 Co leader：林曉青
地點： <u>臺南市立大港國小</u> 舞蹈教室	參與成員：子興、欣澤、伊甯、子淇、宏益。
<p>☆ 團體座位圖：</p> 	
<p>☆ 本次團體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能了解自我特質</li> <li>2.能欣賞自我特質</li> </ol>	
<p>☆ 本次團體進行內容概述：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 開始：溫習上週的課程。</li> <li>● 活動：情緒海洋大冒險，飄浮在海洋上的海島代表心的碎片，請成員依序選擇顏色的海島，回答對應顏色的問題，若掉進海裡，就必須向隔壁成員求救，必須一直讚美對方才能獲救；到達彼岸陸地者，回答喜歡自己的程度及原因，先到者獲勝。</li> <li>● 檢討成員今天的表現進行加減分。</li> </ul>	
<p>☆ 團體動力(成員互動情形、溝通、參與情形、團體氣氛)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.今天以抽籤決定順序，減少了爭吵。</li> <li>2.<u>欣澤</u>喜歡別人讚美他很帥；<u>子淇</u>喜歡別人讚美她很高；<u>子興</u>喜歡別人讚美他很畫畫很漂亮。</li> <li>3.<u>宏益</u>說自己最擅長的是跑步很快；<u>子興</u>說自己最擅長的是做樂高。</li> <li>4.<u>子興</u>說會讓自己開心的事是爸爸帶著他去工作；<u>欣澤</u>說會讓自己開心的事是玩卡片；<u>伊甯</u>說會讓自己開心的事是去遊樂園玩。</li> <li>5.<u>伊甯</u>說會健忘小事情是自己的缺點，但也有好處；<u>欣澤</u>說自己矮小是自己的缺點，但也有好處，例如打籃球時可以控球；<u>子興</u>說怕蜘蛛是自己的缺點，但也有好處。</li> <li>6.<u>子淇</u>喜歡自己喜歡刺激和細心兩個特質。<u>欣澤</u>說曾經克服的困難是寫語詞功課。</li> <li>7.<u>宏益</u>說對自己最好的人是媽媽；<u>欣澤</u>說對自己最好的人是爸爸。</li> <li>8.<u>伊甯</u>想要成為一個藝術家；<u>宏益</u>想要成為一個遊戲直播主。</li> <li>9.<u>伊甯</u>最喜歡自己的眼睛，因為可以觀察；<u>宏益</u>最喜歡自己的眼睛，因為可以看見美麗的世界。</li> <li>10.<u>宏益</u>和<u>欣澤</u>常常講悄悄話而被 LR 警告扣點，容易爭吵影響秩序，但也會為了好成績而努力。</li> <li>11.<u>子興</u>今天會打坐而且安靜，也會配合活動努力回答問題。<u>子淇</u>一直在領先位置，所以表現活躍。<u>伊甯</u>不因落後而沮喪，表現平穩努力。</li> </ol>	



介紹遊戲環境



以抽籤方式決定順序



伊甯抽出問題並回答問題



子淇抽出問題並回答問題

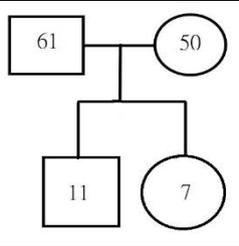


欣澤努力向前進



子淇、欣澤率先抵達陸地

## 個案輔導紀錄表(一)

個案姓名	吳O澤	班級	五年三班	
時間	112年3月8日	形式	<input checked="" type="checkbox"/> 晤談 <input type="checkbox"/> 電訪 <input type="checkbox"/> 家訪	
晤談主題	<input type="checkbox"/> 1. 師生關係 <input type="checkbox"/> 2. 感情問題 <input type="checkbox"/> 3. 人際關係 <input type="checkbox"/> 4. 親子關係 <input type="checkbox"/> 5. 課業壓力	<input type="checkbox"/> 6. 家庭變故 <input type="checkbox"/> 7. 自我肯定 <input type="checkbox"/> 8. 兩性關係 <input checked="" type="checkbox"/> 9. 情緒管理 <input type="checkbox"/> 10. 問題解決技巧	<input type="checkbox"/> 11. 壓力管理 <input type="checkbox"/> 12. 自我控制 <input type="checkbox"/> 13. 健康問題 <input type="checkbox"/> 14. 其他_____	 <pre>                 graph TD                     61[61] --- 50((50))                     61 --- 11[11]                     50 --- 7((7))             </pre>
	本次處理方式 <input type="checkbox"/> 1. 一般諮詢或資料提供 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 諮商輔導 <input type="checkbox"/> 3. 心理測驗 <input type="checkbox"/> 4. 轉介 <input type="checkbox"/> 5. 其他			
輔導紀要				
<p>(一)主訴問題/本次晤談主題</p> <p>個案情緒調適問題，當憤怒或難過等情緒時，個案會因此哭泣，此時老師難以與他溝通，需要等其情緒平復後才能進一步向孩子詢問，導師表示個案容易被激怒，尤其認為自己沒有錯時會大聲咆嘯。</p> <p>(二)諮商過程摘要</p> <p>初次諮商個案稍微晚到，詢問個案原因其表示下課被罰寫英文因此較晚來輔導室，個案首要提及前幾天上課被老師罰抄唐詩感到不開心，而後分享明後天期待與同學兩天一夜的校外教學，但擔心有可能會在遊戲過程中受傷。向個案詢問被老師罰抄唐詩的反應，個案表示其他同學也有玩，但是只有自己被懲罰，因此不開心不想說話，個案自述若遇到不開心的事情會選擇不說話，若在家時會關在房間做自己喜歡的事以此讓自己冷靜。過程中提及昨天老師帶班打躲避球，輸的一方要跑兩圈操場，女生因為有老師的幫忙而贏了比賽，個案自述對此感到不公平且情緒受到影響，詢問其如何調適心情個案表示與同學討論後心情有得到改善。個案說明自己面對難過的情緒時會趴在桌上哭泣或和朋友傾訴，對於改善自己難過的情緒有幫助，在家中時會與妹妹或父親一起遊戲也能使自己轉變心情。</p> <p>過程中觀察個案不斷拉扯襪子，提出後個案表示對於初次諮商感到緊張，在短暫沉默時觀察個案反應其表現有點不知所措。</p> <p>(三)輔導的主要問題分析</p> <p>個案對於「公平」的堅持符合現階段年齡的發展，諮商過程中個案多次提及因感到不公平所產生不高興的情緒反應，其對此應該是感到委屈，個案表示在難過時會趴在桌上哭泣，或暫時不說話讓自己冷靜。</p>				

輔導策略及未來處理方向：

個案在家中或學校都有其支持系統，自述對自己的情緒都有支持效果，目前對於個案處遇會先在覺察自己的情緒後的情緒表達方式。

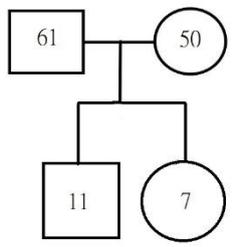
## 個案輔導紀錄表(二)

個案姓名	吳0澤	班級	五年三班		
時間	112年3月15日	形式	<input checked="" type="checkbox"/> 晤談 <input type="checkbox"/> 電訪 <input type="checkbox"/> 家訪 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
晤談主題	<input type="checkbox"/> 1. 師生關係 <input type="checkbox"/> 6. 家庭變故 <input type="checkbox"/> 11. 壓力管理 <input type="checkbox"/> 2. 感情問題 <input type="checkbox"/> 7. 自我肯定 <input type="checkbox"/> 12. 自我控制 <input type="checkbox"/> 3. 人際關係 <input type="checkbox"/> 8. 兩性關係 <input type="checkbox"/> 13. 健康問題 <input type="checkbox"/> 4. 親子關係 <input checked="" type="checkbox"/> 9. 情緒管理 <input type="checkbox"/> 14. 其他 _____ <input type="checkbox"/> 5. 課業壓力 <input type="checkbox"/> 10. 問題解決技巧				
	本次處理方式	<input type="checkbox"/> 1. 一般諮詢或資料提供 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 諮商輔導 <input type="checkbox"/> 3. 心理測驗 <input type="checkbox"/> 4. 轉介 <input type="checkbox"/> 5. 其他			
輔導紀要					
<p>(一) 諮商過程摘要</p> <p>向個案詢問這週狀況，個案表示上禮拜去戶外教學有許多活動和同學一起互動，個案喜歡能夠一起團隊合作的遊戲，例如上學期學校舉辦尋找彩蛋的活動，並提及今天有兩個朋友吵架，個案自述對此會覺得難過，詢問過去都如何面對，個案表示會和朋友分享零食。談到過去傷心的經驗，個案表示同學看到自己難過同學會傳小紙條表達關心。個案表示最近父親買禮物給其驚喜，與在戶外教學過程和朋友交換牌卡、在家中與妹妹一起遊戲都令他很開心。</p> <p>使用牌卡請個案挑選，個案挑選許多面具的排卡，個案表示有一大堆的臉就像人的心情一樣，會有各種不同的情緒，並請個案分享卡片上的表情與自己最近的經驗相連結。再請個案選擇符合當下有感覺的，個案分享從過去到目前五年級的自己變得比較厲害，從以前至現在有更多的學習、有更多的朋友並有許多的故事，個案自述再看到過去寫的日記發現自己的字比以前好看，但是以前的事比較有趣，因為自己現在有更多的慾望想要滿足。</p> <p>(二) 輔導的主要問題分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個案自述會受到朋友間爭吵影響自己情緒，而使情緒改善的方法是等待朋友間的關係改善，決定權並不在自己身上。</li> <li>2. 個案對自己的慾望，覺察到現在的自己相較於過去希望獲得更多。</li> </ol>					

輔導策略及未來處理方向：

1. 與個案探索如何在人際關係中維持適當界線，以及若受到影響感到傷心時有哪些自己可以調適的應對方法。
2. 個案覺察自己與過去的差異，在其中有看到自己的成長，但也有更多慾望想要滿足，對此可以進行更多探討，使個案發現這些成長與轉變的優勢。

### 個案輔導紀錄表(三)

個案姓名	吳O澤	班級	五年三班		
時間	112年3月22日	形式	<input checked="" type="checkbox"/> 晤談 <input type="checkbox"/> 電訪 <input type="checkbox"/> 家訪 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
晤談主題	<input type="checkbox"/> 1. 師生關係 <input type="checkbox"/> 6. 家庭變故 <input type="checkbox"/> 11. 壓力管理 <input type="checkbox"/> 2. 感情問題 <input type="checkbox"/> 7. 自我肯定 <input type="checkbox"/> 12. 自我控制 <input type="checkbox"/> 3. 人際關係 <input type="checkbox"/> 8. 兩性關係 <input type="checkbox"/> 13. 健康問題 <input type="checkbox"/> 4. 親子關係 <input checked="" type="checkbox"/> 9. 情緒管理 <input type="checkbox"/> 14. 其他 _____ <input type="checkbox"/> 5. 課業壓力 <input type="checkbox"/> 10. 問題解決技巧      _____			 <pre> graph TD     61[61] --- 50((50))     61 --- 11[11]     50 --- 7((7))       </pre>	
本次處理方式	<input type="checkbox"/> 1. 一般諮詢或資料提供 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 諮商輔導 <input type="checkbox"/> 3. 心理測驗 <input type="checkbox"/> 4. 轉介 <input type="checkbox"/> 5. 其他				
輔導紀要					
<p>(一) 諮商過程摘要</p> <p>個案進到遊戲室，對遊戲室裡的玩具感到好奇，因此邀請個案可以用很多不同的方式玩，如果有不可以的 Co 會提醒個案。個案一開始選擇丟球，在丟球遊戲中個案自訂規則進行比賽並提議比賽接球看誰先掉下去就失分，丟球過程中有幾次 Co 漏接而個案遵循自己所訂規則並不算 Co 的失分，並且提到自己有帶球喜歡和朋友一起踢球、打躲避球、團體跳繩這類活動，個案自述喜歡跑步與參加大隊接力，並分享週二天文活動的團隊得到第一名，有得到天文館的獎勵，而後拿起其他物件開始以自己的方式把玩。在邀請 Co 玩骰子過程中個案會以不同形式來增進骰子玩法的變化性，隨後個案拿起沒接觸過的桌遊邀請 Co 一起遊戲，因為不知道規則所以 Co 鼓勵可以以自己的方式進行，按著個案的玩法並跟隨。</p> <p>(二) 輔導的主要問題分析</p> <p>個案因情緒議題這學期接受個別諮商，據了解多是因為感到不公平而出現情緒反應，由此次的遊戲過程了解個案對於公平的追求，遊戲過程中骰子的點數由個案自己計算，而丟球的規則也是個案所訂，丟球遊戲個案會展現出想贏的態度，但在某些情況 Co 沒有接到球並說自己失分了，個案會因為自己所訂規則表示這球不算，個案會以同樣的要求遵循自己所訂規範，因此若自身感到不公容易有委屈與氣憤的情緒並以哭泣的形式表現。</p>					

輔導策略及未來處理方向：

1. 個案在諮商過程中表示覺得目前導師的教法還不錯，其對老師是認同與信任的，個案過去提到在感到難過情緒時會自己趴著哭泣，若有機會諮詢或可嘗試在個案哭泣時向個案表示當其情緒冷靜後若願意可以主動與老師溝通，或可能有其他方式協助個案。
2. 個案會受到友人間的爭吵反而影響自身情緒，目前多採用分享零食的方式希望友人能夠和解，後續對個案自我與他人界限可以再多做探索。

### 個案輔導紀錄表(四)

個案姓名	吳O澤	班級	五年三班	
時間	112年3月29日	形式	<input checked="" type="checkbox"/> 晤談 <input type="checkbox"/> 電訪 <input type="checkbox"/> 家訪	
晤談主題	<input type="checkbox"/> 1. 師生關係 <input type="checkbox"/> 2. 感情問題 <input type="checkbox"/> 3. 人際關係 <input type="checkbox"/> 4. 親子關係 <input type="checkbox"/> 5. 課業壓力	<input type="checkbox"/> 6. 家庭變故 <input type="checkbox"/> 7. 自我肯定 <input type="checkbox"/> 8. 兩性關係 <input checked="" type="checkbox"/> 9. 情緒管理 <input type="checkbox"/> 10. 問題解決技巧	<input type="checkbox"/> 11. 壓力管理 <input type="checkbox"/> 12. 自我控制 <input type="checkbox"/> 13. 健康問題 <input type="checkbox"/> 14. 其他_____	
	本次處理方式 <input type="checkbox"/> 1. 一般諮詢或資料提供 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 諮商輔導 <input type="checkbox"/> 3. 心理測驗 <input type="checkbox"/> 4. 轉介 <input type="checkbox"/> 5. 其他			
輔導紀要				
(一) 諮商過程摘要 個案一進到遊戲室首先拿起球希望與上次進行傳球遊戲一樣，而後發現放置在一旁的沙盤，個案對沙盤感到好奇於是 Co 便邀請個案可以在其中擺放物件，個案邊放置物件並且邊將其所擺放內容告知 Co，個案創造了一個情境其中有三個不同顏色的士兵代表三個不同的部隊，並出現一隊原住民以及他們所信奉的神祇，其中三個部隊互相爭奪中間的武器寶物準備開戰，而出現在邊角的原住民是原本居住在此地的居民但被部隊所侵略失去領土，三方現代化部隊所爭奪的寶物是原住民神祇所擁有的武器，最後神祇為了避免戰爭的發展使用神力將原本屬於自己的寶物分給了其中一支部隊，化解了彼此可能的衝突。  第二個沙盤個案擺出了在史前時代的神祇，個案表示那時的神祇比較殘暴，所以站在強大的肉食動物的一邊。				
(二) 輔導的主要分析 個案對於創造力的展現發揮在沙盤之中，包含原住民在內共有四個部隊在最初的沙盤爭奪寶物，但最後原住民將原先屬於自己的寶物和平地給予其中需要的部隊避免了戰爭，之前個案提過包括自己有四個好朋友，四個部隊的印象核對個案的四個朋友，以及個案樂於和四個朋友分享，在第二個沙盤中個案擺出了在第一個沙盤之前數千年前的情境，當時原住民的神祇較為殘暴，因此站在肉食動物的一邊，從個案由現在到過去的沙盤，發現神祇的改變由過去的殘暴，至如今為了避免戰爭將寶物分給需要的人。				

輔導策略及未來處理方向：

1. 個案的創造力可以多利用媒材提供個案發揮。
2. 發掘個案的更多優勢由我能感+控制感能促進個案的自尊提升。

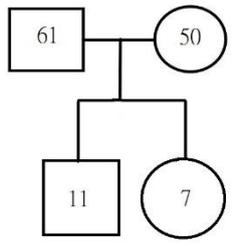
## 個案輔導紀錄表(五)

個案姓名	吳0澤	班級	五年三班	
時間	112年5月3日	形式	<input checked="" type="checkbox"/> 晤談 <input type="checkbox"/> 電訪 <input type="checkbox"/> 家訪 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
晤談主題	<input type="checkbox"/> 1. 師生關係 <input type="checkbox"/> 2. 感情問題 <input type="checkbox"/> 3. 人際關係 <input type="checkbox"/> 4. 親子關係 <input type="checkbox"/> 5. 課業壓力	<input type="checkbox"/> 6. 家庭變故 <input type="checkbox"/> 7. 自我肯定 <input type="checkbox"/> 8. 兩性關係 <input checked="" type="checkbox"/> 9. 情緒管理 <input type="checkbox"/> 10. 問題解決技巧	<input type="checkbox"/> 11. 壓力管理 <input type="checkbox"/> 12. 自我控制 <input type="checkbox"/> 13. 健康問題 <input type="checkbox"/> 14. 其他 _____	<pre> graph TD     61[61] --- 50((50))     61 --- 11[11]     50 --- 7((7))       </pre>
	本次處理方式	<input type="checkbox"/> 1. 一般諮詢或資料提供 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 諮商輔導 <input type="checkbox"/> 3. 心理測驗 <input type="checkbox"/> 4. 轉介 <input type="checkbox"/> 5. 其他		
輔導紀要				
<p>(一) 諮商歷程摘要</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進入遊戲室後個案首先進行傳球遊戲，個案發現遊戲室中有其他不同種類的球，挑選一顆會發出聲音的球後表示要丟的時候按一下發出聲音這樣不用說就知道了。</li> <li>2. 個案後續決定以不同遊戲方式，但因沒有適當的物件所以個案決定改以沙盤進行，個案在沙盤中展現豐富的創造力並有故事包含其中。此次沙盤過程發現有某一些物件缺乏後隨即改變內容，重新創造第二個沙盤，最後邀請 Co 以沙盤中的沙做為物件一起按照個案所建立規則活動。</li> <li>3. 在結束前10分鐘對個案進行提醒，希望能有時間對其這兩個禮拜的近況稍作了解，個案表示希望能夠一邊進行沙盤一邊說。</li> </ol> <p>(二) 評估</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此次諮商相距上一次過了兩週，對個案觀察此次在活動進行的內容變換相比過去更快，在同一項活動中停留時間短暫，很快個案便更換媒材，過程中的轉換顯得有些倉促，對此可以留意或先保有假設個案想補回這段時間。</li> <li>2. 個案在沙盤的創造中共同會有明確的界限，也會有保護的主題。</li> </ol>				

輔導策略及未來處理方向：

1. 探索個案的界限，使其在面對不同情境時能保有彈性。
2. 對此次過程中的改變繼續觀察。

## 個案輔導紀錄表(六)

個案姓名	吳O澤	班級	五年三班		
時間	112年5月17日		形式	<input checked="" type="checkbox"/> 晤談 <input type="checkbox"/> 電訪 <input type="checkbox"/> 家訪 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
晤談主題	<input type="checkbox"/> 1. 師生關係 <input type="checkbox"/> 6. 家庭變故 <input type="checkbox"/> 11. 壓力管理 <input type="checkbox"/> 2. 感情問題 <input type="checkbox"/> 7. 自我肯定 <input type="checkbox"/> 12. 自我控制 <input type="checkbox"/> 3. 人際關係 <input type="checkbox"/> 8. 兩性關係 <input type="checkbox"/> 13. 健康問題 <input type="checkbox"/> 4. 親子關係 <input checked="" type="checkbox"/> 9. 情緒管理 <input type="checkbox"/> 14. 其他 _____ <input type="checkbox"/> 5. 課業壓力 <input type="checkbox"/> 10. 問題解決技巧      _____				
	本次處理方式 <input type="checkbox"/> 1. 一般諮詢或資料提供 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 諮商輔導 <input type="checkbox"/> 3. 心理測驗 <input type="checkbox"/> 4. 轉介 <input type="checkbox"/> 5. 其他				
輔導紀要					
(一) 諮商歷程摘要 4. 個案發現撲克牌後邀請 Co 一起參與，並表示喜歡沙箱中沙子的觸感，隨即在沙箱劃分出幾個區域做撲克牌擺放的位置，指導 Co 進行遊戲。 5. 個案教 Co 進行兩項撲克牌遊戲，但在第二項進行中發現牌少了一張，隨後開始清點牌卡，個案將所有牌都翻閱了一遍並未發現缺少的牌，於是開始翻找沙箱，嘗試以現有容器清出空間仔細尋找牌卡並推論其可能被沙子覆蓋，並請 Co 幫忙進行從沙中尋找，而其則去尋找更多可以盛裝的容器。 6. 在徹底翻遍沙箱仍未找到牌後，個案表示光是找牌就花了好多時間，隨後下課鐘聲響起，個案詢問能否再一下下。					
(二) 評估 1. 對於規則的重視與願意進行教導。 2. 在個案清點牌卡時未注意到原以為丟失的牌也在其中，因此不斷翻找沙箱，會利用工具協助，且耐心、仔細並重複確認的慎重個性。不過也因此忽略了再對牌組進行確認。					
輔導策略及未來處理方向：					
對個案在幾次的晤談中所表現的模式開始進行回饋並與過去遊戲中的行動做連結。					

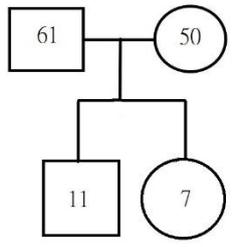
## 個案輔導紀錄表(七)

個案姓名	吳O澤	班級	五年三班	
時間	112年5月31日	形式	<input checked="" type="checkbox"/> 晤談 <input type="checkbox"/> 電訪 <input type="checkbox"/> 家訪 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
晤談主題	<input type="checkbox"/> 1. 師生關係 <input type="checkbox"/> 2. 感情問題 <input type="checkbox"/> 3. 人際關係 <input type="checkbox"/> 4. 親子關係 <input type="checkbox"/> 5. 課業壓力	<input type="checkbox"/> 6. 家庭變故 <input type="checkbox"/> 7. 自我肯定 <input type="checkbox"/> 8. 兩性關係 <input checked="" type="checkbox"/> 9. 情緒管理 <input type="checkbox"/> 10. 問題解決技巧	<input type="checkbox"/> 11. 壓力管理 <input type="checkbox"/> 12. 自我控制 <input type="checkbox"/> 13. 健康問題 <input type="checkbox"/> 14. 其他 _____	<pre> graph TD     61[61] --- 50((50))     61 --- 11[11]     50 --- 7((7))         </pre>
	本次處理方式	<input type="checkbox"/> 1. 一般諮詢或資料提供 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 諮商輔導 <input type="checkbox"/> 3. 心理測驗 <input type="checkbox"/> 4. 轉介 <input type="checkbox"/> 5. 其他		
輔導紀要				
<p>(一) 諮商歷程摘要</p> <p>7. 個案進來時有帶自己的玩具與 Co 分享，在 Co 向個案表示目前時間要先將玩具收起來後隨即將玩具收入口袋。</p> <p>8. 最初個案以沙盤做造景，以鍋、碗等物件當作建築物，若缺乏合適的物件個案也能以其他類型物件替代。</p> <p>9. 個案也會利用沙盤以自己喜歡的方式進行活動，過程中也會判斷 Co 的能力在難易度進行調整。</p> <p>10. 分享自己在棋盤遊戲正在研究破解的方法。</p> <p>(二) 評量</p> <p>1. 在經過 Co 提醒後隨即收起玩具。</p> <p>2. 某些種類物件的缺乏個案會以不同物件取代，展現個案的創造力以及彈性。</p> <p>3. 配合 Co 調整原先進行活動的難易度以及分享自己在研究的遊戲，個案樂於教導並會觀察對方反映適時調整方式。</p>				
輔導策略及未來處理方向：				
<p>1. 經過觀察個案所展現出的重複模式後，反映 Co 在其中所見特質回饋給個案。</p> <p>2. 將 Co 觀察到個案對於他人的覺察、幫忙以及在規則中所展現的彈性反映給個案。</p>				

## 個案輔導紀錄表(八)

個案姓名	吳O澤	班級	五年三班		
時間	112年6月7日	形式	<input checked="" type="checkbox"/> 晤談 <input type="checkbox"/> 電訪 <input type="checkbox"/> 家訪 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
晤談主題	<input type="checkbox"/> 1. 師生關係 <input type="checkbox"/> 6. 家庭變故 <input type="checkbox"/> 11. 壓力管理 <input type="checkbox"/> 2. 感情問題 <input type="checkbox"/> 7. 自我肯定 <input type="checkbox"/> 12. 自我控制 <input type="checkbox"/> 3. 人際關係 <input type="checkbox"/> 8. 兩性關係 <input type="checkbox"/> 13. 健康問題 <input type="checkbox"/> 4. 親子關係 <input checked="" type="checkbox"/> 9. 情緒管理 <input type="checkbox"/> 14. 其他 _____ <input type="checkbox"/> 5. 課業壓力 <input type="checkbox"/> 10. 問題解決技巧      _____			<pre> graph TD     61[61] --- 50((50))     61 --- 11[11]     50 --- 7((7))       </pre>	
本次處理方式	<input type="checkbox"/> 1. 一般諮詢或資料提供 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 諮商輔導 <input type="checkbox"/> 3. 心理測驗 <input type="checkbox"/> 4. 轉介 <input type="checkbox"/> 5. 其他				
輔導紀要					
<p>(一) 諮商歷程摘要</p> <p>1. 進入遊戲室後首先和個案告知段考當周暫停以及學期最後一個禮拜會是最後一次的晤談。</p> <p>2. 個案看到放在桌上的物件感到好奇因此詢問 Co 用法，隨後個案開始在沙盤中擺放物件，並進行擺盤。</p> <p>(二) 評量</p> <p>1. 個案在幾次的擺盤中都有一個保護的主題，期望自己是有力量且希望周遭所有人能友善共處。</p> <p>2. 遵守原則、對周遭的關心以及願意協助。</p>					
輔導策略及未來處理方向：					
<p>藉由遊戲互動過程觀察並反映給個案，協助其覺察自己正向特質。</p>					

## 個案輔導紀錄表(九)

個案姓名	吳O澤	班級	五年三班		
時間	112年6月14日	形式	<input checked="" type="checkbox"/> 晤談 <input type="checkbox"/> 電訪 <input type="checkbox"/> 家訪 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
晤談主題	<input type="checkbox"/> 1. 師生關係 <input type="checkbox"/> 6. 家庭變故 <input type="checkbox"/> 11. 壓力管理 <input type="checkbox"/> 2. 感情問題 <input type="checkbox"/> 7. 自我肯定 <input type="checkbox"/> 12. 自我控制 <input type="checkbox"/> 3. 人際關係 <input type="checkbox"/> 8. 兩性關係 <input type="checkbox"/> 13. 健康問題 <input type="checkbox"/> 4. 親子關係 <input checked="" type="checkbox"/> 9. 情緒管理 <input type="checkbox"/> 14. 其他 _____ <input type="checkbox"/> 5. 課業壓力 <input type="checkbox"/> 10. 問題解決技巧      _____			 <pre> graph TD     61[61] --- 50((50))     61 --- 11[11]     50 --- 7((7))       </pre>	
本次處理方式	<input type="checkbox"/> 1. 一般諮詢或資料提供 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 諮商輔導 <input type="checkbox"/> 3. 心理測驗 <input type="checkbox"/> 4. 轉介 <input type="checkbox"/> 5. 其他				
輔導紀要					
<p>(一) 諮商歷程摘要</p> <p>1. 個案首先分享自己下課和同學玩陀螺贏了覺得很開心。詢問最近狀況，個案表示因為即將段考為了準備考試，因此這段時間媽媽不讓妹妹與其一起玩遊戲。</p> <p>2. 邀請 Co 一起玩丟球並訂定得分規則，過程中個案有對場地進行布置，增加障礙物。</p> <p>3. 玩棒球九宮格，投球不是其興趣，但仍然挑戰將所有格子都擊落。</p> <p>4. 個案喜愛足球，最後進行類似守門員的活動。</p> <p>(二) 評量</p> <p>1. 雖然個案對於投球比較不擅長，但最後仍然挑戰將所有九宮格完成，會進行嘗試與挑戰。</p> <p>2. 增加障礙物使活動增添變化性的創造。</p>					
輔導策略及未來處理方向：					
<p>下次為本學期最後一次晤談，將對這學期的觀察給予個案回饋。</p>					

\*時間：輔導歷時兩年，阿澤就讀四年級與五年級。四上由導師一級輔導後求助於輔導室，在四下時轉介二級輔導，阿澤先由心理師進行小團體輔導兩個學期，並於五下時進行個別晤談，五下學期末前培訓阿澤進行家鄉繪本演出，暑假前結案。

## 八、所需資源

### 校長~給弱勢孩子機會，激發其潛能

校長在家鄉繪本展演的過程中選角的部分，第一個就詢問輔導老師：「您的個案中有沒有喜歡表演的？他們在班上或許沒機會上台，但我想讓他們試試！」聲音宏亮、敢秀敢演真性情的阿澤，我第一個就想到他，沒想到他一鳴驚人，在舞台發光發熱。

Home+ 中嘉 | 新聞網

請輸入想查詢的新聞

# 把家鄉「話」出來 大港國小師生共創繪本

24-03-2023 · 生活 台南 · 楊舜淮

Home+ 中嘉 寶頻 《大港寮慢慢聊》 | 把家鄉...



感謝中嘉新聞網採訪，阿澤體驗媒體採訪的過程，也讓他付出的努力被看見。

台南市北區大港國小為了讓學生更了解自己的家鄉，參加台南市教育局「話我家鄉故事繪本」計畫，出版了第一本屬於學校的《大港寮慢慢聊》，透過當地耆老的口述與老師的實地訪查，將大港的人文歷史以及人文生態一一放進書中。

翻開這本書，映入眼簾的盡是大港在地的故事，這本是大港國小師生共同創作的繪本《大港寮慢慢聊》，這本書經過學校老師的多方努力，從發想到文本，一個字一個字都是他們自己創作，非常地不簡單，尤其是這本的繪圖。

學校也依照這本書的內容，挑選7位學生，將劇情演出來，透過他們的演出，讓更多學生了解大港這個地方。

這本書是配合台南市教育局所出版，將會在4月在台南文化中心進行聯合發表，校長除了感謝教育局，更表示相信透過這本書，能引導學生認識家鄉，探索相關知識，讓大港一代傳一代。

分享 LINE 分享 分享連結

## 教務處~排課很重要，教學沒問題

小團體輔導的五位成員皆來自於同學年但不同班級，除晨光時間外，會用到第一節課的時間，教務處主任跟組長會協助協調，將彈性時間安排在小團體活動的時間，並將重大學校活動與心理師可以執行的時間錯開，如：英語班際發表會就不排在周四小團體時間，讓成員們可以無後顧之憂的參與小團體。

## 學務處~輔導的最佳幫手，正向管教之推手

輔導室部分個案是透過學務處轉介，當學生有問題行為學要協助時，學務主任跟生教組會依照學生需求，轉介輔導室評估是否開案，許多問題行為的背後都有其原因，學務主任會鼓勵孩子接受輔導室的進一步關心跟幫助，讓自己有機會做情緒調整與改善人際關係，學務跟輔導業務都需攜手合作，找到孩子困擾的原因，導師、家長跟行政端立場同步，並善心理師資源，孩子的進步一定看得見。

## 總務處~空間很有事，交給總務來

明亮寬敞、木質地板、安全隱密是小團體活動場域的必要要件。總務主任幫忙協調在周四的晨光時間與第一節課時讓團體可以使用寬敞的教室，在班班有冷氣的福利下，總務主任一聲令下：要讓學生上課舒適，冷氣就開下去！我們學校老師就是如此疼愛每個學生~



## 輔導室~支持正向關懷同理，最佳潤滑劑

從99年迄今，大港國小輔導室每年持續向家庭教育中心申請社區生活營計畫，其中的小團體輔導，由臺南地方法院挹注經費，目標是聘請專業心理師輔導高關懷的孩子，降低兒少犯罪與遠離毒品，每場計畫也有編列經費聘請親職教育講師，對象是小團體成員的重點家長。今年我們很榮幸邀約誼仁診所的兒童精神科門診醫師~李姿誼醫師，有三個小孩的她與家長們暢談親職教育，我們都不是一百分的家長，但我們很願意陪著孩子們共同學習與成長。輔導室一直都是孩子們、導師與家長的最佳潤滑劑與避風港。



校長介紹親職教育講師~李姿誼醫師



阿澤的父母皆有參與社區生活營親子講座

## 九、效益評估

「每個個案的故事都可以寫成一本小說，或拍成一部電影」每個孩子都是獨立的個體，由於家庭背景與自我議題不同，很難複製貼上同一種做法，但「正向管教、積極關注、開發潛能」是我們面對個案不變的前提，這就是輔導工作迷人的地方，每一位老師，都是孩子的輔導老師。這場與阿澤成為朋友兩年的正向管教歷程其實不算長，有些個案陪伴小學六年到國中端繼續轉銜，不間斷關懷，此範例非常推薦給導師們，在面臨班級經營中需要高關懷的孩子，轉介到輔導室輔導老師手中，讓他們可以整合各種資源、系統工作，一同解決問題；而不是導師們孤軍奮鬥，甚至讓師生關係惡化，最後情緒失控釀成不當體罰或霸凌事件，如要說最大的效益，除了看到阿澤找到展現自信的舞台外，導師也找到合作夥伴、家長很感謝學校，最感動的是阿澤對我說：「老師~我喜歡這裡，我可以不用再轉學，我要在這裡畢業！」很感動吧~我給阿澤跟我的工作團隊，滿分！

## 貳、延伸學習

阿澤有了小團體輔導與個別晤談的過程後，在五下時透過校長的申請與鼓勵，阿澤有了繪本演出的初體驗。有幾次的晨光時間我陪著他讀劇本，聲音宏亮又熱愛表演的他，很能融入「膨風伯」這個兼具喜感與戲劇靈魂的角色，透過繪本的排演過程，讓阿澤體會合作的重要性-每一個角色跟位置都很重要，而且透過不斷練習，才能克服上台內心的不安與緊張，其他演員有本校自治市小市長團隊的成員，個性正向開朗陽光，每每給予阿澤指導與協助讓阿澤體驗團隊合作、一起有共同目標完成一件事的美妙之處，激發其亮點、往正向成長。



在學校排演的過程阿澤非常認真，享受舞台，在每場演出獲得如雷掌聲



戲劇演出時，有正向楷模的同儕們一起學習、成長，阿澤的人際互動更加有品質

## 參、回饋與建議

阿澤：「台上三分鐘，台下十年功。」我在書上讀到這一句，今天我在文化中心表演完後，可以感受到這句話的意思。之前的我很愛哭，也喜歡跟同學爭辯，遇到不服氣的事會想出手打人。但是我在小團體學會很多情緒的表達，在輔導室老師也會教我許多和同學相處的方法，後來可以參加家鄉繪本演出，聽到台下觀眾的笑聲跟如雷的掌聲，我真的既興奮又開心，爸爸媽媽也一起來幫我加油，真的覺得自己有一天比一天變更好，謝謝校長跟老師給我機會。



澎風伯這個角色很有趣，我可以盡情發揮

第一次在文化中心演出，爸媽都有來欣賞

阿澤爸媽：剛開始決定讓阿澤轉學時，我們真的很擔心他又要適應新環境，又要學習如何跟老師、同學相處。很謝謝學校開許多次會議，讓我們家長更了解阿澤的想法跟需求，也舉辦親職講座邀請我們夫婦參加，阿澤現在貼心又懂事，在學校也找到自信，每天晚餐時都會跟我們分享學校有趣的事，最近有接到導師稱讚他的電話，我們夫妻感到很欣慰，能夠專心在職場工作，目前對阿澤的表現跟學習不用太操心。

#### 肆、心路手札

作者~輔導老師：嘉大特教系畢業，曾在特教班與資源班服務四年，之後到高師大研究所進修，修習輔導與諮商相關學分並取得碩士學位，接連在國中擔任輔導活動科教師兩年後，順利考取臺南市第一屆國小輔導教師甄試，目前擔任國小輔導教師邁入第13年，也是三個小孩的媽媽。會想參加這次範例甄選，是因為從事輔導工作多年，深覺「有開心的導師，才有開心的學生」，導師班級經營瑣碎雜事之多、還要跟家長搏感情適時回覆訊息、遇上自身的家庭、親子議題，經常會讓導師無法喘息，身為輔導老師除了會給予導師們一些精神上支持與關心，或提供資源(EAP 臺南市員工協助方案，教職員一年有免費四次諮商 <https://personnel.tainan.gov.tw/eap/index.aspx>)鼓勵有需要的同事們善用，還會請導師們將需要高關懷的孩子們提報到輔導室，輔導老師會協助整合資源，給孩子最妥善的輔導協助。由於自身擁有特教與輔導背景，能判斷孩子是需要生理滿足或心理匱乏，也很幸

運自身擁有許多相互支持的工作夥伴。行政上的支援、申請各項計畫、心理師進駐、特教、資源班合作、導師與家長互動等，輔導老師在其中擔任穿針引線的角色把資源結合起來，受益的是我們的學生，所以想透過此範例甄選，讓更多人知道，在正向管教的路途上，不管是哪個位置，都不會寂寞。過程歷時兩年「關於我和阿澤變成朋友的那些日子」範例，在正向管教歷程中，自己跟著心理師帶小團體、陪著家長一起流淚、鼓勵導師一起向前、跟著校長的家鄉繪本展演東奔西跑、伴著阿澤在諮商室裡講小秘密、引薦兒童精神科醫師進行親職講座……，不只我的個案成長、找到自己的天空，我在歷程當中也是最大的受益者，因為我知道問題不是孩子，是孩子遇到了問題，我們大人跟孩子站在同一陣線，共同面對解決問題，身旁可利用的資源都會是我們的最佳神隊友！「一個人走得快，一群人走得遠」藉由此範例，希望更多人能看見，良善合作關係會是正向管教成功的要件之一。



2023年4月於臺南市文化中心繪本創作展演，我的工作團隊與阿澤爸媽都來共襄盛舉

作者~導師：投身教育快邁入三十年，對於世代轉變之迅速，也深覺自己必須不斷陪著學生「進化」，不能再用過去的東西，教現在的孩子，去解決未來的問題。很感謝輔導老師的邀請，共同完成這份正向範例，讓我反思過去權威的教學已經走入歷史，過度的民主又是放任學生，唯有面對問題、尋找資源與合作夥伴、相互溝通協調找方法，讓學生在愛與關懷下願意嘗試改變，才能沒有創傷的面對未來挑戰，常說大人是最好的身教，一味地吼罵學生只會培養出吼罵的孩子，或許正向管教要花費極大的耐心跟時間不能一蹴可幾、立竿見影，但迎接來的成果是幸福的師生關係與正向成長的轉變。很开心阿澤找到自己可以發揮的亮點，校長即將申請第二本繪本，他已經躍躍欲試，我們替阿澤加油，拭目以待！



阿澤奮力拔河，團隊合作為班上爭取榮譽



阿澤上課時，投入認真的模樣



天文遊俠活動，阿澤為小組爭取分數



與班上同學到校園周邊的鹽水溪踏查

## 伍、參考資料

1.大港寮慢慢聊[精裝] <https://www.wunanbooks.com.tw/product.php?isbn=9789860701814>

編/著者：郭靜芳、胡淑瑛、陳美慧、周松美、何佩玲文字編寫；

顏宜皇繪圖/出版社：財團法人兒童文化藝術基金會/日期：2023-02-28

2.中嘉新聞網 <https://news.homeplus.net.tw/single/32091>