

臺南市113年度友善校園學生事務與輔導工作
「校園正向管教範例徵選」個案輔導

拉拉仙子的南瓜馬車



作者：張婉如

臺南市私立慈濟高中國民小學部 個案輔導類
中華民國113年 8月 29日

校園正向管教範例徵選內容格式

壹、範例架構

一、名稱

拉拉仙子的南瓜馬車

二、目標

(一)學生

1. 減緩學童對於入校學習的焦慮。
2. 順利移動到不同的學習場所。
3. 提供犯錯和學習的機會，增加挫折容忍力。
4. 學習自我控制及情緒調節能力。

(二)家長

學習接納孩子的狀態，讓家長感到被支持並找出陪伴孩子的方式。

三、對象

(一)基本資料：

1. 個案：拉拉仙子，本校一年級女學生。
2. 父母狀況：父親為工程師，母親為護理師，平日父親在外地工作，假日返家，母親為主要照顧者。
3. 家庭成員：小家庭，個案排行老二，有一位就讀國小三年級的哥哥。
4. 家庭氣氛：家中成員感情融洽，經濟狀況小康，父親平日在外地工作，假日會帶孩子們出門遊玩，培養親子感情，平日較少擔負管教的責任。母親是職業婦女，但是對孩子的教養十分用心，家中長輩十分疼愛小孫女，也會協助照顧個案。

(二)身心狀況：

個案聰穎，課堂上能舉一反三，常能舉手回答問題，在班上學業成績優異，亦代表班級參加英語說故事比賽。樂於伸出援手幫助

同學，能夠理解老師的指令並友善、溫暖的協助同學，自我要求高，對於自己不確定和不擅長的事物會卻步且無法主動請求協助，會透過定格、逃避、等待……等方式，期待旁人發現。當有人能主動發現並提供協助，給予指導和建議並陪在個案身邊時，個案便會願意嘗試，但當個案狀態不穩定時，個案會選擇逃避，有時在教室的角落，嚴重的時候會持續抗拒進入學習場域。

四、問題類型

1. 上學時無法順利進入校門，停在大門口哭泣。進入校園後不願入班，但能和輔導老師在校園其他角落散步。
2. 放學後便無法移動到不同的學習場域繼續學習。
3. 缺乏安全感和自信心，對於自己不熟悉和不拿手的事物不願嘗試。
4. 挫折容忍度低，無法接納自己失敗或缺點，若出現學習物品缺漏便會拒絕上課。
5. 無法適切的表達情緒，遇到問題有時會定格，有時則會使用哭鬧的方式求助。

五、情境說明

1. 無法進入校門

拉拉仙子剛上小一時，都能順利進入教室上課，直至期中考後，個案開始在家中哭泣，向媽媽表示他不要上學，在校門口和媽媽分離時也會大哭並抓著媽媽不願意進入學校，好不容易從媽媽手中接過拉拉仙子，同樣的劇碼會在教室重新上演，這時，拉拉仙子會拉著我的手而不跟導師走，但一旦進入教室後，便能立即跟上班級狀態，開始交作業、打掃……，彷彿一切都沒發生過。

2. 無法移動到不同的學習場域

拉拉仙子下午無法進入瑜珈課或畫畫課的教室，有時能接受師長陪伴

她進教室、有時不行，但個案會在沙遊室表演自己學過的動作也曾在晤談時展現出他的繪畫作品。個案放學後無法到安親班，會在校門口放聲大哭，也會卡在傳達室不願意和安親班老師離開。

3. 缺乏安全感和自信心，對於自己不熟悉和不拿手的事物不願嘗試。個案在上課時若遇到困難，無法自己嘗試亦不會求助，但若旁人主動發現並協助，個案便能配合並嘗試。例如個案上烘焙課，不會打蛋就看著蛋發呆，老師到他的旁邊，重新講解步驟，示範後鼓勵個案，個案便會願意動手嘗試，下次遇到類似的狀況個案便能完成。

4. 挫折容忍度低，無法接納自己失敗或缺點，若出現學習物品缺漏便會拒絕上課。個案有時會因為忘記帶桌球拍而不去上桌球課。

5. 無法適切的表達情緒、堅持度高。個案在教室遇到操作上的困難通常會定格，待在原地不動，但對於不想上的才藝課和安親班，無法好好溝通，會持續使用哭鬧的策略迫使大人調整，哭鬧動輒半小時以上。

六、採行策略

根據教育部「學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項」第四點和第十點內容可知，管教係指教師基於下面四個目的對學生須強化或導正之行為，所實施之各種有利或不利之集體或個別處置。此四個目的為：1.增進學生良好行為及習慣，減少學生不良行為及習慣，以促進學生身心發展及身體自主，激發個人潛能，培養健全人格並導引適性發展；2.培養學生自尊尊人、自治自律之處世態度；3.維護校園安全，避免學生受到霸凌及其他危害；4.維護教學秩序，確保班級教學及學校教育活動之正常進行。

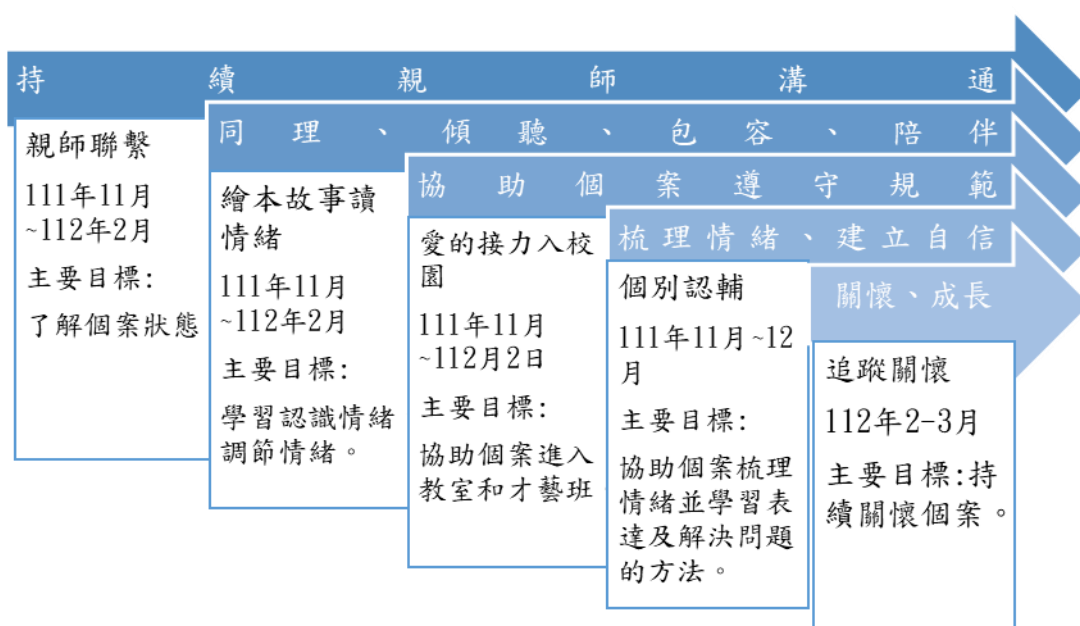
另根據聯合國教科文組織所撰寫的「正面管教法」(李美華譯，2007)書中提及正向管教有下列四步驟：描述適當的行為、清楚說明原因、必須進行確認、強化適當的行為。另外，心理治療師鄭詠嫻提出：「正向管教是向孩子表達愛與支持，給孩子共處的時間，關懷並積極聆聽。用不責備、不標籤

的方式向孩子表達想法；客觀地描述事件或行為，用「我看見」或「我感受到」等字眼表達，避免用批評或指責等的字眼。讓孩子學會甚麼是好的行為、是恰當的。當孩子學會好的、正確的行為時，不好的行為自然會減少。」

由於個案剛開學並未有不入校、不入安親班的狀態，且在班上表現優異，也常常擔任老師的小幫手，卻從期中考前後開始在家中哭泣表示不想上學，因此評估個案可能擔心自己的表現不如預期，也找不出面對的方法以及和家長討論的空間，因此為了讓拉拉仙子能夠勇敢的踏入學校並面對不同的學習場域，親師生三方將持續溝通、建立清楚一致的規則、使用正向的語言並即時讚美、透過良好的親師生互動以協助強化他在班上的自律表現，並協助其調節情緒，練習適切表達情緒的方式，以協助解決個案遭遇到的困難。

七、進行流程

確認個案問題、與導師共同建立清楚一致的規則(事先討論、依據個案的狀態隨時修正並與導師保持密切聯繫)、與個案建立信任關係(傾聽、接納、陪伴)、與家長建立合作關係(拍照、即時回饋)、製造成功經驗、透過繪本學習情緒、陪伴認輔、追蹤關懷。考量到流程會重疊，因此下圖為示意圖：



(一)、親師聯繫：

因為拉拉仙子在家中哭訴不願到校上課，家長尋求輔導室協助，透過一次次和家長及導師的聯繫，除了讓老師理解孩子的狀態及家中曾經使用的策略，也能建立起一致性的規律，老師也會及時將課堂上的照片傳給家長，讓家長安心，知道孩子在學校學習狀態一切正常。

(二)、繪本故事讀情緒：

拉拉仙子表達情緒的策略非常單一，因此要讓孩子先練習覺察情緒，辨識自己的情緒，然後試著表達。為了避免拉拉仙子在校門口大哭讓他遭受到異樣的眼光，和家長溝通後，家長願意提早到學校將孩子送到傳達室，再由輔導室老師接手，由於個案不願意直接進入教室，因此老師會先陪著個案讀繪本，讓孩子在這段期間內對情緒多一些認識。

(三)、愛的接力入校園

剛開始，拉拉仙子從校門口會讓老師帶進學校，約莫十天後，個案在家已經不會哭哭，早上上學的路程情緒也越來越穩定但放學後要到各才藝教室上課時，個案仍然無法自己從教室移動，這時由教務處老師負責接力，先帶個案繞繞校園，然後到才藝教室上課，有時仍會在教室門口大哭，放學後若要到安親班，則更為嚴重，會在馬路上放聲大哭，因此和家長討論安親班課程的必要性。

在家中狀況漸漸穩定的同時，個案卻開始不進入學校，每天在校門口大哭，只好由老師陪著個案走進學校，個案從一開始讓老師牽著走，後來會需要由老師安撫個案讓媽媽先離開，後還和家長約好在傳達室接送，個案仍會依依不捨，但情況略有好轉，帶家長離開後，除了帶著個案看繪本、也會陪個案摺紙或聊聊，個案覺得準備好了，可以提前跟老師表示要進教室，但倘若個案需於七點四十分無法自己走到教室，就會啟動南瓜馬車，協助個案進入教室。

漸漸的個案在家中狀態是穩定的，出門上學的狀況也越來越好，卻始終卡在進入教室門口的最後一關，南瓜馬車到達定點後，需要老師牽著拉拉仙

子的手進入教室，一旦進入教室，仙子搖身一變，就能開始有次第的處理該繳交的作業，進行該打掃的工作。老師也營造了良好的班級氛圍，讓同學對於拉拉仙子的哭鬧不投以異樣的眼光，反而願意伸出援手幫助他。

過程中，拉拉仙子也有向家長表示要試試自己走進教室，但仍宣告失敗，師長們在意的不是失敗，而是他想要嘗試的那顆心，而南瓜馬車的接送到學期末的前兩天，終於~~改變發生了，拉拉仙子竟然就順著學生入校的人群，走入了校園，順利進入教室，開始在班級打理自己的學習和事務。

(四)、個別認輔

透過情緒卡，協助個案了解情緒、梳理並學習表達情緒，透過沙遊和遊戲，讓個案可以在遊戲的過程中排解情緒，建立個案對於學校場域和師長們的信任感，協助解決個案的心理困難。

(五)、追蹤關懷

一百一十一學年度上學期順利的結束，但仍不免擔心拉拉仙子下個學期是否需重新啟用南瓜馬車，為此，輔導室也做足了準備，所幸，拉拉仙子就這樣順利的進入了校園，下學期還當選班級模範生，雖然，偶爾還是會有忘記帶學用品而裹足不前的狀態。

八、所需資源(含人力設備與教材)

(一) 人力：導師、輔導室人員（含認輔教師）、教務處老師。

(二) 設備：沙遊室、傳達室。

(三) 教材：各類情緒繪本、情緒卡、色紙、拼豆。

九、效益評估

(一)、拉拉仙子能穩定進入校園上課，勇敢的面對不同的環境。經過師長的陪伴，拉拉仙子逐漸能克服自己的心理障礙，願意自己走進校園。

(二)、拉拉仙子不再需要老師的陪伴即可順利轉換學習場所，不再有大

聲哭鬧影響班級的行為出現，讓才藝課程的進行能夠更穩定。

(三)、教師營造出友好正向的班級氛圍，因此班上同學能了解同學們都有個別差異，均會友善對待身邊的人。

(四)、拉拉仙子漸漸能面對自己內心的想法，說出自己的感覺，並用合適的方法開始溝通，而不只是使用哭鬧或定格，有時也會主動提出需求，讓身邊的人了解可以如何協助她。

(五)、家長能有效的陪伴孩子，並且放心讓孩子在學校接受各種課程的安排和學習。

貳、延伸學習

除了透過繪本閱讀引導學生對於情緒的理解和認識，當個案達到預期的目標時，也帶著孩子利用課餘時間摺紙、拼豆，期待個案能透過不同的手作課程完成作品以取得成就感和自信，並幫這些作品一些命名和祝福，增加孩子的能量並給予身邊的人祝福。

有時會帶著孩子到校園的植栽區，志工奶奶在種植植物時，便會讓拉拉仙子加入。植物的種植，不僅能療癒孩子的心靈，透過觀察植物的成長也能讓孩子有對生命不同的體悟，拉拉仙子有空就會去中庭看看他種的植物長好了沒，增加了個案的成就感，也讓個案感受到成長的喜悅。

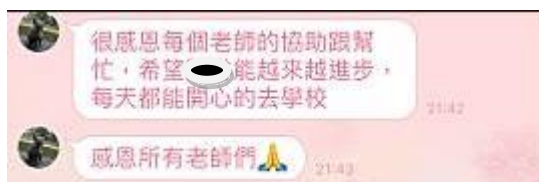
	
手作時，個案總是專心，會想著今天的作品可以和誰分享，這個作品適合誰。	志工奶奶細心的指導個案如何才能順利種植出又大又漂亮的小白菜。

參、回饋與建議

拉拉仙子的家長很感恩學校師長們耐心的陪伴，透過這樣的陪伴，讓孩子的學習能夠更順利，也讓孩子能夠更懂得表達情緒，家長在訊息中提到很感恩每個老師的協助跟幫忙，希望拉拉仙子能越來越進步，每天都能開心去學校。

學生也在老師們的通力合作下，有越來越多的嘗試，對於不曾體驗過的事情，抗拒變少了，雖然還是會有些膽怯，但開始願意邁出第一步，每個嘗試都能給孩子許多的正向回饋，因為，他知道，只要他願意開始做，他就會做，也能做的很好~~。

導師在這次的陪伴中，也是非常重要的角色，因為導師能夠及時和家長及處室溝通，才能夠讓我們的陪伴無縫接軌，導師代班的過程中需要較多的堅持，個案對導師的信任毋庸置疑，在導師的堅持下，個案不但學會了遵守規範的重要，也在導師的示範下，讓個案能夠於友善的環境中學習。而導師也十分感恩處室的支援，尤其班上學生人數眾多，若沒有處室協助，也難以每天單獨陪伴有特殊需求的孩子，感謝輔導室的老師在孩子有需要的時候責無旁貸的挺身而出，並能從不同的角度看到孩子的面貌，並給導師建議，讓導師能理解個案的狀態，導師焦慮的心也被接住了。



肆、心路手札

從事教育工作十餘年，總是會面臨不同的挑戰，這次的個案對我而言很特別，可能是因為才剛協助一個心理受創的孩子，升上高年級後不適應，也不敢進入教室，聽說~~他低年級也是這樣，但是，低年級時的情緒硬是被壓了下來，但我想那種恐懼一直都在，所以，在五年級的時候爆發了。後來當然還是順利到學校上學，但我總想著，是不是有更好的方法，讓孩子們能夠在小一點的時候就被接納，然後，就能夠減少這樣的事件發生。

然後，拉拉仙子就來到了我們身邊，從媽媽主動求助，我們知道，這樣的事件可能不是偶發，拉拉仙子幼兒園也有類似的情事，半哄半騙的讀到了幼兒園畢業，然後上了小學，也許一開始跟哥哥手牽手上學的新鮮、新課程的學習，對於拉拉仙子這個聰穎的孩子，一切都那麼有趣，直到~~期中考，過程中，我發現拉拉仙子對自己的高標準和要求，不輕易示弱，也說不出口，英語比賽時代表班上落落大方、朗朗上口的模樣，和停在校門口大哭，無法進入校園真是判若兩人，他一定是遇到什麼困難，才讓他走不進校園，陪伴的過程常常會感到有些焦慮，對於原則的掌握，對於彈性的調整，總想著，這樣的作法會不會有幫助，通常，有效的作法效用也不會持續太久，從挫折當中，我們更感到陪伴很不容易，既要沒有期待同時也要有相信。因為一旦有了期待，就很容易感到不是好一些了嗎？怎麼又來了.....然後開始有情緒，但當我們的陪伴沒有期待時，知道這個時間就是陪著她的過程，好像，心情也就平靜了下來，就能夠接納，接著相信，相信這是一個過程，只要陪著他，就會一步一步的往他的心靠近。他就會成長，而且是好好的成長。

當然，在所有的過程中，團隊非常重要，每位在學校的老師都有不同的身分，但孩子的需求很有可能是突然或臨時的，這時就需仰賴團隊的成員協助，由於我們的團隊平時便會針對個案討論溝通陪伴的方法，因此才能讓孩子的狀態始終被穩穩地接住。更重要的是，團隊也是我們互相支持

的力量，因為大家的集思廣益，才能夠有效的處理個案的困難，也能夠互相鼓勵和支持。當新學年開始，致電關心拉拉仙子，得知他竟得到模範生的榮譽，老師與有榮焉；當他唱著歌，比著手語，拿著祝福卡進入教室祝我教師節快樂時，有股難以形容的感動在我心中。拉拉仙子正開心地走在求學路上，謝謝拉拉仙子陪我們走過這麼一段奇特的旅程，也期待拉拉仙子能勇敢面對每個未來的關卡。



透過情緒卡了解拉拉仙子的狀態。



繪本時間~~安安靜靜的看著書。



只要給一點點提示，就會願意開始作畫。



烘焙老師細心陪伴攪拌布丁液。

	
願意自己走到輔導室了，也成功抵達。	令人驚豔的重新自己進入教室。

伍、參考資料

聯合國教科文組織(2007)。「正面管教法」(李美華譯)。財團法人人本教育文教基金會。

鄭詠嫻(2024年8月18日)

<https://www.familydynamics.com.hk/bookcorner/淺談「正向管教」>