

臺南市112年度友善校園學生事務與輔導工作

「校園正向管教範例徵選」實施計畫

附件一

校園正向管教範例徵選內容格式

壹、範例架構

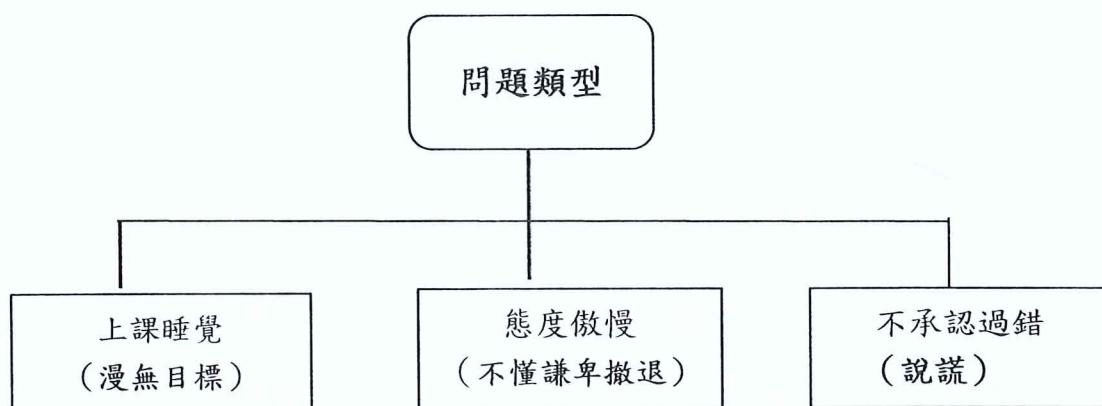
一、名稱：奔跑闖難關，飛翔迎未來

二、目標：

- 1、讓學生可以清楚確定未來的人生規劃及人生的目標，做好藍圖的擬定，讓自己具有更積極的衝勁及挑戰的能力。
- 2、藉由 AI 教父黃仁勳在台大的畢業演講辭，希望對於正面對升學的國中生，能激發更強的堅持力以追求目標人生，做出奮鬥及奉獻。
- 3、面對失敗要有謙卑的心態，承認過錯並尋求幫助，來達成人生更進一步的開展，也能為自己帶來更大的勇氣。
- 4、「停滯不前，不懂謙卑撤退及認錯，都將無法實現夢想，唯有忍受必要的痛苦和磨難，才能實現願景」。

三、對象：國中二年〇班學生

四、問題類型：



五、情境說明

問題類型	情境說明	問題呈現
上課睡覺 (漫無目標)	平常總是對同學惡言相向，上課無法專心之外，還會不時的吵鬧，影響同學的聽課，被糾正後就索性趴著睡覺。	上課時間一副無精打采，對上課內容沒有興趣，對於老師的勸導視而不見，聽而不聞，有時還會頂嘴老師。
態度傲慢 (不懂謙卑 撤退)	對於同學的規勸不但不想去接受，還用傲慢的態度去指責同學多事，還踹了同學的桌子，就跟同學吵了起來。	太在意他人的評價及過度解讀週遭的人的行為及看法，讓自己不斷的限入反思之中，進而引起負面情緒，
不承認過錯 (說謊)	回家後跟家長謊稱是同學把他的桌子踢倒，還碰觸她的身體，所以才引發她的不滿，因此也對同學施以暴力踹倒桌子。	傳遞憤怒不平的負面情緒，不願承認自己的過錯，反而對於事件的說明做了說謊的行為，也許是不願承認自己的過錯，說謊的行為就像滾雪球，愈滾愈大，也用了更多的謊來圓起初的謊。

六、採行策略

個人方面	負面情緒常是事件延燒的重要導火線，調適能力的程度也是影響每個人對於自我的信心與面對類似事件時，所能具備的因應能力，因此需學習如何掌控自己的情緒反應。
	體驗學習與人相處的互動與應對，對於彼此的互相尊重，是一項重要的課題，用愛去包容他人，並誠實的面對自己與他人。
	希望透過激勵的演講內容及影片的內容，讓孩子清楚明白：承認自己的過錯不是丟臉的事，反而是在成長過程中，讓自己更茁壯，也能得到他人的幫助。
班級方面	對於犯了錯的孩子，若只是指責並處罰，可能造成孩子心裡的不滿與不悅，或許當下制止了，但背地裡卻不斷的生事闖禍，無法達到心服口服的境界，也擔心同學對他的行為產生偏執的看法，如此會讓當事者覺得更無地自容。
	班級的氛圍除了老師跟同學一起營造之外，家長也是一個重要的環節，家長容易只聽取孩子的片面之辭，因此產生誤解及偏執想法必然在所難免。
	藉由更積極正向的鼓舞，讓學生對於未來能樂觀的看待，可以接受在眾人面前剖析自身的優缺點，對於表現不夠被認同的地方，也能有所改進。

策 略 推 行	以學習單「認錯的勇氣」的題目讓學生一起思考對於自己情緒的認識，及對於事件的處理方式如何？
	影片「永生戰」中情節的探討及省思，讓孩子思索自己的未來及目標為何？打造自己的願景，「知道自己有一天會死，才讓人類追求人生意義」。
	「人生際遇就像故事中黑暗的岩洞，我們只有迎向生活的風雨，才能找到光明的出路」，引導孩子在成長過程中，遇到巨大變化時，如何找到方法迎向光明，讓自己痛苦中跳脫出來。

七、進行流程(含步驟、流程及所需時間，可表列)

第一節（45分鐘）

步驟	流程	內容及相片	時間
(一) 察覺 事情	從爭吵的事件中，覺察爭執的起端，並了解其中的糾結處。	從事件中，讓孩子知道爭執點在哪裡？起因及結果是如何發展的？	 10分
(二) 情緒 反應	孩子都不想單獨被叫到辦公室責罵，也不想在課堂上被點名指責過錯。	犯了錯為了掩飾錯誤，會產生不同的情緒反應，有人會不承認，有人會忿怒，移轉自己的低落情緒。	 10分
(三) 行為 表現	上課時間一副無精打采，對上課內容沒有興趣，對於老師的勸導視而不見，聽而不聞，有時還會頂嘴老師。	先以 AI 教父黃仁勳對台大畢業生的演講辭激勵學生，「奔跑吧！別緩行！記住！要嘛為了覓食而奔跑；不然就是為了逃離被當作食物而奔跑」。	 25分

第二節（45分鐘）

<p>(四) 導正行為</p> <p>對於同學的規勸不但不想去接受，還用傲慢的態度去指責同學多事，還踹了同學的桌子，就跟同學吵了起來。</p>	<p>對於犯了錯的孩子，若只是指責並處罰，或許當下制止了，但背地裡卻不斷的生事闖禍。要讓孩子明白人生的目標是在不斷的認錯與改進中構築的。</p>		10分
<p>(五) 承認錯誤</p> <p>承認錯誤是需要很大的勇氣，引導孩子於錯誤中找尋承認的勇氣，並能給予支持與同理。</p>	<p>以學習單「認錯的勇氣」的題目讓學生一起思考對於自己情緒的認識，及對於事件的處理方式如何？</p>		15分
<p>(六) 轉換立場</p> <p>因為自己的情緒也使得他人對於爭吵的爆發點產生不愉悅的感受，若能有立場的轉換，心情的感受必定也能有相對應的對待。</p>	<p>「正向管教」中同理的感受是很重要的，若能引導孩子試著站在他人立場，或許事情的演變會是不同的結局，自己不受傷，也不會讓對方也受到委屈對待。</p>		10分
<p>(七) 謙卑撤退</p> <p>AI 教父晶片教主黃仁勳執行長說：「要有謙卑的心態去面對失敗，承認錯誤並尋求幫助。」</p>	<p>在你的成長過程中，有過什麼樣的失敗，找到錯誤所在並承認己的缺失嗎？在這過程中你尋求什麼幫助或是得到什麼人的建議？</p>		10分

第三節（45分鐘）

步驟	流程	內容及相片	時間
(八) 引導 思考	從影片「永生戰」中男主後悔過去生活過得很卑鄙。引導學生思考再改進。	面對失敗要有謙卑的心態，承認過錯並尋求幫助，來達成人生更進一步的開展，也能為自己帶來更大的勇氣。	 10分
(九) 感受 呈現	引導孩子從影片中去發掘不同的立場會有不同想法，若能表達出自己內心感受，對方才能明白。	從影片中引導孩子了解每個人都有不同感受，劇中主角為了自己活命，而利用了永生者，認為自己拼命掙扎著，有什麼錯？卻忽略永生者的感受。	 7分
(十) 激發 動力	影片中提到：「為什麼人們不怕睡著呢？那也是一種短暫的死亡」，「因為相信明早會再醒來。」	散漫無目的，總是認為還有明天的明天，但真的明天早上都會醒來嗎？引導孩子對未來能事先規劃。	 5分
(十一) 人生 藍圖	是否曾試想自己要在未來創造什麼？抑或想要奮力追求的什麼？	透過學習單「人生的藍圖」找出人生的目標，「要做出犧牲，將自己奉獻給有目標的人生」。	 8分

(十二) 迎向 光明	引導孩子能對於人生巨大變化的事件所產生的打擊，找出方法讓自己能從心情低落處走出來。	以學習單「迎向光明」引導學生「人生的際遇就像影片中黑暗的岩洞，只有迎向生活的風雨，才能找到光明的出路。」		7分
(十三) 夢想 展望	試想若是生命即將到達終點，有哪些想要完成的事或想跟某些人一起完成的夢想？	影片中提到「知道自己有一天會死，才讓人追求人生意義，永生只會帶來貪婪和欲望。」引導孩子從學習單的題目，深深思考自己的夢想，並能積極面對人生未來的展望。		8分

八、所需資源(含人力設備與教材)

人力 資源	<p>1、導師是班級裡的重要人物，除了班級的經營與氛圍的營造外，對於孩子們的一舉一動都要有敏銳的觀察力，如此才能讓班級的學習力及凝聚力更有發展的空間。</p> <p>2、科任老師也是班級裡跟孩子相處時間頻繁的重要角色，將課程融入「品德教育」對學生的正向行為表現可以提升，也能讓學生對於自我更有肯定的價值存在。</p> <p>3、班級幹部的產生，是希望可以藉由幹部的管理及協助，讓班上的學生產生行為偏差時的制止效果，也能維持班級的秩序控管，讓學習環境可以有良善的競爭力及團結力。</p> <p>4、家長的積極配合與參與，可以讓班級的凝聚力及品格提升度更加分，讓學校可以快速型塑學校的願景，也能讓教師推行「正向管教」可以有更多的支持與協助，加速班級師生共同努力經營的效果。</p>
環境 設備	<p>1、筆記型電腦</p> <p>2、大電視（可上網）</p> <p>3、音源線</p>

九、效益評估

(一) 對於學生錯誤行為的引發與導正，可以運用生活上的題材：

- 1、孩子錯誤產生時，最害怕也最厭惡的，就是被責罵或處罰，若能有機會教育的課程或題材，引導孩子錯誤行的關鍵為何，再予以導正與規勸。
- 2、從討論影片的題目去看待錯誤的行為，可以從中了解自己糾結的頭在哪裡？也不會讓孩子覺得是針對他一個人的錯誤在放大看待。

(二) 班級「正向管教」經營的良善與否，關係著孩子的態度養成：

- 1、若能規劃「正向管教」的活動與實踐，將持續引導孩子正向行為的塑造與習慣的樹立。
- 2、班級若能融洽，爭吵的事件就能減少甚至避免，每個孩子若能有正向的思考，面對事情的爭執時，也才能有正確的判斷。

(三)「正向管教」希望能激發孩子面對自己的錯誤，能有更大的省思：

- 1、沒有目標的孩子容易失去學習的意願，也容易有惹事生非的機會，以正向積極的策略，讓孩子有了不同的激勵，可以在未來人生藍圖中，預作規劃，實現自己的願景。
- 2、對於不同孩子的組合與理念不同，若能順性揚才，選用不同的「正向管教」策略與方法，將會產生不同的結果，如此才符合積極正向管教的用意。

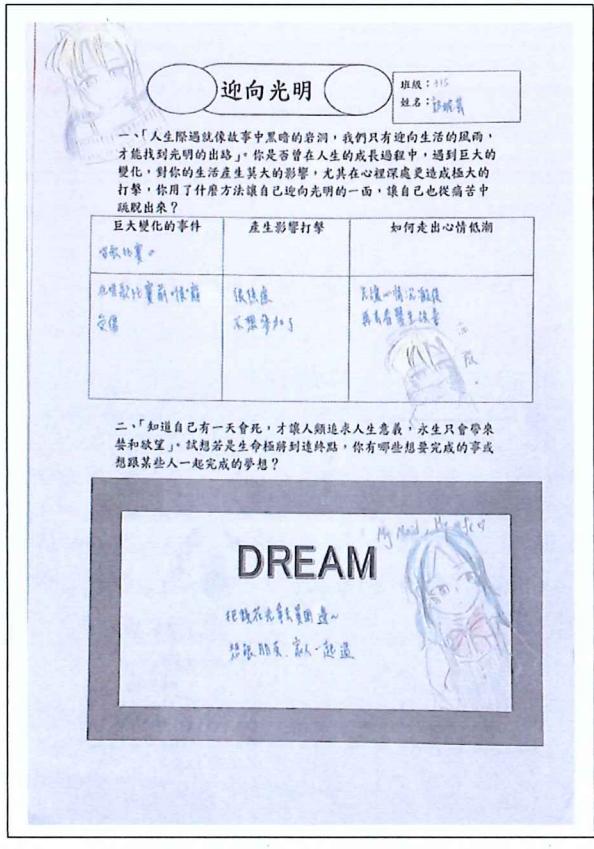
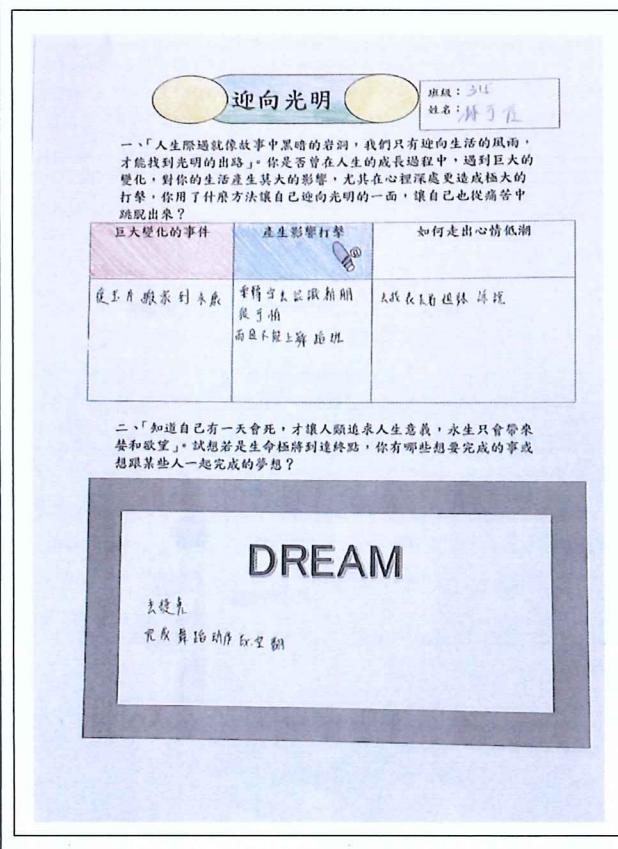
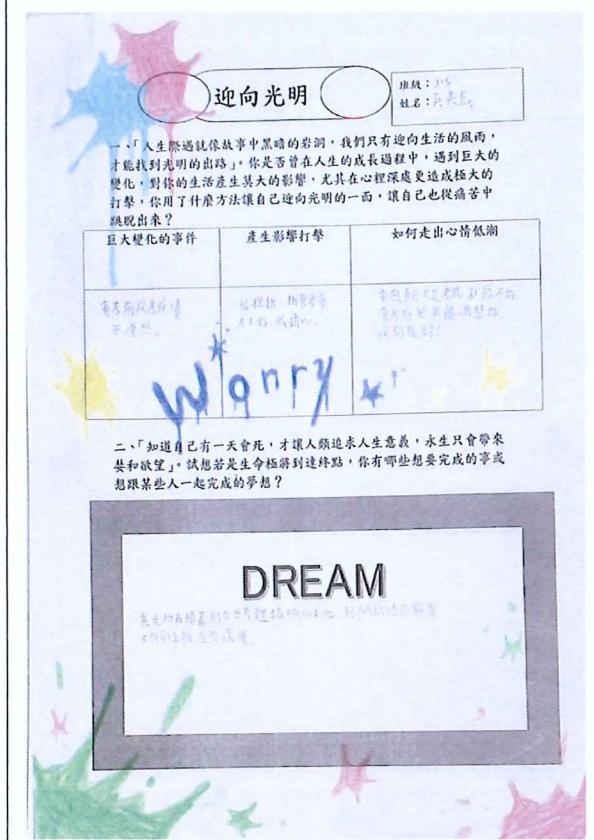
貳、延伸學習（如學習單、配套措施等）。

學習單	學習單																																								
<p>認錯的勇氣</p> <p>班級：3/5 姓名：黃靜鈺</p> <p>一、林教父點片教室黃仁勵執行長說：「要有緣串的心態去面對失敗，承認錯誤並尋求幫助。」在你的成長過程中，曾有過什麼樣的失敗，你找到錯誤所在並承認自己的錯誤嗎？在這過程中你尋求什麼幫助或是得到什麼人的建議？</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>曾有過的失敗</th> <th>如何承認錯誤的過程</th> <th>尋求什麼幫助或建議</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>和同學一起完成的課業還不如人</td> <td>和他們坦白，道歉並解釋自己所做的是因為自己</td> <td>沒有受到的幫助</td> </tr> </tbody> </table> <p>二、黃仁勵執行長說：「我們應該致力於實現自己的願景，做出獨特的貢獻，你們將會因為必要的痛苦和辛苦，來實現夢想。」現今你正為將來打算著什麼？有哪些正在努力的學習課程或才藝的練習？</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>正為將來打算之事</th> <th>計畫成爲一個表達者</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>希望（學年）後能夠加入音樂才藝學習 正努力的課程或才藝練習</td> </tr> </tbody> </table> <p>三、黃仁勵執行長說：「要有緣串的心態去面對失敗，承認錯誤並尋求幫助。」在你的成長過程中，曾有過什麼樣的失敗，你找到錯誤所在並承認自己的錯誤嗎？在這過程中你尋求什麼幫助或是得到什麼人的建議？</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>曾有過的失敗</th> <th>如何承認錯誤的過程</th> <th>尋求什麼幫助或建議</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>被老師批評我抄襲</td> <td>對於畫畫</td> <td>請家人討論怎麼辦</td> </tr> </tbody> </table> <p>二、黃仁勵執行長說：「我們應該致力於實現自己的願景，做出獨特的貢獻，你們將會因為必要的痛苦和辛苦，來實現夢想。」現今你正為將來打算著什麼？有哪些正在努力的學習課程或才藝的練習？</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>正為將來打算之事</th> <th>環遊世界結交各國的朋友</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>努力學習英文</td> </tr> </tbody> </table>	曾有過的失敗	如何承認錯誤的過程	尋求什麼幫助或建議	和同學一起完成的課業還不如人	和他們坦白，道歉並解釋自己所做的是因為自己	沒有受到的幫助	正為將來打算之事	計畫成爲一個表達者		希望（學年）後能夠加入音樂才藝學習 正努力的課程或才藝練習	曾有過的失敗	如何承認錯誤的過程	尋求什麼幫助或建議	被老師批評我抄襲	對於畫畫	請家人討論怎麼辦	正為將來打算之事	環遊世界結交各國的朋友		努力學習英文	<p>認錯的勇氣</p> <p>班級：3/5 姓名：郭佩蓁</p> <p>一、AI 林教父點片教室黃仁勵執行長說：「要有緣串的心態去面對失敗，承認錯誤並尋求幫助。」在你的成長過程中，曾有過什麼樣的失敗，你找到錯誤所在並承認自己的錯誤嗎？在這過程中你尋求什麼幫助或是得到什麼人的建議？</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>曾有過的失敗</th> <th>如何承認錯誤的過程</th> <th>尋求什麼幫助或建議</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>在樂團當鼓手失誤</td> <td>直取再重練</td> <td>建議改進</td> </tr> </tbody> </table> <p>二、黃仁勵執行長說：「我們應該致力於實現自己的願景，做出獨特的貢獻，你們將會因為必要的痛苦和辛苦，來實現夢想。」現今你正為將來打算著什麼？有哪些正在努力的學習課程或才藝的練習？</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>正為將來打算之事</th> <th>有點擔憂</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>當老師自己開一間補習班</td> <td>較懶惰</td> </tr> </tbody> </table> <p>認錯的勇氣</p> <p>班級：3/5 姓名：黃靜鈺</p> <p>一、林教父點片教室黃仁勵執行長說：「要有緣串的心態去面對失敗，承認錯誤並尋求幫助。」在你的成長過程中，曾有過什麼樣的失敗，你找到錯誤所在並承認自己的錯誤嗎？在這過程中你尋求什麼幫助或是得到什麼人的建議？</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>曾有過的失敗</th> <th>如何承認錯誤的過程</th> <th>尋求什麼幫助或建議</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>以為拿書比拿本來可以拿第一名可是有一個女孩拿的好，所以誰是我失敗的原因，那我不次拿舊雨傘了，魯把它拿好。</td> <td>因為作品有一個女孩拿的好，所以誰是我失敗的原因，那我不次拿舊雨傘了，魯把它拿好。</td> <td>要努力去拿，去拿，如果拿包誦，去拿不要把顏色拿的很奇怪，就是不要拿的顏色拿的主體不相關。</td> </tr> </tbody> </table> <p>二、黃仁勵執行長說：「我們應該致力於實現自己的願景，做出獨特的貢獻，你們將會因為必要的痛苦和辛苦，來實現夢想。」現今你正為將來打算著什麼？有哪些正在努力的學習課程或才藝的練習？</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>正為將來打算之事</th> <th>當老師自己開一間補習班</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>正努力的課程或才藝練習</td> <td>跟著老師的過程，與如何點取筆字，方法會點</td> </tr> </tbody> </table>	曾有過的失敗	如何承認錯誤的過程	尋求什麼幫助或建議	在樂團當鼓手失誤	直取再重練	建議改進	正為將來打算之事	有點擔憂	當老師自己開一間補習班	較懶惰	曾有過的失敗	如何承認錯誤的過程	尋求什麼幫助或建議	以為拿書比拿本來可以拿第一名可是有一個女孩拿的好，所以誰是我失敗的原因，那我不次拿舊雨傘了，魯把它拿好。	因為作品有一個女孩拿的好，所以誰是我失敗的原因，那我不次拿舊雨傘了，魯把它拿好。	要努力去拿，去拿，如果拿包誦，去拿不要把顏色拿的很奇怪，就是不要拿的顏色拿的主體不相關。	正為將來打算之事	當老師自己開一間補習班	正努力的課程或才藝練習	跟著老師的過程，與如何點取筆字，方法會點
曾有過的失敗	如何承認錯誤的過程	尋求什麼幫助或建議																																							
和同學一起完成的課業還不如人	和他們坦白，道歉並解釋自己所做的是因為自己	沒有受到的幫助																																							
正為將來打算之事	計畫成爲一個表達者																																								
	希望（學年）後能夠加入音樂才藝學習 正努力的課程或才藝練習																																								
曾有過的失敗	如何承認錯誤的過程	尋求什麼幫助或建議																																							
被老師批評我抄襲	對於畫畫	請家人討論怎麼辦																																							
正為將來打算之事	環遊世界結交各國的朋友																																								
	努力學習英文																																								
曾有過的失敗	如何承認錯誤的過程	尋求什麼幫助或建議																																							
在樂團當鼓手失誤	直取再重練	建議改進																																							
正為將來打算之事	有點擔憂																																								
當老師自己開一間補習班	較懶惰																																								
曾有過的失敗	如何承認錯誤的過程	尋求什麼幫助或建議																																							
以為拿書比拿本來可以拿第一名可是有一個女孩拿的好，所以誰是我失敗的原因，那我不次拿舊雨傘了，魯把它拿好。	因為作品有一個女孩拿的好，所以誰是我失敗的原因，那我不次拿舊雨傘了，魯把它拿好。	要努力去拿，去拿，如果拿包誦，去拿不要把顏色拿的很奇怪，就是不要拿的顏色拿的主體不相關。																																							
正為將來打算之事	當老師自己開一間補習班																																								
正努力的課程或才藝練習	跟著老師的過程，與如何點取筆字，方法會點																																								

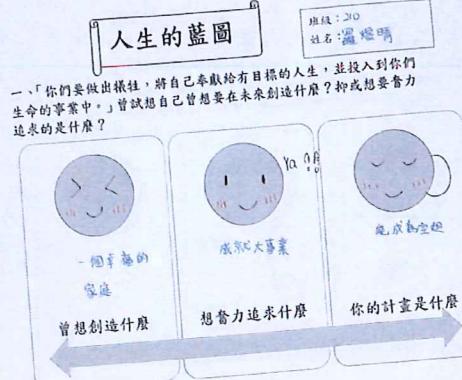
學習單



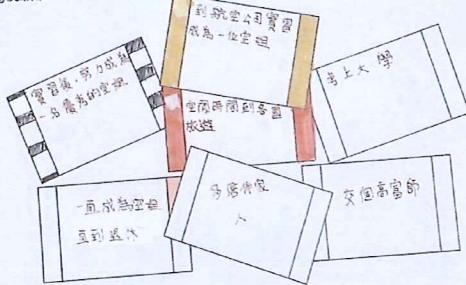
學習單



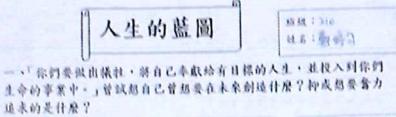
學習單



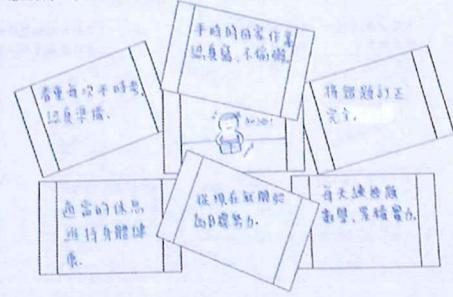
二、「奔跑吧！別緩行！記住！要嘛為了覓食而奔跑；不然就是為了逃避被當作食物而奔跑。」人生都是不斷的創新與堅持，才能達到夢想及願景，在你聽完勉勵的話語後，你有怎麼樣的人生規劃藍圖？



學習單



二、「奔跑吧！別緩行！記住！要嘛為了覓食而奔跑；不然就是為了逃避被當作食物而奔跑。」人生都是不斷的創新與堅持，才能達到夢想及願景，在你聽完勉勵的話語後，你有怎麼樣的人生規劃藍圖？



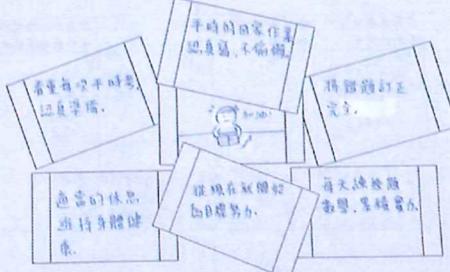
人生的藍圖

班级: 310
姓名: 劉曉玲

一、「你們要做出樣板，將自己奉獻給有目標的人生，並投入到你們生命的事業中。」嘗試想自己曾想要在未來創造什麼？抑或想要奮力追求的是什麼？



二、「奔跑吧！別緩行！記住！要嘛為了覓食而奔跑；不然就是為了逃避被當作食物而奔跑。」人生都是不斷的創新與堅持，才能達到夢想及願景，在你聽完勉勵的話語後，你有怎麼樣的人生規劃藍圖？



認錯的勇氣

班级: 315
姓名: 蔡雨彤

一、AI 教父晶主黃仁勳執行長說：「要有認錯的心態去面對失敗，承認錯誤並尋求幫助。」在你的成長過程中，曾有過什麼樣的失敗，你找到錯誤所在並承認自己的缺失嗎？在這過程中你尋求什麼幫助或是得到什麼人的建議？

曾有過的失敗	如何承認錯誤的過程	尋求什麼幫助或建議
英文不及格	七面對這個分數	和父母討論題目，找問題希望。

二、黃仁勳執行長說：「我們應該致力於實現自己的願景，做出獨特的貢獻，你們將會忍受必要的痛苦和辛苦，來實現夢想。」現今你正為將來打算著什麼？有哪些正在努力的學習課程或才藝的練習？

正為將來打算之事	看幾型設計師
正努力的課程或才藝練習	看幾型設計的影片

參、回饋與建議（對採行正向管教措施後的學生/家長回饋或建議）

（一）有效能的「正向管教」經營，是建構在學校行政的強力支援與合作：

- 1、校園「正向管教」風氣的形成，有助於老師推行相關的政策。
- 2、優良的指導方案能引發教育夥伴彼此分享與學習，也可以提出省思與檢視。

（二）適度引導孩子用愛來啟發更多的潛能，正向營造班級氣氛：

- 1、用正向的理念與實務結合班級經營的活，潛移默化中提升孩子對班級的向心力與互動的良性化。
- 2、設計不同的經營方式與引導方法，若老師多用心經營，孩子亦能體會老師的愛心與苦心。

（三）家長的配合能減化老師「正向管教」的推行，對學生也能產生帶動：

- 1、親師溝通也是促成學生成長與學習的動力，推行政策都有加分作用。
- 2、曾經有家長不理解為何課堂上會有所謂「正向管教」的活動或課程，經老師的說明後，家長也都能配合不同的學習單作業。
- 3、教師若能具備專業素養，能包容不同孩子提出的問題，在有效的時間內統整不同的意見，積極投入專業氣度，關照所有學生，學生也能產生信服，並漸漸朝向更正向的發展。

肆、心路手札（可提供採行正向管教後之心得，如能附上照片或相關資料者更佳）。

一、「正向管教」需要「愛的管教」為根基，並建立信任的認同感：



1、教師要不斷的提升自己的專業，希望運用長期有效的技巧，發展解決問題的能力，培養孩子的自我價值及和自我肯定的人生目標。

2、由學生發展自己想法與看法的同時，正是老師與學生思想觀念的整合，「正向管教」最擔心拿捏的角度不夠明確，因此容易造成孩子態度的反差。

二、正向的管教方式，強調教師能擁有良好的教育信念與效能：



1、能尊重不同的孩子有不同的想法與家庭背景，其差異性來自不同的教育信念及環境，給予人權的尊重，對於自己潛能的發掘，都是有效能的。

2、協助孩子能發展自律、負責、有目標理想、充滿自信，期望能有某種程度提升人格的薰陶，也必能產生正面的功效，對於學生及班級的經營，都會有不錯的改善。

三、課程設計的議題與導入點，都須考慮學生的參與度及關切性：



- 1、缺乏討論性的議題，或者生澀制式化的課題，容易讓學生參與感低落，太過於敏感的話題，也容易讓學生對號入座，以為聚焦在他所犯錯的焦點上，使學產生莫名的抗拒。
- 2、給予學生之間有討論的空間，孩子們會更樂於參與，也能從討論中獲得想要的答案與思考糾結的點得以解開。

四、討論的熱烈度，提升經營班級的學習氛圍，也讓孩子們得以成長：

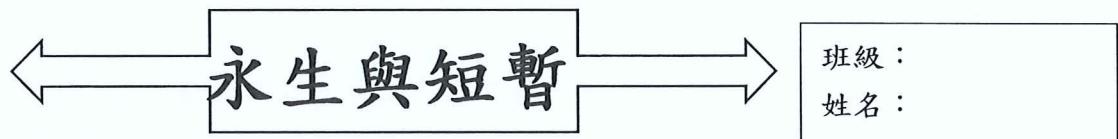


- 1、引導孩子說出自己的想法，並從事件中找出錯誤的點，聽取他人的意見，或許可以了解每個人的想法及對待事情的出發點，藉此修正自己的行為及思考模式。
- 2、「正向管教」是希望藉由有效的方案解決事件的起端，也讓孩子學習對於自己個性的收放要得宜，激起孩子們對於未來有更多的展望，積極架構自己的人生。

伍、參考資料。

- 1、鄭瑞成（1989）。學生輔導季刊第15期。台北：教育部。
- 2、紀潔芳等（2015）。生命教育你我他。台北：財團法人教蓮基金會。
- 3、電影《永生戰》（2022）。韓國。
- 4、馬學駿（2011）。生命行者--「生命教育」教材套。香港：無國界社工。
- 5、RUN！Don't Walk！顯卡教父黃仁勳台大畢典致辭
https://www.youtube.com/watch?v=_sftvrqIfIU

附錄一（學習單）



一、「為了要活下去拚命掙扎著，我有什麼錯？現在後悔了，後悔過去的生活過得很卑鄙」。在你的人生中，是否也曾為了達到某種目的，而採取不被認同的手段與方法？

曾想達成的目的	採取的方法（不被認同或被否定的）

二、「人們怎不怕睡著呢？那是短暫的死亡，因為相信明早會醒來。如何確定明天還會醒來呢？」你曾試想過或是親聞自己身邊的親友睡著後沒再醒來的例子嗎？你自己是否想過若有一天睡著後沒再醒來，周遭的親人會是如何的心情？你的心境又是如何？

是否有親友突然離世的例子	當時的心情是如何的	曾否試想過自己突然沒再醒來	若是如此你覺得會有什麼場景或心境

附錄二（學習單）



班級：
姓名：

一、「人生際遇就像故事中黑暗的岩洞，我們只有迎向生活的風雨，才能找到光明的出路」。你是否曾在人生的成長過程中，遇到巨大的變化，對你的生活產生莫大的影響，尤其在心裡深處更造成極大的打擊，你用了什麼方法讓自己迎向光明的一面，讓自己也從痛苦中跳脫出來？

巨大變化的事件	產生影響打擊	如何走出心情低潮

二、「知道自己有一天會死，才讓人類追求人生意義，永生只會帶來貪婪和欲望」。試想若是生命極將到達終點，你有哪些想要完成的事或想跟某些人一起完成的夢想？

DREAM

附錄三（學習單）

認錯的勇氣

班級：
姓名：

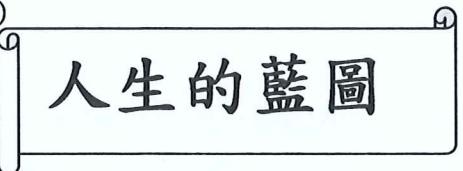
一、AI 教父晶片教主黃仁勳執行長說：「要有謙卑的心態去面對失敗，承認錯誤並尋求幫助。」在你的成長過程中，曾有過什麼樣的失敗，你找到錯誤所在並承認自己的缺失嗎？在這過程中你尋求什麼幫助或是得到什麼人的建議？

曾有過的失敗	如何承認錯誤的過程	尋求什麼幫助或建議

二、黃仁勳執行長說：「我們應該致力於實現自己的願景，做出獨特的貢獻，你們將會忍受必要的痛苦和辛苦，來實現夢想。」現今你正為將來打算著什麼？有哪些正在努力的學習課程或才藝的練習？

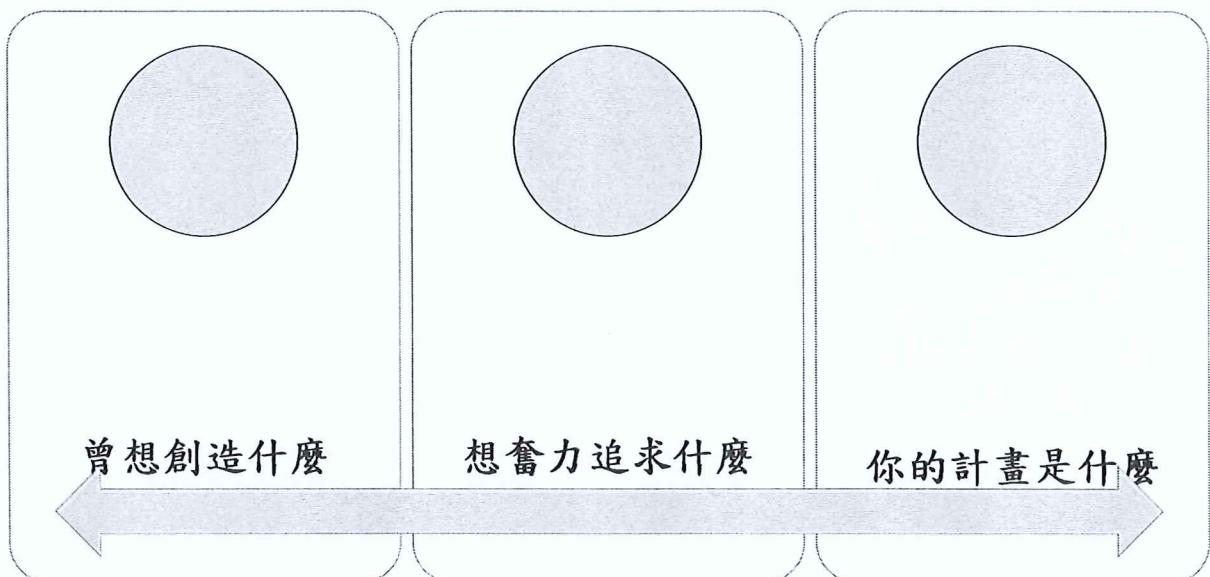
正為將來打算之事	
正努力的課程或才藝練習	

附錄四（學習單）



班級：
姓名：

一、「你們要做出犧牲，將自己奉獻給有目標的人生，並投入到你們生命的事業中。」曾試想自己曾想要在未來創造什麼？抑或想要奮力追求的是什麼？



二、「奔跑吧！別緩行！記住！要嘛為了覓食而奔跑；不然就是為了逃離被當作食物而奔跑。」人生都是不斷的創新與堅持，才能達到夢想及願景，在你聽完勉勵的話語後，你有怎麼樣的人生規劃藍圖？

