

品德教育具體作法範例徵選—教案設計

壹、單元名稱：許願樹上的想望

貳、教學年級：國中二年○班學生

參、教學節數：三節課

肆、設計理念：

一、課程設計的開端念想：

- 1、學生的上課態度不夠積極，希望透過影片或是機會教育，讓學生對於生命有更不一樣的見解，也能提升對生命的看重。
- 2、學生常常認為自己很年輕，來日方長，殊不知無常總是悄悄的到來，面對生與死的遺憾，希望勾起學生對於生命價值的認知。
- 3、引導學生思考自己「夢想」在哪裡？讓自己更知道該怎麼去「生活」。
- 4、透過影片中的人生故事，讓學生知道每個人都會遇到生命中的困難與瓶頸，無論如何都要好好做自己。

二、課程設計的基本理念：

- 1、透過「生命教育」的方式，讓學生可以於日常生活中，付諸更積極的努力，將生命的遺憾縮至最小。
- 2、面對生活中的困境，如何正向看待？如何克服心理的掙扎及挫折的壓力？

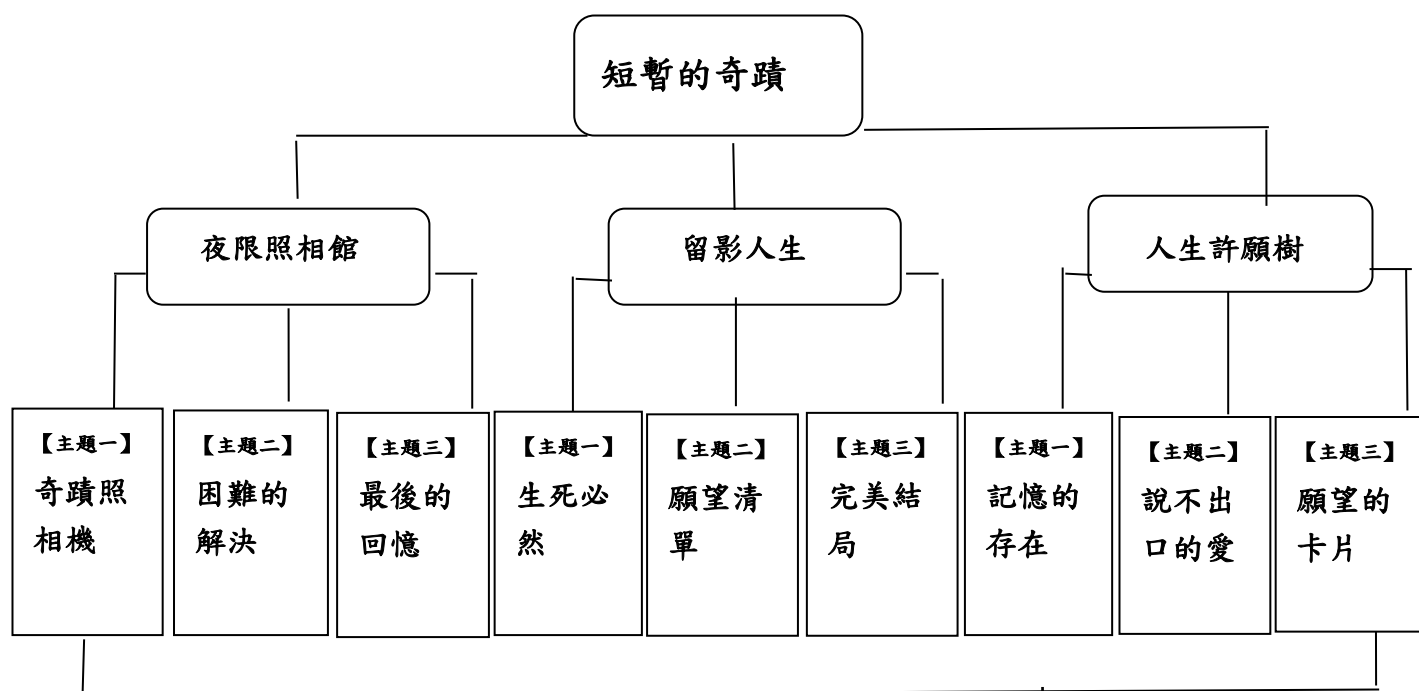
三、核心素養的具體內涵：

- 1、J-A1具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。
- 2、J-A2具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生存及生命議題。

四、教材內容與啟發的目的：

- 1、透過影片「夜限照相館」喚起孩子對於生命無常的認同，並正視生命的意義，並積極創造自己的未來光景。
- 2、認真過好每一天，人的一生只有一次機會，劇中鬼魂對於自己遺願清單的缺憾，加深孩子認真看待生命的每一個當下。
- 3、若能認真於每一個生命的分分秒秒，即便面對突如其來的無常，是否能讓自己更了無遺憾及充實劃下句點。
- 4、透過活動「許願樹」讓學生思考最想對誰說出哪些最後道別的願望或話語。

伍、教材架構：



對應能力指標	對應能力指標
1-3-5-4能愛惜生命，並珍惜資源、善用資源。 1-4-1體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。	1-4-5體會生命的價值，珍惜自己與他人生命並協助他人。 4-4-15比較不同人生階段的生活課題，嘗試建立積極的生命價值觀。
核心素養的具體內涵	核心素養的具體內涵
J-A1具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 綜-E-A1探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	J-A2具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生存及生命議題。 綜-J-A3因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。
課程內容目標	
1、用心體驗並勇敢經歷每一個成長的片刻。 2、即使是平凡無奇的遭遇，都會留下生命的驚嘆。 3、生命的富足，是希望能遠離企圖逃避，及事件所帶來的心靈上痛苦的折磨。 4、透過影片「奇蹟照相館」，引導學生思考心存感恩並惜福當下的美好與幸福，如此心境會愈來愈柔軟與善良。 5、劇中對話「我的人生因為有了你，所以每天都是美好的。」希望引導學生用心看待人與人相處的珍貴並充實自己的人生。 5、如果人生是畫布，要慶幸畫筆就在自己手中，你是唯一的畫者，只要認真畫下心中的愛和夢，自有動人之處。	

陸、教學活動設計

單元（主題）名稱	許願樹上的想望				
能力指標	1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命並協助他人。 4-4-15 比較不同人生階段的生活課題，嘗試建立積極的生命價值觀。 1-3-5-4 能愛惜生命，並珍惜資源、善用資源。 1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。	教學目標	1、記憶的勾留為人生帶來哪些意義的存在？ 2、遇到問題的心境轉折與處理方式的改變。 3、跳脫糾結的思考，挫折與逆境的面對。 4、看重生命的每一個環節，珍惜生命的時間洪流。 5、生死的必然，努力活在當下。 6、生命的願望清單，構築人生的美麗。 7、認真的當下才能讓人生有所斬獲。 8、生命的色彩由你手中的繪筆決定。 9、帶著感恩與歡喜做最後的告別，才是人生最美的句點。 10、所有的生命都讓人敬畏，也值得珍惜。 11、人生的故事有精彩的內容，也可能橫生枝節。 12、人生總有追逐的目標，讓生命更有意義與價值。		
情境佈置	筆電裝置 單槍放影	教學準備	1、影片「夜限照相館」 2、學習單 3、自製教材		
教學目標	教學活動流程		時間分配	教學資源	評量方式
記憶的勾留為人生帶來哪些意義的存在？	第一節：夜限照相館 【活動主題一】奇蹟照相機 壹、引起動機 ◆「夜限照相館」劇情大綱 1、劇情以台詞：「你生前最後一刻最想擁有的記憶是什麼？」作為正式的開始。 2、劇中為了拍攝每個人最後一張照片而存在的照相館，以及拍攝照片的攝影師這兩個設定非常具有魅力和吸引力。		45分 10分		「夜限照相館」影片

遇到問題的心境轉折與處理方式的改變。 跳脫糾結的思考，挫折與逆境的面對。 看重生命的每一個環節，珍惜生命的時間洪流。	◆內容探討 1、若有一間照相館，可以為你拍下生前拍不了的照片，但必需橫渡冰冷刺骨的猛烈暴風雪，在地面崩塌後，度過流淌炙熱岩漿的峽谷，唯有穿越無止盡的迷宮，才能看到那個地方。 2、若真有此間照相館，你會想拍下什麼？ 【活動主題二】困難的解決 貳、發展活動 ◆人生的課題 1、劇中老公為了賺錢養家而累倒成了植物人，只能仰賴妻子沒日沒夜的照顧，後來老婆承受不了各種帳款的催繳，想用枕頭悶死老公。 2、老公知情後，選擇自己翻落床下窒息而亡，悲劇在社會上或許也頻傳，對於此景此幕，你的想法如何？ ◆問題的跳脫 1、社會上的悲劇無所不在，對於劇中老婆選擇悶死老公後，也想跟著離世，你的看法認同嗎？ 2、你覺得有不同的解決方式嗎？ 3、遇到障礙和問題時，你可以視它為一個危機和挑戰，在負面情緒中與它抗爭，努力去克服它。 5、每個人都會遇到挫折、失敗和逆境，碰到的時候我們是怎樣面對的？認命？逃避？還是讓時間解決一切？ 【活動主題三】最後的回憶 參、綜合活動 ◆回憶的擁有 1、是否想過你想要擁有的最後回憶的瞬間是什麼？ 2、那些回憶的對象是些什麼人呢？你想留下的最後回憶是跟誰呢？ ◆離別的遺憾 1、面對親人好友的離別，總會有不同的遺憾，劇中那對夫妻透過夜限照相館的相機幫他們完成最後的道別晚餐。	2分 3分 5分 3分 2分 3分 2分 3分 2分 5分	口頭發表 學習單「奇蹟照相機」 學習單「奇蹟照相機」 口頭發表 藉由學習單的問題，讓學生思考關於自己的故事。 學習單「奇蹟照相機」 活動進行並完成學習單的問題
---	---	---	--

生死的必然讓每個人努力活在當下。 生命的願望清單，構築人生的美麗。 認真的當下才能讓人生有所斬獲。 生命的色彩由你手中的繪筆決定。	2、試想若沒有那頓最後的晚餐，他們各自的心理所留下的最後記憶及遺憾會是什麼？ 第二節 留影人生 【活動主題一】生死必然 壹、引起動機 ◆偶然與必然 1、有人說：「生是偶然，死是必然」，人的一生總會遇到生命的逆境，但或許缺少有人教我們如何去接受和因應。 2、其實承受逆境的能力或許可以透過教育來加強，也能提升對逆境的回應能力。 【活動主題二】願望清單 貳、發展活動 ◆願望的列表 1、劇中有一位鬼魂隨身帶著生前擬定好的願望清單，長長的列表，卻因為突然死亡而未能完成。 2、這都道出他在人生結束前未能如願，你是否想過自己的願望清單有哪些？ ◆認真的當下 1、可以在當下認真的根據自己的喜好及專長來制定未來的計畫，並該真的執行你的計畫。 2、如果可以按部就班的做好計畫，腳踏實地去工作，一定可以在人生現實上有所斬獲。 【活動主題三】完美結局 參、綜合活動 ◆道別的快門 1、劇中指出「奇蹟照相機」的快門有兩次，第一次快門是讓生者可以見到原本已無法見到或觸摸到的人。 2、第二次快門代表短暫如奇蹟般的時光真正結束了。	5分 45分 5分 5分 5分 5分 2分 3分 5分 5分	討論重要問題 學生發展想法 討論影片相關內容，並由學生完成學習單內的問題。 學習單「留影人生」 討論發表 發表感想言論 影片「夜限照相館」內容討論及問題提問
---	---	--	--

帶著感恩與歡喜做最後的告別，才是人生最美的句點。 所有的生命都讓人敬畏，也值得珍惜。 人生的故事有精彩的內容，也可能橫生枝節。	◆了無遺憾的道別 1、劇中提到「人死後要經過黃泉路才能到達地府，會帶著一生的記憶離開」。 2、死去的老公透過奇蹟照相機，終能如願與相愛的人做最後的道別。 3、老公對老婆說：「我的人生因為有你，所以每天都是好日子」。你的人生中是不是也有陪著你，讓你覺得人生很美好的重要他人。 第三節 人生許願樹 【活動主題一】記憶的存在 壹、引起動機 ◆願望的實現 1、面對生離死別是人生必經，若是那天到來，你想帶走的最後記憶是什麼？想做些什麼事？成為他人記憶中怎樣的的存在？ 2、若死亡後有一個時辰的時間讓你做道別，你最想見的人或做的事是什麼？ 【活動主題二】說不出口的愛 貳、發展活動 ◆人生四道 1、我們都要好好整理自己與他人的關係，那些從未說出口的「謝謝」「我愛你」「對不起」「來生再見」，都希望在離開前好好傳達給自己心愛及重要的人。 2、如何才能無怨無悔的離開，平常生活裡難免有跟家人或朋友有意見相左時，或許一句無心的話，造成往後的遺憾。 3、若有機會可以修正，你想做些什麼改變或彌補？	5分 5分 45分 5分 3分 5分 5分 2分		劇情的引導與省思 學習單「人生許願樹」 討論發表 學習單「人生許願樹」 意見想法分享
--	--	--	--	---

人生總有追逐的目標，讓生命更有意義與價值。	【活動主題三】願望卡片 參、綜合活動 ◆許願樹上 1、如果有一棵許願樹，可以讓你的願望實現，你想在上面掛上什麼願望卡片。 2、大多數的人可能在臨終前會回顧自己的一生，回想自己這輩子做了什麼事？做錯了哪些事？什麼事想做卻不敢去做？什麼事想做卻來不及做？ 3、如果讓你有機會事先想好想做好的事，讓你的願望可以實現，那麼你會如何思考這深層的問題？ 4、體認自己生命的意義，完成自我面對與認同，如何達成願望或是獲得心靈上的滿足？	15分 5分 3分 2分	「人生許願樹」海報願望卡活動進行 學習單「人生許願樹」 透過作文指導「生命教育」相關議題
------------------------------	--	--	---

柒、學習評量：

- 一、口頭發表及分組討論
- 二、學習單製作及分享。
- 三、意見的陳述及表達流暢度。
- 四、參與感及學習態度。

捌、試教評估：

活動相片	活動相片
	
藉由電影的情節讓孩子可以從中去思考：當自己遇到困難挫折時，如何面對及解決。	孩子對於電影情節很感興趣，是教材中得的教育題材，讓孩子有了不同的見解及省思。
	
學生可以主動的說出自己的感受及內心的想法，認為劇中的角色處理事情的不妥及自己面臨時的處理方式。	討論影片劇情時，孩子能專注的思考著劇中情節的意義及不同的角度，帶給他人不同的想法與產生不同的結果。
	
透過作文指導，引導學生對生命教育的架構及內心深層的思考。	透過作文主題「人生三部曲」引導學生對於生命的關注與積極正向。



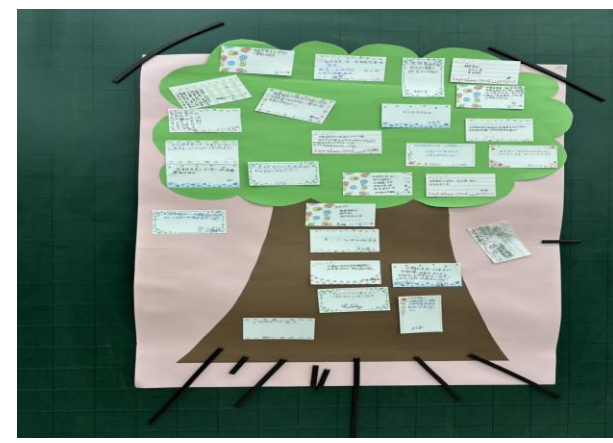
學生分享及討論若真有奇蹟照相機時，會想留住人生最後的哪些記憶。



孩子們從「人生許願樹」活動，分享自己的願望及想留住記憶的對象。



對於「人生許願樹」的活動，學生很踴躍的參與，並貼上自己寫滿願望的卡片。



學生完成的「人生許願樹」，學生還給樹劃上無數的根，讓樹更賦予盎然的生命力。



對於影片中面對挫折壓力時，是否認同劇中人物選擇消極方式結束生命，孩子對此提出看法



和思考人生的各種問題，也能有不同的收穫。

活動相片



解說「人生許願樹」活動的進行方式及環節的注意事項，引導學生對離別及遺憾作不同的解釋及應對。

活動相片



進行活動時，學生的參與情形能反應出對於課程設計的活潑度及學生的興趣，讓「生命教育」也可以在不嚴肅的氛圍下進行。



學生對於卡片中的願望，提出分享及心情陳述，對於活動表示很滿意。



從影片串連作文的引導，不但可以思考人生，還能對作文有不同的議題發展。



學生對於課程的參與度高，對於討論的問題也能踴躍發表自己的想法與看法。



討論活動帶出學生的想法，也讓孩子活潑起來，跳脫制式化的課程。

作文指導相片



生
沒
出
的
過程。

作文指導相片



以作文題目「人生是一場尋找」融入「生命教育」議題，引導學生對於生命的看重及人生目標的確立。



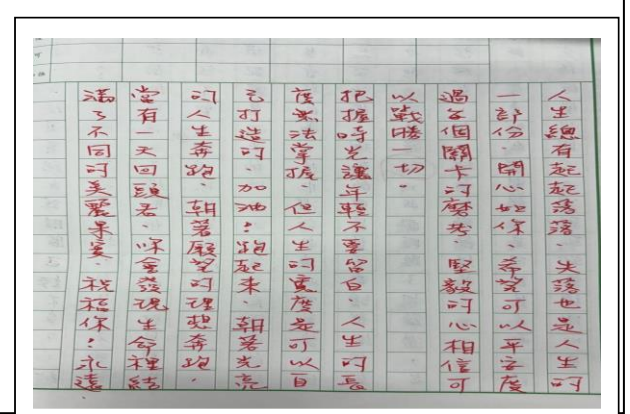
對於許願樹的願望，學生各有不同的想法，認真去思考未來的希望，可以讓孩子提前面對人生的突如其來。



平常害羞不擅言辭的孩子，也能透過活動的進行，引導他們說出心理的想法，雖然簡短，但卻是他們內心最深處的希望。



孩
的病，那是會漸漸的手腳無力，腦部也可能受影響的病，我只能好好的過著每一天，靠著藥物控制病情，使得我有很多想做卻不能做的事，老師常說我每天都有開心的笑容，那是有老師您的關心及勉勵，那是支持我的力量。」



給這位孩子的勉勵話語：「人生總有起起落落，失落也是人生的一部份。希望可以平安度過每個關卡的磨考，堅毅的心相信可以戰勝一切。朝著光亮的人生奔跑；朝著願望的理想奔跑。當有一天回頭看，你會發現生命裡結滿了不同的美麗果實。祝福你，永遠！」

學習單呈現

記憶的最後片段 班級: 111106 姓名: 廖曉海

一、在人生，你有想要做哪些事？想成為怎樣的人？你希望自己在他人記憶裡，是怎樣的的存在？

你有想要做的事？	一直花大把大把的錢
想成為怎樣的人？	有錢人
在別人記憶裡是怎樣的的存在？	有錢人眼中的人

二、劇情以主角的台詞：「你生前最後一刻最想擁有的記憶是什麼？」開場，每個人留下的遺憾大不相同，對於生命的突發事件，是我們無法掌控的，倘若若有這麼一天的到來，你最想留下的最後記憶是什麼？想跟哪些人做最後的道別？

某天突然去世

在可開我生前最後一刻是有跟家人好好告別的...

跑到五福隆

三、劇中一段描繪一位因工作過勞倒下的老公，長期臥床靠著妻子長年日以繼夜的照顧，妻子承受不了相繼而來的帳單，而萌生想用枕頭悶死老公的念頭，後來老公自己用盡力氣讓自己跌落床而死亡，他想跟妻子藉著奇蹟照相機做最後的道別，讓妻子不再自責不再對此事感到愧疚。以你的立場看待這件事，你會如何克服心理的掙扎及挫折與壓力？

在那時我應該不會很常去看他，讓一個看護，然後努力工作應付。

學習單呈現

記憶的最後片段 班級: 99虎 姓名: 陳柏萱

一、在人生，你有想要做哪些事？想成為怎樣的人？你希望自己在他人記憶裡，是怎樣的的存在？

你有想要做的事？	跟家人一起出去玩
想成為怎樣的人？	億萬富翁
在別人記憶裡是怎樣的的存在？	圓潤可愛的臉

二、劇情以主角的台詞：「你生前最後一刻最想擁有的記憶是什麼？」開場，每個人留下的遺憾大不相同，對於生命的突發事件，是我們無法掌控的，倘若若有這麼一天的到來，你最想留下的最後記憶是什麼？想跟哪些人做最後的道別？

和家人一起出去玩

跟爸媽一起去逛夜市

跟好朋友一起吃飯

跟家人女孩子度過一起出去玩玩夜呢

三、劇中一段描繪一位因工作過勞倒下的老公，長期臥床靠著妻子長年日以繼夜的照顧，妻子承受不了相繼而來的帳單，而萌生想用枕頭悶死老公的念頭，後來老公自己用盡力氣讓自己跌落床而死亡，他想跟妻子藉著奇蹟照相機做最後的道別，讓妻子不再自責不再對此事感到愧疚。以你的立場看待這件事，你會如何克服心理的掙扎及挫折與壓力？

應該要放心不要想不開不要有壓力

記憶的最後片段 班級: 111.11 姓名: 謝...

一、在人生，你有想要做哪些事？想成為怎樣的人？你希望自己在他人記憶裡，是怎樣的的存在？

你有想要做的事？	環遊世界
想成為怎樣的人？	有錢人
在別人記憶裡是怎樣的的存在？	熱心、善良

二、劇情以主角的台詞：「你生前最後一刻最想擁有的記憶是什麼？」開場，每個人留下的遺憾大不相同，對於生命的突發事件，是我們無法掌控的，倘若若有這麼一天的到來，你最想留下的最後記憶是什麼？想跟哪些人做最後的道別？

和服裝去玩

和父母聊天

和同學道別

和親出遊

三、劇中一段描繪一位因工作過勞倒下的老公，長期臥床靠著妻子長年日以繼夜的照顧，妻子承受不了相繼而來的帳單，而萌生想用枕頭悶死老公的念頭，後來老公自己用盡力氣讓自己跌落床而死亡，他想跟妻子藉著奇蹟照相機做最後的道別，讓妻子不再自責不再對此事感到愧疚。以你的立場看待這件事，你會如何克服心理的掙扎及挫折與壓力？

玩飛機

記憶的最後片段 班級: 111 20. 姓名: 蘇明...

一、在人生，你有想要做哪些事？想成為怎樣的人？你希望自己在他人記憶裡，是怎樣的的存在？

你有想要做的事？	活到老上...
想成為怎樣的人？	有錢機工作自由生活中有希望!
在別人記憶裡是怎樣的的存在？	大方、沒有虛榮心、爽快

二、劇情以主角的台詞：「你生前最後一刻最想擁有的記憶是什麼？」開場，每個人留下的遺憾大不相同，對於生命的突發事件，是我們無法掌控的，倘若若有這麼一天的到來，你最想留下的最後記憶是什麼？想跟哪些人做最後的道別？

想給下的回憶，

與家人出遊

我想跟家人做道別

回憶，

獨自出去玩

回憶，跟阿婆快樂的回憶

因為也已過去了

三、劇中一段描繪一位因工作過勞倒下的老公，長期臥床靠著妻子長年日以繼夜的照顧，妻子承受不了相繼而來的帳單，而萌生想用枕頭悶死老公的念頭，後來老公自己用盡力氣讓自己跌落床而死亡，他想跟妻子藉著奇蹟照相機做最後的道別，讓妻子不再自責不再對此事感到愧疚。以你的立場看待這件事，你會如何克服心理的掙扎及挫折與壓力？

就像過想沒關係的，以後過期的挫折是現在的好機會呢！而且我安分一點的計畫也

特別注意是...

學習單呈現

班級: 113
姓名: 高永承

留影人生

一、有人說「生是偶然，死是必然。」也許很多人都這麼認為，甚至認為自然的接受就等於是面對。但人的一生只有一次機會，劇中一位鬼魂隨身帶著生前擬下的願望清單，長長的列表，道出他想要在人生結束前完成，卻天不從願，你是否想過自己的願望清單？(可文字可圖繪)

二、劇中說道：「人世間你最後想要擁有的記憶是什麼？」面對生死別離都是人生必經，若是那天到來，你最後想要保留的記憶是什麼？若離別前，你有機會可以做最後的道別，你想對哪些人說些什麼？或做些什麼？

三、如果真的有一台神奇的照相機，可以為你帶來奇蹟，讓失去的人事物都能瞬間回到原點，或者讓你在與家人或朋友離別時，能再有一些些時間道別，你會想拍下什麼樣的完美結局？(可圖繪)

學習單呈現

班級: 113
姓名: 李而提

留影人生

有人說「生是偶然，死是必然。」也許很多人都這麼認為，甚至認為自然的接受就等於是面對。但人的一生只有一次機會，劇中一位鬼魂隨身帶著生前擬下的願望清單，長長的列表，道出他想要在人生結束前完成，卻天不從願，你是否想過自己的願望清單？(可文字可圖繪)

一、劇中說道：「人世間你最後想要擁有的記憶是什麼？」面對生死別離都是人生必經，若是那天到來，你最後想要保留的記憶是什麼？若離別前，你有機會可以做最後的道別，你想對哪些人說些什麼？或做些什麼？

二、劇中說道：「人世間你最後想要擁有的記憶是什麼？」面對生死別離都是人生必經，若是那天到來，你最後想要保留的記憶是什麼？若離別前，你有機會可以做最後的道別，你想對哪些人說些什麼？或做些什麼？

三、如果真的有一台神奇的照相機，可以為你帶來奇蹟，讓失去的人事物都能瞬間回到原點，或者讓你在與家人或朋友離別時，能再有一些些時間道別，你會想拍下什麼樣的完美結局？(可圖繪)

班級: 113
姓名: 黃玉婷

留影人生

一、有人說「生是偶然，死是必然。」也許很多人都這麼認為，甚至認為自然的接受就等於是面對。但人的一生只有一次機會，劇中一位鬼魂隨身帶著生前擬下的願望清單，長長的列表，道出他想要在人生結束前完成，卻天不從願，你是否想過自己的願望清單？(可文字可圖繪)

二、劇中說道：「人世間你最後想要擁有的記憶是什麼？」面對生死別離都是人生必經，若是那天到來，你最後想要保留的記憶是什麼？若離別前，你有機會可以做最後的道別，你想對哪些人說些什麼？或做些什麼？

三、如果真的有一台神奇的照相機，可以為你帶來奇蹟，讓失去的人事物都能瞬間回到原點，或者讓你在與家人或朋友離別時，能再有一些些時間道別，你會想拍下什麼樣的完美結局？(可圖繪)

班級: 113
姓名: 王品志

留影人生

一、有人說「生是偶然，死是必然。」也許很多人都這麼認為，甚至認為自然的接受就等於是面對。但人的一生只有一次機會，劇中一位鬼魂隨身帶著生前擬下的願望清單，長長的列表，道出他想要在人生結束前完成，卻天不從願，你是否想過自己的願望清單？(可文字可圖繪)

二、劇中說道：「人世間你最後想要擁有的記憶是什麼？」面對生死別離都是人生必經，若是那天到來，你最後想要保留的記憶是什麼？若離別前，你有機會可以做最後的道別，你想對哪些人說些什麼？或做些什麼？

三、如果真的有一台神奇的照相機，可以為你帶來奇蹟，讓失去的人事物都能瞬間回到原點，或者讓你在與家人或朋友離別時，能再有一些些時間道別，你會想拍下什麼樣的完美結局？(可圖繪)

學習單呈現

人生許願樹

班級: 101
姓名: 姜曉

一、劇中說道:「人世間你最後想要擁有的記憶是什麼?」面對生死別離都是人生必經,若是那天到來,你最後想要保留的記憶是什麼?若有一棵許願樹,可以讓你的願望實現,你想在上面掛上什麼願望卡片?

最後保留的記憶	願望的卡片
上輩子沒記得我 要好好的吃東西	跟爸爸以好不在 但我要記得大家

二、我們都要好好整理自己與他人的關係,那些從未說出口的「謝謝」、「我愛你」,抑或「對不起」,都要在離開前好好傳達給自己心愛及重要的人,如此才能無憾無悔。在與家人相處裡,有些爭吵及意見不合時所錯下的錯誤,即使只是一個小小的動作或是一句無心的話語,現在回想起來,你想做什麼的修正?

對象	意見不合的事由	你想做什麼修正
哥哥	跟大吵	跟他道歉
姐姐	我罵他XX	不理她對她

三、如果真有一台神奇的照相機,可以為你帶來奇蹟,讓失去的人事物都能瞬間回到原點,或者讓你在與家人或朋友離別時,能再有一些些時間道別,你會想拍下什麼樣的完美結局?(可圖繪)

學習單呈現

人生許願樹

班級: 101
姓名: 姜曉

一、劇中說道:「人世間你最後想要擁有的記憶是什麼?」面對生死別離都是人生必經,若是那天到來,你最後想要保留的記憶是什麼?若有一棵許願樹,可以讓你的願望實現,你想在上面掛上什麼願望卡片?

最後保留的記憶	願望的卡片
全家福,出去一起玩的照片	家人身體健康 能有一份好工作

二、我們都要好好整理自己與他人的關係,那些從未說出口的「謝謝」、「我愛你」,抑或「對不起」,都要在離開前好好傳達給自己心愛及重要的人,如此才能無憾無悔。在與家人相處裡,有些爭吵及意見不合時所錯下的錯誤,即使只是一個小小的動作或是一句無心的話語,現在回想起來,你想做什麼的修正?

對象	意見不合的事由	你想做什麼修正
爸爸	不想去補習	準時補習
媽媽	不想休息想玩手機	下次玩有休息

三、如果真有一台神奇的照相機,可以為你帶來奇蹟,讓失去的人事物都能瞬間回到原點,或者讓你在與家人或朋友離別時,能再有一些些時間道別,你會想拍下什麼樣的完美結局?(可圖繪)

人生許願樹

班級: 101
姓名: 姜曉

一、劇中說道:「人世間你最後想要擁有的記憶是什麼?」面對生死別離都是人生必經,若是那天到來,你最後想要保留的記憶是什麼?若有一棵許願樹,可以讓你的願望實現,你想在上面掛上什麼願望卡片?

最後保留的記憶	願望的卡片
最後一起出去玩的回憶...	和他把這最後的回憶 遍,把他他,把他他 下一世在做我的家人吧

二、我們都要好好整理自己與他人的關係,那些從未說出口的「謝謝」、「我愛你」,抑或「對不起」,都要在離開前好好傳達給自己心愛及重要的人,如此才能無憾無悔。在與家人相處裡,有些爭吵及意見不合時所錯下的錯誤,即使只是一個小小的動作或是一句無心的話語,現在回想起來,你想做什麼的修正?

對象	意見不合的事由	你想做什麼修正
媽媽	東西以我是我對他的 感覺了,也沒跟過道歉	各自先聽對方的說法,再 對方在想什麼,口氣好一點!
哥哥	他小強吃我的東西,而我很 我,就吵架	我口氣能好一點,他好能也說 問他為什麼要這樣做?

三、如果真有一台神奇的照相機,可以為你帶來奇蹟,讓失去的人事物都能瞬間回到原點,或者讓你在與家人或朋友離別時,能再有一些些時間道別,你會想拍下什麼樣的完美結局?(可圖繪)

人生許願樹

班級: 101
姓名: 陳好晴

一、劇中說道:「人世間你最後想要擁有的記憶是什麼?」面對生死別離都是人生必經,若是那天到來,你最後想要保留的記憶是什麼?若有一棵許願樹,可以讓你的願望實現,你想在上面掛上什麼願望卡片?

最後保留的記憶	願望的卡片
我想保留我跟最重要的人的回憶,不管是美好的還是無聊的,只要是跟家人人都很珍貴。	我沒有夢想所以我希望 我能活到爸媽離開的 那天,一定要看到他們的 最後對他們說:謝謝 我愛你們

二、我們都要好好整理自己與他人的關係,那些從未說出口的「謝謝」、「我愛你」,抑或「對不起」,都要在離開前好好傳達給自己心愛及重要的人,如此才能無憾無悔。在與家人相處裡,有些爭吵及意見不合時所錯下的錯誤,即使只是一個小小的動作或是一句無心的話語,現在回想起來,你想做什麼的修正?

對象	意見不合的事由	你想做什麼修正
國小朋友	她撞到我的頭,手 在面前了。	我那天太凶了,跟跟她道 歉,改變說法。
家人	小時候因為他門不 給我零錢,所以都不 跟他說話。	我現在想跟他和好,如果成一點 不開玩笑,我不會後悔。

三、如果真有一台神奇的照相機,可以為你帶來奇蹟,讓失去的人事物都能瞬間回到原點,或者讓你在與家人或朋友離別時,能再有一些些時間道別,你會想拍下什麼樣的完美結局?(可圖繪)

跟家人的合照

玖、省思與建議：

省思	建議
正值青年期的學生，也或許正面臨著不同於過去經驗的生命徬徨議題，不論在課業、家庭、情感，乃至於對於未來職場、生涯規劃的茫然。	在面對及處理的重要人生課題時，若能給予高度的自我覺察及自省的能力，早日發掘自己真正的需求與想望，相信可以藉由自我肯定，做出未來人生定向的重要決定。
學生每天追求的或許只是希望能夠進入志願中的學校，無暇探索人生的意義，學生都缺乏「思考素養」的能力，以至於使學生無法以正確的態度來探討「生命教育」的課題。	若能於課程中將生命教育的人生三問結合五大核心素養，並將生命教育的概念紮根到國小、國中與高中。
「終極關懷」的課題是整合有關生死、人生哲學與宗教的重要課題，以促進學生掌握人生的意義，建立生命的終極信念。終極關懷是生命教育第三個層面的核心素養。	人才培育所談到的生涯規劃，若能引導學生將生命意義與人生目標確立，讓學生可以持續探索人生方向，希望能建立自我獨特的價值觀與人生終極信念。

拾壹、參考資料：

- 1、王小棣等（2018）。青春方程式—27位名家青少年的私房話。台北：台灣東方
- 2、紀潔芳等（2015）。生命教育你我他。財團法人佛教蓮花基金會。
- 3、紀潔芳等（2015）。打開生命教育百寶箱。財團法人佛教蓮花基金會。
出版。
- 4、馬學駿（2011）。生命行者——「生命教育」教材套。香港：無國界社工
- 5、劉桂光（2008）。活出精彩的生命。社團法人台灣生命教育學會。
- 6、劉軒（2021）。成為更好的自己 未來少年的18堂心理必修課。台北：遠見天下。
- 7、親子天下（2002）。預備幸福的能力 SEL。
- 8、薩繆爾（2009）。品格的力量。新北：雅書堂文化事業。

拾、附件：

附件一

《夜限照相館》劇情簡介：

奇幻浪漫感人韓劇《夜限照相館》改編自同名人氣小說，故事描述徐家世代經營一間專門服務亡者的照相館，他們為鬼客們拍照幫助其投胎轉世；第七代店主兼攝影師的徐奇周承襲了這門家業與家族的詛咒——徐家男性皆無法活過 35 歲。隨著 35 歲生日即將到來，奇周開始受到阿飄們的威脅，幸好平日身邊有鬼夥伴高代理（飾）、白南九 的陪伴與救援。某日他意外發現熱血律師韓春竟然是個不受阿飄干擾的「安全區」，為了互惠互利，兩人決定一起經營照相館，展開來往於陰陽兩界的驚險奇妙故事。

劇情以 台詞：「你生前最後一刻最想擁有的記憶是什麼？」作為正式的開始，劇中為了拍攝每個人最後一張照片而存在的照相館，以及拍攝照片的攝影師這兩個設定非常具有魅力和吸引力。

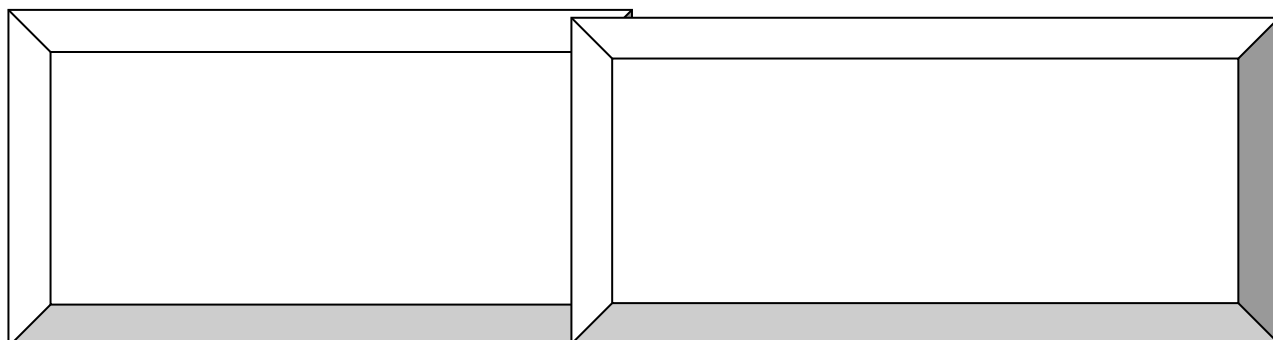
人類生前會留下很多紀念照，在人生無數的記憶片段中，我們無法拍下的照片就只有這麼一張，若有一間照相館，可以為你拍下生前拍不了的照片，但必需橫渡冰冷刺骨的猛烈暴風雪，在地面崩塌後，度過流淌炙熱岩漿的峽谷，唯有穿越無止盡的迷宮，才能看到那個地方，只為死者存在的照相館，人稱為「夜限照相館」。

奇蹟照相機

班級：

姓名：

- 一、若有一間照相館，可以為你拍下生前拍不了的照片，但必需橫渡冰冷刺骨的猛烈暴風雪，在地面崩塌後，度過流淌炙熱岩漿的峽谷，唯有穿越無止盡的迷宮，才能看到那個地方，你會想要努力到達那個地方嗎？你所想要擁有最後回憶的瞬間是什麼（可文字也可圖繪）



- 二、劇中一幕是一對夫妻，老公為了辛苦賺錢養家而累倒成了植物人時，妻子在接獲各種帳單催繳的訊息下，崩潰的想以枕頭悶死最心愛的老公，最後老公流下水讓自己從床上跌落而窒息死亡，這樣的悲劇在社會上或許頻頻出現。你對於此景此幕，你的內心想法為何？或者你覺得還有不同的解決方式？

內心想法	不同的解決之道

- 三、面對親人好友的離別，總會有不同的遺憾，劇中那對夫妻透過夜限照相館幫他們完成最後的道別晚餐，那是最後一次對話時，老婆對著要外出工作的老公允諾晚餐要煮的明太子大醬湯。若是你，最想要最後留下的對話對象是誰？你想對他說什麼或做跟他完成什麼事？

最後想道別的對象	你想對他說的話

附件三

留影人生

班級：

姓名：

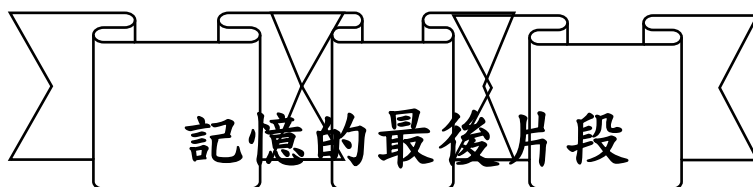
- 一、 有人說「生是偶然，死是必然。」也許很多人都這麼認為，甚至認為自然的接受就等於是面對。但人的一生只有一次機會，劇中一位鬼魂隨身帶著生前擬下的願望清單，長長的列表，道出他想在人生結束前完成，卻天不從願，你是否想過自己的願望清單？（可文字可圖繪）

- 二、 劇中說道：「人世間你最後想要擁有的記憶是什麼？」面對生死別離都是人生必經，若是那天到來，你最後想要保留的記憶是什麼？若離別前，你有機會可以做最後的道別，你想對哪些人說些什麼？或做些什麼？

--	--	--

- 二、 如果真的有一台神奇的照相機，可以為你帶來奇蹟，讓失去的人事物都能瞬間回到原點，或者讓你在與家人或朋友離別時，能再有一些些時間道別，你會想拍下什麼樣的完美結局？（可圖繪）

--	--	--



班級：
姓名：

- 一、 在人生中，你有想要做哪些事？想成為怎樣的人？你希望自己在他人記憶裡，是怎樣的存在？

你有想要做的事？	
想成為怎樣的人？	
在別人記憶裡是怎樣的存在？	

- 二、 劇情以主角的台詞：「你生前最後一刻最想擁有的記憶是什麼？」開場，每個人留下的遺憾大不相同，對於生命的突發事件，是我們無法掌控的，倘若有這麼一天的到來，你最想留下的最後記憶是什麼？想跟哪些人做最後的道別？

- 三、 劇中一段描繪一位因工作過勞倒下的老公，長期臥床靠著妻子長年日以繼夜的照顧，妻子承受不了相繼而來的帳單，而萌生想用枕頭悶死老公的念頭，後來老公自己用盡力氣讓自己跌落床而死亡，他想跟妻子藉著奇蹟照相機做最後的道別，讓妻子不再自責不再對此事感到愧疚。以你的立場看待這件事，你會如何克服心理的掙扎及挫折與壓力？

附件二

臺南市113年度友善校園學生事務與輔導工作

品德教育具體作法範例徵選

報 名 表

範例名稱	許願樹上的想望			
項目	☒ 教案設計 ☐ 推動方案		組別	☐ 國小組 ☒ 國中組
作者1 (代表人)	學校(中)	台南市立大橋國中	學校(英)	Da Ciao Junior High School
	姓名(中)	顏妙玲	姓名(英)	Yen Maio-Ling
	職 稱	國文科任教師		
作者2	學校(中)		學校(英)	
	姓名(中)		姓名(英)	
	職 稱			
代表人 聯絡電話	公： 私： 手機：		E-mail	
備 註				

註：英文名以護照拼法為優先，無則採通用拼音，範例：王小明（Wang Siao-ming）。

承辦人：

主任：

校長：

臺南市113年度友善校園學生事務與輔導工作
品德教育具體作法範例徵選實施計畫

作品授權書

本人顏妙玲等同意具有著作財產權之（共同）作品

許願樹上的想望授權臺南市政府教育局，不限地域、時間與次數，得無償以印刷、光碟或數位化等各種方式，重製後展示、發行或上載網路，且不對臺南市政府教育局行使著作人格權。

授權人代表：

印章

身份證字號：

中 華 民 國 113 年 08 月 10 日

臺南市113年度友善校園學生事務與輔導工作
品德教育具體作法範例徵選實施計畫

切 結 書

立切結書人（代表人）顏妙玲等所著

許願樹上的想望 確係本人等所創作，未違反智慧財產權
之相關規定，且未有參賽獲獎紀錄，如有不實，即取消參選及
得獎資格，本人等無任何異議，並願負法律之責任。

此 致

臺南市政府教育局

立切結書人：
（共同作1）
身份證字號：

印章

共同作者2：
身份證字號：

印章

中 華 民 國 113 年 08 月 10 日