

附件一~1：參考格式

臺南市114年度友善校園學生事務與輔導工作 品德教育具體作法範例徵選—教案設計

壹、主題名稱：如果換成我呢？

貳、教學年級：四年級學生

參、教學節數：八節

肆、設計理念：

「如果換成我呢？」這句話是我在擔任生教組長時期，很想讓孩子思考的一句話。

在校園裡，常常會出現一些小小的衝突：有人因為沒被選進遊戲隊伍而難過；有人因為外貌或習慣被同學取笑；也有人想幫助朋友卻不知道怎麼開口等等。

這些情境看似平凡，卻往往藏著孩子們最真實的情感與價值選擇：「如果換成我是他，感受是什麼？」「我會怎麼做？」「這些人當中，包含我，還可以怎麼做才能解決這個困境呢？」

這些問題，就是我設計這個教案的起點。論壇劇場(Forum Theatre)源自奧古斯托·鮑瓦（Augusto Boal）的「受壓迫者劇場」，強調透過戲劇探討真實生活中的矛盾與不公。在這個論壇中，學生不只是觀眾，而是能夠進入劇情、嘗試行動的「觀演者（spect-actor）」。換言之，論壇劇場能將生活中可能遇到的倫理或品德困境搬上舞台，讓學生產生共鳴，透過扮演角色，大家能體驗不同立場，增進同理心，在這樣「安全的劇場」中練習不同解決方案，除了能嘗試不同的行動，看到故事因此而改變；也能透過角色代入，理解原本可能忽略的感受，提升道德判斷與行為能力。

這次的教案，就是透過一次次「如果換成我呢？」的思考與行動，學生不只是在演戲，而是在練習**同理、責任、公正與合作**這些品德價值。這些將不再只是課本上的詞語，而是能夠在生活中實際運用的能力。以下特別將論壇劇場與品德教育間的關係以表格呈現：

面向	論壇劇場特色	品德教育內涵	成效
教學理念	參與、反思、行動	重視價值觀、態度與行為養成	學生主動投入，內化品德價值
學習歷程	真實情境、角色代入、行動嘗試	道德判斷、價值澄清、行為選擇	將抽象的品德概念轉化為具體經

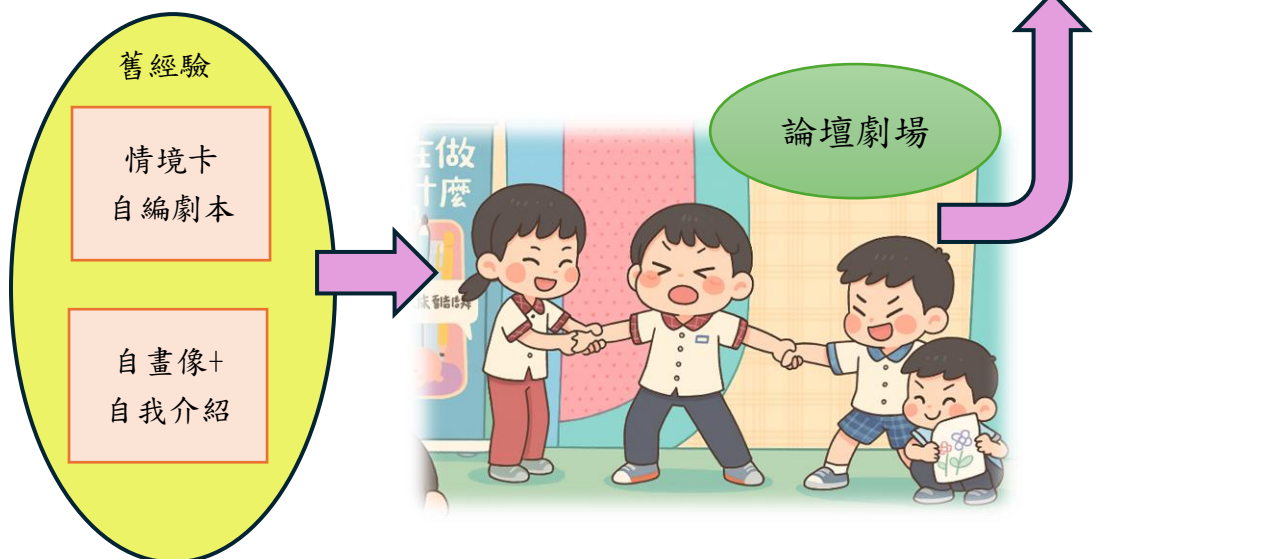
			驗
同理心	透過扮演不同角色理解他人處境	尊重他人、理解多元	提升同理能力，減少衝突
責任感	劇情發展受行動影響	負責任的選擇與行為	體驗因果關係，建立責任意識
公正與勇氣	嘗試挑戰不公情境、提出解決方案	公義、勇敢面對困難	培養社會責任與正義感
合作與尊重	演出與討論需傾聽與協作	團隊合作、民主討論	建立互信，增進群體決策能力

從這次一連串的實踐中，我跟學生都發現，往往一件很簡單的事情，在當事人或旁人的催化之下，事情變得更複雜也更具衝突，如何「**換位思考**」，就是此教案的最高教學目標了！

伍、教材架構：

「**如果換成我呢?**」的架構以論壇劇場的操作方式，作為體現**同理、責任、公正與合作**的品德行為。運用自畫像、自我介紹、情境卡創編等方式，引發孩子**內心的舊經驗**，形塑成論壇劇場的核心，也就是一份問題待解決的劇本（具衝突的劇本），再透過劇場獨特的演出形式——角色取代，讓孩子從中了解**換位思考**的同理、責任、公正與合作等之重要品德行為。

論壇劇場獨有的操作方式——角色取代，並非只有一次獲得解答的歷程，而是讓孩子透過一次次的實際操作，不同劇本(情境)的練習(小花的生活四部曲)，暫停-上台-暫停-上台，提供孩子多元的思考，進而形成帶得走的能力——同理、責任、公正與合作。



陸、教學活動設計：

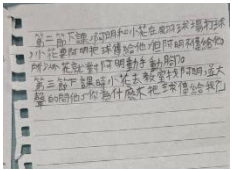
主題名稱	如果換成我呢?				
能力指標	<u>綜合領域</u> 4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。 <u>藝術與人文領域</u> 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 <u>人權教育</u> 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。 <u>語文領域</u> 6-2-10-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。 2-2-2-3能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 6-2-4-3練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。				
教學目標	1. 能根據校園生活情境，編寫具有衝突與待解決問題的劇本 2. 能夠設身處地思考，培養同理心。 3. 在角色扮演中，體驗不同立場與行動的影響。 4. 嘗試提出正向的解決方案，學習負責任與公正的行為。 5. 在小組合作與討論中，培養傾聽與尊重他人的態度。 6. 透過劇本練習勇於提出公正、負責任的行動選擇。				
情境佈置	1. 課程開始前，先 確認可使用的空間。 2. 需使用沒有課桌椅的空間進行活動。 3. 地板貼方形地線，做為討論與演出的場域。	教學準備	1. 熟悉論壇劇場操作方式 2. 建立學生的分組即興創作能力 3. 收集具有衝突的校園情節故事 4. 將自我介紹的內容進行拆解，讓學生可以將衝突放進 5. 多次異質性分組，讓學生習慣跟不同的同學合作 6. 準備大張高彩度的粉彩紙及繪畫工作		
教學目標	教學活動流程		時間分配	教學資源	評量方式
能聽指令做出動作	第一節 一、運用「走走停停」，進行暖身活動 1. 請學生散落空間。 2. 說明規則：「 <u>當我連續敲鼓，請在空間自己走自己的，連續敲兩下，請馬上變</u>		10	手鼓	表現

能仔細地觀察	<u>成木頭人。</u>」 3. 進行多次後，請學生兩兩隨機搭配，面對面。 二、透過「鏡子」活動，觀察同學與自己的關係 1. 延續兩兩一組面對面的組織方式。 2. 請兩人猜拳後，決定 A 與 B 角色。 3. A 角色先擔任主人，B 角色先擔任鏡子。 4. 請鏡子 B 跟著主人 A 做動作。 5. 進行時適時提醒注意事項 <u>「想一想，要讓鏡子可以跟上，主人應該怎麼做？」</u> <u>「沒錯，主人速度越慢，鏡子越可以準確地跟上主人的動作。」</u> <u>「鏡子不要忽略了主人的小動作，剛剛主人有沒有眨眼呢？」</u> 6. 兩人互換角色再次進行鏡子活動。 7. 分享進行活動時的感受，並討論所觀察到的訊息。	20	手鼓 輕柔音樂	 觀察與表現 
能表達出自己的看法	三、運用便利貼，分享對自己的看法(牆上的角色) 1. 延續上述活動，綜合討論並分享活動後的感受。 2. 每人發給一張 A3大的空白紙，邀請學生畫上自己的輪廓。 3. 發便利貼，請學生將自己的外貌、內在、個性等，寫在便利貼上後，貼在輪廓上。 4. 全班圍成圈坐下，牆上的角色放在圈中，邀請學生起立欣賞自己與他人的作品。	10	便利貼 人形輪廓圖	口頭分享
能運用不同的媒材進行藝術創作	第二節 一、畫我自己 1. 發給學生4開圖畫紙，請學生畫出自己。 2. 繪畫時可引導孩子思考：	30	圖畫紙 蠟筆 彩色筆	

能察覺出不同的工具有不同的繪畫特質與功能	<u>「想一想，你覺得你的外在特色是什麼呢？」</u> <u>「別人第一眼看到的你是怎樣的你，請你畫出來。」</u> 3. 繪畫時引導思考哪些素材可以大面積地上色並盡量鼓勵孩子塗滿顏色或運用對比色進行創作。 <u>「你認為什麼樣的繪畫工具可以大範圍的上色？彩色筆、蠟筆還是其他？」</u> <u>「如果有空白的地方，記得全塗滿喔！」</u> <u>「觀察一下，在背景的選色上，怎樣可以讓中間的人物跳出來，而不是被融入背景中呢？」</u>			創作 
學習欣賞、表達及展現自我	二、話我自己 I 1. 請孩子將完成的自畫像貼在教室空間不同的地方。 2. 邀請孩子到處遊走觀察他人的作品，並在心中猜測畫作的主人翁。 3. 請單數座號的學生回到自己畫作旁，再邀請雙號座號的學生觀察畫作與主人的關係，並適時對畫作主人提出問題。 <u>「如果你對某個畫作有興趣，歡迎停下來欣賞，並與作者面對面對談或提出問題。」</u> <u>「作者千萬不要被問倒喔！你是這個畫作的主人。」</u> 4. 交換單數與雙數，並重複上述步驟，與畫作主人對談。 5. 全班圍成圈，分享剛剛所看所聽的事情，並提出自己的看法。 <u>「你對於哪幅自畫像有興趣呢？」</u> <u>「你剛剛問了什麼問題，請你分享一下。」</u> <u>「請你分享一下，你覺得畫家畫的最好或最吸引你的地</u>	10	3M 黏土	討論觀察 分享表達 回饋

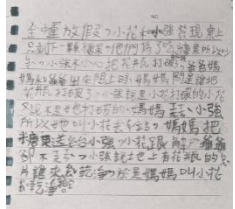
	方是？」			
能將自己的故事記錄下來	第三節 一、話我自己 II 1. 先邀請孩子做簡單自我介紹。 「你是誰?叫什麼名字?興趣是?平常喜歡做什麼呢?家庭狀況如何?」 2. 接著，引導孩子思考自己是什麼樣的人，並記錄在平板上(線上 OFFICE)。 「你覺得你是什麼樣的人??」 「你的脾氣好嗎?還是不好?這部分有造成什麼樣的困擾嗎?」 3. 最後，邀請孩子思考曾經遇過的困境或衝突並融入自我介紹中。 「你有遇過什麼樣的困境?是怎麼解決的呢?還是還沒有處理?」 「在學校或在家裡跟其他人是怎麼相處的?」	30	平板	書面紀錄 回應 (將所有自我介紹的關鍵詞寫在黑板上提示)
學習使用資訊設備並善用之	二、完成後上傳 PADLET 進行分享 1. 設定 PADLET 分享平台。 2. 邀請孩子將作品貼在平台中。 3. 請大家上平台閱讀作品並在該作品下給予回饋。 4. 綜合討論與分享在創作中的感受與閱讀他人作品後的想法。	10	線上軟體 PADLET	使用資訊設備 
能發揮想像進行故事創作	第四節 一、運用情境卡建立角色與情節(自編劇本 I) 1. 全班圍成圈。 2. 在圈中擺上情境卡數張，分別如下(如右圖) 情境:五光國小，時間114年4月15日第二節大下課 地點:風雨球場 阿明、五光國小、四年四	5	情境卡 I	討論觀察

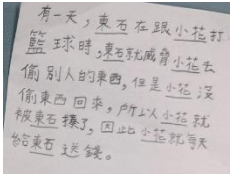
	班、10歲、委屈、人緣不好、溫和、男生、沒人跟他分組。 小花、女生、脾氣更差的弟弟、脾氣差、動手動腳、四年五班。 3. 引導全班一起先針對情境卡進行討論。 <u>「小花是怎樣的人？阿明呢？」</u> <u>「你覺得兩個人在風雨球場做什麼？」</u> <u>「兩個人會有什麼樣的衝突發生？」</u> <u>「為什麼阿明人緣不好？」</u>			
能透過小組合作進行即興創作	二、分組針對衝突故事進行討論與即興創作 1. 全班1234報數後，進行隨機分組，共四組。 2. 小組圍圈先討論小花與阿明在五光國小風雨球場的故事大綱。 3. 邀請小組分享故事大綱確認衝突點。 <u>「想一想，風雨球場會有什麼衝突發生？」</u> <u>「每個人都要有角色喔，除了扮演人類，還有什麼角色可以加強情節演出，讓大家看得懂？」</u> 4. 小組進行角色分配與即興練習，並強調衝突事件並未解決。 <u>「請小組設計事情的發生，但是事情不能演出被解決的情形，請停在衝突點就定格。」</u>	15	隨手拿的可用道具	創作 小組討論 
能上台取代演員的角色，並享受這種感覺勇於嘗試不同的解決方案	三、小組分享並進行論壇劇場（停下來，邀請觀眾替換演員角色解決問題） 1. 依序邀請小組到小舞台進行演出並進行以下論壇劇場步驟。 2. 第一組先演出第一次後，邀	15		演出 

能將故事記錄下來	請觀眾分享所見(確認觀眾了解事件發生的經過)。 3. 說明論壇劇場規則: (1)觀眾隨時可以舉手喊卡 (2)演員須馬上定格 (3)由觀眾決定要取代的角色後 (4)觀眾上台交換並即興演出觀眾的解決策略(觀眾需要變成劇中要取代的角色) (5)第一位觀眾未能解決, 則演出重來, 再邀請第二位觀眾喊卡後進行論壇。 4. 依序請小組進行演出與論壇。 四、討論並分享解決問題的辦法, 將具衝突的故事書寫下來。 1. 邀請孩子分享進行論壇時的感受, 並討論怎樣才能順利解決困境。 2. 說明角色的設定不能改變, 如脾氣暴躁的小花不能變成溫柔的小花。 3. 邀請其中一組具有較高待解決問題的小組書寫下該組的故事。	5	具衝突的故事 (如附件三第二組的劇本)	回饋 書面記錄 
能發揮想像進行故事創作	第五節 一、運用情境卡建立角色與情節(自編劇本 II) 1. 全班圍成圈。 2. 在圈中擺上情境卡數張, 分別如下: <u>地點: 四年五班</u> 大部分同學討厭她、朋友1-2個、常被老師處罰、學務處認識小花、班上出事第一個先問小花、排擠、老師貼標籤、曾被誤會 3. 引導全班一起先針對情境卡	10	情境卡 II	討論觀察

能透過小組合作進行即興創作	進行討論。 二、分組針對衝突故事進行討論與即興創作 1. 依據上一節課的分組進行，共四組。 2. 小組圍圈先討論四年五班發生的故事。 3. 邀請小組分享故事大綱確認衝突點或需要解決的情節。 4. 小組進行角色分配與即興練習，並強調衝突事件並未解決。	15	隨手可得道具	創作 小組討論 
能上台取代演員的角色，並享受這種感覺 勇於嘗試不同的解決方案	三、小組分享並進行論壇劇場 1. 依序邀請小組到小舞台進行演出並進行論壇劇場。 2. 第一次皆為不中斷演出。 3. 調整論壇劇場規則： (1) 觀眾隨時可以舉手喊卡 (2) 演員須馬上定格 (3) 由觀眾決定要取代的角色後 (4) 觀眾上台變成劇中要取代的角色 (5) 第一位觀眾若即興中，觀眾決定接力上台，可喊卡，再次更換觀眾角色(換言之，同一個角色可接力換不同的觀眾上台挑戰，且演出不重來)。 4. 依序請小組進行演出與論壇。	15		演出 
能將故事記錄下來	四、討論並分享解決問題的辦法，將具衝突的故事書寫下來。 1. 邀請孩子分享進行論壇時的感受，並討論怎樣才能順利解決困境。 2. 邀請其中一組具有較高待解決問題的小組書寫下該組的故事。	5	具衝突的故事 (如附件三第四組的劇本)	回饋 書面記錄

能發揮想像進行故事創作	第六節 一、運用情境卡建立角色與情節(自編劇本 III) 1. 全班圍成圈。 2. 在圈中擺上情境卡數張，分別如下： <u>時間：全中運放假，全家沒有出去玩</u> <u>地點：小花家中</u> 幼稚園中班、搶東西、5歲、吵架？、小花弟弟、霸道、小強 3. 引導全班一起先針對情境卡進行討論。 <u>「這些卡你覺得是在形容誰？」</u>	10	情境卡 III	討論觀察
能透過小組合作進行即興創作	二、分組針對衝突故事進行討論與即興創作 1. 依據之前的分組進行，共四組。 2. 小組圍圈先討論四年五班發生的故事。 3. 邀請小組分享故事大綱確認衝突點或需要解決的情節。 4. 小組進行角色分配與即興練習，並強調衝突事件並未解決。	15	隨手可得道具	創作 小組討論 
能上台取代演員的角色，並享受這種感覺 勇於嘗試不同的解決方案	三、小組分享並進行論壇劇場 1. 依序邀請小組到小舞台進行演出並進行論壇劇場。 2. 第一次皆為不中斷演出。 3. 再次調整論壇劇場規則： (1)觀眾隨時可以舉手喊卡 (2)演員須馬上定格 (3)由觀眾決定要取代的角色後 (4)觀眾上台變成劇中要取代的角色 (5)第一位觀眾若即興中(意味挑戰不成功)，觀眾可喊卡接力上台，並更換取代另一個角色(換言之，原來的角色演員可以回去，換另一個演員)	15		演出

能將故事記錄下來	下台，由第二個觀眾上台挑戰，過程中演出仍持續不重來）。 4. 依序請小組進行演出與論壇。 四、討論並分享解決問題的辦法，將具衝突的故事書寫下來。 1. 邀請孩子分享進行論壇時的感受，並討論怎樣才能順利解決困境。 2. 邀請其中一組具有較高待解決問題的小組書寫下該組的故事。	5	具衝突的故事 (如附件三第三組的劇本)	回饋 書面記錄 
能發揮想像進行故事創作	第七節 一、運用情境卡建立角色與情節(自編劇本 IV) 1. 全班圍成圈。 2. 在圈中擺上情境卡數張，分別如下： <u>地點:小康公園</u> 威脅(如果沒…我就…)、東石、很喜歡打籃球、小心眼、家裡沒人管、六年級、偷東西、偷東西被看到沒人去報告警察、大哥哥 3. 引導全班一起先針對情境卡進行討論。 「這些卡你覺得是在說誰？」	10	情境卡 IV	討論觀察 
能透過小組合作進行即興創作	二、分組針對衝突故事進行討論與即興創作 1. 依據之前的分組進行，共四組。 2. 小組圍圈先討論小康公園發生的故事。 3. 邀請小組分享故事大綱確認衝突點或需要解決的情節。 4. 小組進行角色分配與即興練習，並強調衝突事件並未解決。	15	隨手可得道具	創作 小組討論
能上台取代演員的角色，並享受	三、小組分享並進行論壇劇場 1. 依序邀請小組到小舞台進行演出並進行論壇劇場。	15		演出

這種感覺 勇於嘗試不 同的解決方 案	- 第一次皆為不中斷演出。 綜合各種論壇劇場規則： - 觀眾隨時可以舉手喊卡 - 演員須馬上定格 - 由觀眾決定要取代的角色後 - 觀眾上台變成劇中要取代的角色 觀眾可上台接力同一個角色，演出持續不重來。 觀眾可上台換不同角色，演出持續不重來。 觀眾可選擇演出重來換角色。 - 依序請小組進行演出與論壇。			
能將故事記 錄下來	四、討論並分享解決問題的辦法，將具衝突的故事書寫下來。 - 邀請孩子分享進行論壇時的感受，並討論怎樣才能順利解決困境。 - 邀請其中一組具有較高待解決問題的小組書寫下該組的故事。	5	具衝突 的故事 (如附件 三第一 組的劇 本)	回饋 書面記錄 

能運用不同的媒材進行創作	第八節 一、話/畫我自己 1. 將自我介紹印出。 2. 每人發給一張半開彩度高的粉彩紙。 3. 邀請孩子先將粉彩紙描出具有形狀的輪廓，，如雲朵、三角形、圓形、房子造型等。 4. 請孩子將自畫像貼在粉彩紙上。 5. 運用他人剩餘的粉彩紙剪出對話框的造型。 6. 將自我介紹貼入對話框中。 7. 組合自畫像與對話框(如右圖)。 8. 將完成的組合作品張貼在海報架上，形成故事圈的背景。	10	自我介紹 半開高彩度粉彩紙 膠帶 剪刀 海報架	創作  
願意分工合作，將演出布景搭蓋起來 聽懂複雜的指令 能在老師的帶領下完成任務	二、故事圈與論壇劇場-小花的生活四部曲 1. 維持論壇劇場的分組，共四組。 2. 先進行演出排練。 3. 說明將以主角小花的故事圈方式，進行論壇劇場。 (1)由老師擔任主持人。 (2)第一組演出，其他三組擔任觀眾上台挑戰角色替換，依此類推。 (3)四組作品在主持人的推動下，完成小花的生活四部曲。	20	布景 隨手可得道具	分組合作演出  
能大方地分享感受與心得	三、活動總結與分享 1. 運用手鼓進行走走停停活動。 2. 當停下來時，請學生倆倆面對面，分享整套活動中的想法。 3. 再次響起鼓聲，與夥伴分開後繼續走動。 4. 當鼓聲停止時，重新尋找第二位夥伴進行分享。	10	手鼓	分享表達 (老師適當地加入分享或聆聽分享)

柒、學習評量：

針對評量的部分，這次特別設計檢核表，來觀察學生與老師，看看是否都可以達到預設的教學目標，以下是特別針對本次教學設計的**評量檢核表**。

評量面向	評量重點	評量方式	評量檢核 (✓)
戲劇表達	學生能用肢體與表情呈現基本情節	表現	
	學生能勇於用聲音表達並即興創作台詞	創作表現	
	學生能嘗試角色扮演簡單生活情境	演出 分組合作	
同理與討論	學生能回答「如果我是角色，會有什麼感受」	討論分享	
	學生能遵守討論規則（傾聽、輪流、不嘲笑）	討論觀察	
論壇劇場形式	學生理解「問題情境劇」與「未解決結局」概念	提問 回應	
	學生知道觀演者可以上台介入、嘗試解決方案	表現	
	學生願意嘗試，並理解錯誤是安全的	觀察 回饋	
品德教育連結	學生能討論「遇到不公平/衝突時，我會怎麼做？」	小組討論	
	學生能舉出自己遇過的小衝突故事	口頭分享 書面紀錄	
	學生能簡單說出不同做法的可能後果	分享表達	

捌、試教評估：

在四年級的班級中，學生常面臨人際互動上的挑戰，例如：遊戲時的排擠、同儕間的言語衝突。單靠說理的品德教育，往往無法讓學生深刻體會「換位思考」的重要。因此，這次透過「論壇劇場」，從學生的角度出發，讓學生分組自己設計幾個「具有衝突或待解決」的情境，讓學生能親身體驗、嘗試介入並改變故事結局，進而培養品德行為。

以下從「學生表現」、「品德教育成效」及「教師反思」三個部分來分析本次教學：

在「學生表現」方面，由於論壇劇場是一個充滿挑戰性的劇場形式，特別適合中年級的孩子進行，他們不若高年級處於曖昧不明的年紀，容易害羞怕人觀看，反而中年級的孩子勇於挑戰與嚐試，這樣的論壇劇場更具有吸引力。透過試教發現，大部分學生的參與度都很高，無論是排演或是上台取代角色的任務，都很融入其中、踴躍上台，展現出強烈的行動意願。其次，在提高同理心的部分，透過一連串的練習與角色取代，學生逐步清楚描述「被忽略」的感受，如「很孤單」、「覺得被排斥」，足以看見，學生已能從他人的角度看事情。甚至在創意的發想上，當角色取替時，發現學生在解決問題上，能提出更多元做法，如「分組前先抽籤」或「設計新規則，讓更多人能玩」等看法。最重要的是，本教案需要很多時間的分組討論與合作，過程中也發現孩子從一開始的爭吵，到後來能尊重彼此意見，一起完成任務，看到這情形，除了顯示孩子的成熟度已足外，也看到透過多次的隨機分組，能讓合作技巧更純熟。

在「品德教育成效」方面，學生除了主要角色小花外，也更換了其他角色以解決小花的問題，有時候就算上了台也無法解決的情緒，讓孩子有更多的同理心，嘗試想要再進一步解決角色的問題呢！此外，試教後發現，學生的責任感也有所提升，透過不同角色的嘗試，他們體會到「我的選擇會影響別人」。而部分學生在舞台上勇於提出不同的方案進行互動，如反對排擠的行動，都在在展現了初步的正義感。最重要的是，從學生的小組演出中，發現合作與尊重已經在小組中發酵，他們開始學習了傾聽與回應呢！

在「教師反思」方面，我發現學生對戲劇活動都具有高度的投入，但在「如何具體表達感受」上仍需更多引導。此外，個別學生在介入時出現誇張或搞笑行為，顯示需要建立更清楚的參與規範。而且，若品德教育能搭配後續的延伸活動（如日常生活檢核單、同儕互助契約），能幫助價值更持久內化。

整體而言，論壇劇場能有效將抽象的品德概念轉化為學生「可感受、可行動」的學習經驗。這是本次教學意想不到的收穫，也讓參與的師與生都能感受到劇場的美好，而不是壓力。

玖、省思與建議：

這一次的論壇劇場課程，像是一場把「教室」變成「生活舞台」的嘗試。當孩子們在劇中看到小花背黑鍋（小組自編劇本大綱其一如下）時……

全中運放假，小花和弟弟小強在家裡，桌上只剩下一顆糖果，兩個人為了那一顆糖果吵架，還不小心將花瓶打破。媽媽在房間聽到聲音出來，問【是誰打破花瓶】，弟弟小強怕被罵一直說是姐姐，媽媽生氣地叫小花去罰站。

教室裡立刻響起一片低語，有人輕輕地嘆息，有人小聲說：「這樣很可憐。」我突然明白，品德教育若只停留在課本文字裡，是很難觸動孩子心靈的；唯有透過戲劇，他們才真的「看見」與「感受」。

在觀演者介入的片刻，孩子們帶著急切的心情上台，試著改變結局。有人把小花拉到旁邊，有人站出來對媽媽說：「這樣不公平！」雖然話語還有些生澀，動作也略顯笨拙，但那份真心卻讓人動容。孩子們第一次意識到，**自己的選擇，能讓故事往另一個方向走**。這不正是我們在品德教育中，最期待他們能帶回生活的能力嗎？

然而，我也看見挑戰。有些學生因為害羞，遲遲不敢上台；也有學生因為過度興奮，把情境演成了搞笑片段。這提醒我，論壇劇場不只是「放手給孩子玩戲劇」，而需要教師更細膩的引導與規範。安全、尊重的氛圍要先被建立，孩子的表演才不會淪為嘲笑與取樂。因此，我提出幾點建議：

1. **課前鋪陳更重要**：在進行論壇劇場前，應該多安排一些「情感共鳴」的小活動，幫助孩子先理解「被誤會」的心情，才能讓代入更真切。
2. **建立明確的表演規範**：讓孩子明白「戲劇是認真模擬生活，而不是搞笑的舞台」，避免活動流於表面熱鬧。
3. **延伸日常實踐**：課後可以設計「如果換成我」的學習單，鼓勵孩子把在劇場裡的勇氣帶到教室與操場。
4. **給害羞者更多支持**：對於不敢上台的孩子，可以提供「小組代演」或「口頭建議」的方式，讓他們也能參與其中。

整體來說，這教案讓我深深感受到：論壇劇場的力量，在於它不只是戲劇，而是一面鏡子，映照出孩子們對公平、友情與責任的真實渴望。當孩子能在「如果換成我」的想像裡行動，他們就已經邁出成長的一大步。而我們教師的責任，就是陪伴他們，把這一步一步，走進真實的生活裡。

拾、附件：(相關之學習活動單、作業單、評量表……可採附件方式自由呈現)

一、自畫像與「我的故事」



二、我的故事（流水號）

1. 我是方均瑋，出生在一个温暖的家庭，我是全家的开心果。我的妹妹有时候很容易生气。有时候我和妈妈一起吃饼干，如果妹妹还没吃，她就会生气，这让我觉得有点困扰。其实，我常常和妹妹起冲突，我们有时候会为了小事争吵。我的爸爸像一隻忙碌的蜜蜂，妈妈也是。她们总是很忙碌，总是在处理各种事情。有一次在学校，我觉得大家对不起我。那天，我和同学一起拖地，结果我用的水桶水被同学拿走了。我生气地告诉他还没用完，但他却去跟老师讲了这件事。现在回想起来，我已经不再介意那件事情了，因为我知道有时候事情不必太计较。

2. 我是蔡祐帆，我出生在一個溫暖的家，家裡有爸爸、媽媽和妹妹。我覺得我的優點是數學很好，我很喜歡算題目，像是乘法和除法我都覺得很簡單。我的缺點是我在學校不太說話，尤其不太跟老師講話。不過我喜歡跟同學一起玩，玩遊戲的時候我覺得很開心。我最討厭妹妹玩我的玩具，因為那些玩具是最喜歡的，我不希望她把它們弄壞。有時候我會跟她說不要玩，可是她還是會偷偷拿去玩，真的讓我很生氣。
3. 我是王鈞諺，我的外號叫小樹懶。我出生在一個乾淨整潔的家裡，家裡有七個人。雖然他們有時候會罵我，但我知道他們還是愛我的，我也很愛他們。雖然我一直努力想把數學學好，但總是學不起來，這讓我感到非常灰心，有時候甚至會覺得自己做不到。我的名字是因為它簡單又容易寫，所以爸爸媽媽選了這個名字。或許他們希望我能像名字一樣，簡單直接。我的興趣是看電視，這樣可以放鬆心情，消磨一些空閒時間。不過，每次考試考不好，看到爸爸媽媽失望的樣子，我也會感到很難過，心裡充滿了不安。我希望自己能變得更好，讓他們感到驕傲。
4. 我是鄭育韜，我出生在一個有爸爸和媽媽的小家庭。雖然家裡人不多，但我覺得還是很溫暖。最近我覺得我跳繩越來越厲害了，進步很多，我希望我以後跑步也可以跑得更快！不過有時候我還是會覺得有點洩氣，像是跳繩跳到一半，繩子會卡住，讓我覺得有點煩。還有我最不喜歡的事情就是寫功課和考試，真的一點都不好玩。我喜歡做的事情是畫畫和聽音樂。畫畫的時候我覺得很放鬆，聽音樂也讓我很高興，感覺可以忘記不開心的事。
5. 我是陳旻煊，我出生在一個又大又寬敞、非常舒適的家裡。我覺得自己的優點是下圍棋，因為我已經達到四段的水平了。對我來說，圍棋不僅是一項技能，也是一種享受挑戰的方式。不過，我也有一個缺點，就是脾氣有點倔強，容易不聽別人的意見，這讓我有時候會陷入一些小麻煩。有一天，家裡的陽台來了一隻貓。那隻貓是我在吃藥時莫名其妙溜進來的，我聽到了一聲「喵」，當時差點把藥吐出來。當我轉頭看到牠時，牠也正好盯著我看。我們兩個就這樣「小眼對小眼」僵持了好幾秒鐘，足足有20秒。我當時嚇得不知所措，突然大喊：「媽！有貓跑進來了！」我媽聽到後跑過來看，結果那隻貓立刻衝到我媽的腳下，仿佛對我完全不感興趣。我當下心裡覺得有點不公平，明明是我先看到牠，牠卻跑去媽媽那裡，不來找我，感覺有些委屈。
6. 我是簡鵬峻，出生在一個普通而平凡的家庭，家裡有親切的媽媽和善良的爸爸。我覺得我是一個手很巧的人，因為我很會摺紙，能摺出立體的收納盒、水晶、鑽石等各種東西，大家都說我很厲害。我希望自己能在一些地方做得更好，比如把字寫得更漂亮，或是讓功課進步一點。我也希望將來能成為一位警察，為社會帶來貢獻，因為我想幫助別人。最近，我還得到了「好禮微笑小天使」獎，上面寫著：「由於你的好禮微笑，恭喜你當選微笑天使哦！」這讓我覺得很開心，也更有信心去做好每一件事。我還很喜歡玩積木，但不太喜歡畫畫。有一次，我對考試充滿信心，但結果考了八十幾分，

這讓我有點灰心。但是，我沒有放棄，而是更加努力地複習，下一次考試就拿了一百分，感覺非常開心和驕傲。有一次，我在走廊上走路，像平常一樣走過去，卻被同學嚇到，這讓我覺得很困惑，因為我根本沒想到會被這樣嚇到。到目前為止，我對學校生活都很滿意，雖然有時候會遇到一些小捉弄，但我還是覺得很開心，因為我知道這些小事不會影響我的心情。

7. 我是趙宥勝，小名阿宥。出生在溫暖的家，過著快樂的生活。我覺得我很開朗，因為我很喜歡幫助別人，當別人遇到困境時，我會盡全力幫助他。我喜歡跳舞，因為那會讓我覺得開心。我希望我可以改進我的分數，因為我的分數太難看了，所以我希望我的分數可以進步一點。這樣也比較不會被爸媽罵。還有兒童節表演時我跳 APT 的時候了了老蔡。有一次爸爸說：「若考一百分就買玩具」，結果我考了一百分，但我卻沒有得到玩具讓我很傷心。我有嘗試跟爸爸說，爸爸說他工作太忙了沒有時間買，某一天竟然帶我去玩具店買我喜歡的玩具，回家後我開心不已。
8. 我是童宥靖，我的小名是阿靖，也可以叫我靖。我出生在一個讓我常常覺得很難過的家，因為我們跟阿姨、姨丈和表妹一起住。他們住樓下，我們住樓上。我有一個帥帥的爸爸，可是每次表妹都跑上來找爸爸玩，我就會把她趕下去。結果爸爸就會罵我。等妹妹下去了，媽媽又叫我去拖地。明明樓上是我們的，樓下是他們的，可是每次都是我在拖樓上跟樓下，我覺得超不公平！好像什麼事情都是我要做，阿姨他們卻佔我們便宜。有一次我又把妹妹趕下去，媽媽還是叫我去拖地。我拖到樓下的時候，阿姨又念我，說我怎樣怎樣，我心裡真的好委屈，好想大聲說：「為什麼每次都是我！」不過我有一件事很厲害，那就是玩遊戲！我覺得我是遊戲大王，因為我常常玩都會贏，感覺超爽的！我希望我可以越來越聽話，也希望大人們可以多了解我的心情，不要每次都只怪我。其實我也只是想要一點公平，還有多一點被愛的感覺。
9. 我是王品揚，出生在一個富有的家庭。我覺得我的太極拳很厲害，因為我在全國賽中拿到了第八名的好成績，而且在113學年度的全國學生音樂比賽中也獲得了優等。但是，我也有一些缺點。比如上課時，我經常不由自主地望向窗戶，早上還會賴床，晚上常常都到12點才睡覺。在低年級的時候，我和我最要好的朋友李耀承發生過衝突。當時我們在玩遊戲，結果有同學把我們玩的遊戲告訴了老師，後來我們兩個都被老師罵了。最讓我難過的是，李耀承把責任甩給我，結果我害我一整天都被老師罵，這讓我覺得很委屈。
10. 我是邵嚴令，因為我的頭髮非常捲，所以同學們都親切地叫我「泡麵」。我生長在一個幸福、溫暖的家庭，爸爸媽媽都很愛我，這讓我每天都感到非常快樂。我覺得自己在棒球方面有些天賦，尤其是投球，我對自己的投球技術非常有信心。其實，這一切都來自於爸爸的影響，因為他以前也是棒球隊的一員。從小，我就常常幻想能像林昱珉那樣進入大聯盟，並為台灣爭光，把台灣的棒球隊帶上世界冠軍的寶座，這是我最大的夢想。然而，我也有一些

需要改進的地方。比如，我的脾氣有時候比較急，當別人講話太直接，或者不太在意我的感受時，我很容易生氣。我知道這樣不太好，因此我希望能學會控制自己的情緒，變得更加冷靜和包容。我的優點之一是投球非常準，每顆球幾乎都能投進好球區，這讓我在比賽中經常能夠幫助隊伍得分。但並不是每次練習都那麼順利。記得有一次，我和爸爸在院子裡練習投球，我不小心把球投到了馬路邊，結果爸爸當時嚴厲地罵了我一頓。他很擔心我會因為不專心而發生危險。另外，有一次和朋友打球時，我丟出了一顆我以為是變化球的球，結果被其中一個朋友擋了下來。大家都笑我球技不行，這讓我非常失望，也有些生氣。我希望以後不會再發生這種讓我覺得丟臉的事。

11. 我是林峻安，我覺得上跆拳道是一個非常好的社團，因為它教會我如何保護自己，所以我想和我的朋友們分享這個經驗。我不喜歡吃番茄，也不太喜歡畫畫或是和別人聊天。媽媽會讓我做我喜歡的事情，比如打籃球或躲避球，這些活動讓我覺得很開心。有一次，我在球場上踢球時和別人發生了衝突，當時我有點生氣，直到最後我才跟老師說明情況，幸運的是，事情最終得到了解決。
12. 我的名字是蔡德昱，是爸爸媽媽向神明請示後選的。他們希望我能成為一個有智慧且品德高尚的人。神明給了他們“德昱”這兩個字，其中“德”代表品德和智慧，“昱”則象徵光明與照亮。這個名字代表著爸爸媽媽對我的期望，希望我能像光一樣，照亮自己，也幫助他人。我最喜歡的事情是在下課時和同學一起玩，我們會一起踢足球、玩捉迷藏或者是玩其他遊戲。每次和大家一起玩，都讓我覺得非常開心，時間過得也特別快。不過，我也有不喜歡的事情，那就是背英文單字。每次要記很多單字時，我都覺得很困難，常常會覺得有點煩。希望我能找到一個讓我快速背單字的方法。
13. 我是李承哲，外表看起來很安靜，但在家裡我說話可多了！我出生在一個父母都很溫柔的家庭，每天都過著幸福的生活，從來沒有被打過，家裡的氣氛總是很和諧。我覺得每次看到玩具，都會很想買，因為那些玩具看起來都很好玩。雖然我很聰明，但我在家說話很多，媽媽常常說我有時候像多出來的一樣，所以我有一個綽號叫「李多多」。有一次，我在阿嬤家想摸倉鼠，結果倉鼠咬了我一口，讓我嚇了一跳，但那也是一次有趣的經歷。在學校，我很高興，因為可以交到新朋友，和大家一起玩遊戲，也能學到很多東西。我在家裡喜歡玩手機，覺得有時候用手機玩遊戲也挺放鬆的。
14. 我是何嘉興，我出生在一個幸福的家庭。一出生，我就有自己的手機，所以我很喜歡玩手機。不過，我不喜歡開外掛，因為那樣不公平。我小時候養過很多動物，但可惜的是都沒有養活。曾經養過一隻松鼠，牠還咬我一口呢！我也養過狗，每天都餵牠吃東西，還陪牠玩。我還養過一隻烏龜，但後來牠也不在了。雖然有點難過，但我還是很喜歡動物。有一件事我覺得很不公平，就是我在玩線上遊戲的時候，有些人會用外掛，還故意來欺負我。我只

是個普通的玩家，這樣玩起來一點都不開心。對了，我現在有20個訂閱者喔！雖然還不多，但我覺得很開心，也會繼續努力！

15. 我是姚伊柔，我住在一個充滿趣味的家庭。媽媽很風趣，總是能逗得大家哈哈大笑；弟弟非常可愛，每次看著他，我就覺得心情特別好；而爸爸則比較兇，總是用嚴厲的眼神來管教我們。至於我自己，我可以說是非常非常的吵，喜歡說話和笑鬧，常常讓家裡熱鬧非凡。我覺得我的優點是，我總是保持著樂觀的心態，無論遇到什麼困難，我總是能夠笑著面對。我在語文和社會科也很擅長，這讓我在學校感覺挺自信的。不過，我也有一個缺點，就是很容易分心。尤其是我非常喜歡和閨密聊天，和她們分享我的心情和故事，有時候一聊就停不下來。可是有一次，我讓閨密感到被冷漠，結果她生氣不理我了，這讓我覺得非常難過，也讓我意識到，有時候自己應該更注意他人的感受。
16. 我是蘇筠晴，出生在一個美好幸福的家庭。我非常喜歡烘焙和做甜點，因為我希望有一天能成為一位烘焙師，做甜點給家人吃，也想開一間自己的甜點店。每次畫畫的時候，我覺得自己畫得怪怪的，這是我最大的挫折，最後常常會擦掉重畫。我希望能夠更熟練，這樣就能快速畫出我想要的圖。有一次，我們全家去看馬戲團表演，爸爸問了表哥和表姊是否要一起去，姑姑同意後，爸爸就把他們載到我們家。回家途中經過花園夜市，爸爸看到有停車位，就把車開進去。那時，我在夜市裡買了一根玉米，回家的路上，我興奮地跳來跳去，沒想到大家也跟著我一起跳，只是大家跳兩下，我跳三下，結果表哥就叫我“跳跳晴”，這就是我外號的由來。
17. 我是翁苡榛，我的小名叫翁翁，外號是“小蜜蜂”。我的外號來自於我的姓氏“翁”，因為大家覺得它聽起來像是蜜蜂的嗡嗡聲。我的家庭很有趣，總是充滿歡笑和活力。我覺得自己是一個調皮的小孩，因為我常常做一些小調皮的事情，讓家裡的人既生氣又好笑。我希望我的國語成績能夠提高，因為我現在大多數考試都只能考到七八十分，這讓我覺得還有很多地方需要加強。我也希望能養成早睡早起的習慣，因為我晚上常常太晚睡，早上總是爬不起來，這讓我白天常常感到很疲倦。
18. 我是謝雨涵，我的字寫得很漂亮。我很喜歡籃球、羽球和直排輪，每次打這些運動都讓我覺得很開心，也能和朋友一起玩。雖然我現在籃球還沒打得很好，但我相信只要努力練習，總有一天會進步。我特別喜歡打羽球。每當羽球飛過來時，會發出“ㄉㄥ”的清脆聲音，聽起來非常舒適，讓我感覺放鬆。而且打羽球的時候，我需要跑來跑去，這對我的身體很有幫助。最開心的是，我哥哥也很喜歡打羽球，所以我們有時候會一起打。每次一起打羽球，我們的關係都變得更好，這樣的時光讓我覺得很快樂。有一次，我哥哥打了我，我覺得很難過，就跟媽媽說了。但是媽媽好像沒太在意，讓我我感到很失望。雖然那時候很傷心，但我知道媽媽可能很忙，沒能立刻處理這件事。下次，我會試著和哥哥好好溝通，讓他知道我不喜歡被打。

19. 我是陳品宸，我的小名叫陳品品。我喜歡騎獨輪車，不過我不太喜歡打籃球。有一次，我聽到一件讓我很不開心的事情。那是在三年級放學的時候，李芷璇跟趙宥勝說：「你不要跟陳品宸和張妍安玩。」雖然我知道這件事的時候，她已經轉學了，但聽到還是讓我很生氣。因為我覺得，講別人壞話真的很不好，大家應該要友善相處，這樣才會有更多朋友一起玩。還有一次，我覺得超級不公平。有一個比我年紀小的妹妹，因為我比她矮一點，她就對我說：「小妹妹，你好。」我當下真的很生氣，因為我明明比她大！我覺得我們不能只看別人長得怎麼樣就決定他是幾年級，因為每個人都長得不一樣，我們應該要互相尊重才對。
20. 我是吳依潔，大家都叫我潔。我有一個可愛的妹妹，我覺得自己很會做家事，因為放假的時候，爸媽會讓我掃地或洗碗。我和妹妹有時候會起衝突，雖然有時候我們也會一起玩。但每次我們吵架，爸爸總是會說要讓妹妹，我就不敢再和爸爸說話，因為如果我繼續說下去，爸爸會生氣。有時候我對妹妹很好，但她卻不喜歡我。每當我對她好，她反而會惹我生氣。所以我決定直接跟她說我不喜歡她，因為我對她好，她卻不聽我的話，這讓我覺得有些委屈。
21. 我是鄭舒允，我出生在一個充滿自由的家庭。家裡有一個很厲害的妹妹，還有兩位溫柔的爸爸媽媽。我很幸運能夠在這樣的環境中長大，讓我感覺到自己每天都很快樂。在學校，下課時，我喜歡和張妍安一起玩遊戲，我們總是會玩得很開心，笑聲充滿了整個教室。每次和她一起玩，都覺得時間過得特別快。回到家裡，我最喜歡和妹妹一起玩。我們會跳上床，像小兔子一樣蹦蹦跳跳，笑聲也常常回蕩在家裡。雖然有時候媽媽會提醒我們要小心，但那一刻的快樂總是讓我感到無比幸福。
22. 我是孫苡馨，我不喜歡別人說謊，因為我覺得誠實是最重要的價值，對我來說，真心的交流才是建立信任的基礎。我的缺點是上課時容易分心，經常會不小心走神，聽著老師講話的時候，腦袋卻常常想著其他事情，這樣讓我有時候會錯過重要的內容。我也很容易緊張，特別是在朗讀比賽時，每次總是覺得時間不夠用，當我還沒念完稿子，時間就結束了，這樣讓我感到有些挫敗和不安。姊姊常常換書包，而我的書包已經背了一年都還沒換，這讓我覺得有些不公平，感覺她可以選擇自己喜歡的東西，而我好像總是被忽視。作為家裡最小的，我經常被姊姊當成幫手使喚，每當她需要幫忙做事情時，就會指派我去做。雖然有時候覺得自己像是家裡的小僕人一樣，但我知道她也是希望我能幫忙，雖然心裡有些不太舒服，但我還是會幫她做。雖然我是原住民，但我聽不懂原住民語，這讓我感到有些遺憾。每當家裡的長輩用原住民語講話時，我常常聽不懂，會覺得自己和他們之間有些距離。
23. 我是楊沂璇，我的外號叫楊小路。雖然我性格活潑開朗，但英文對我來說總是比較困難。我這個名字是根據算命師的指示取的，據說我的命格非常好，所以伯公便為我選擇了這個名字，並且認為這個名字會帶來很多好運。有一

次，我參加了母親節的歌唱比賽。每天下課回到家，我都會不斷地練習唱歌，為了準備比賽，我幾乎天天練到眼睛布滿黑眼圈。雖然我付出了很多努力，盡全力去表現，但當比賽的那天終於來臨，我卻因為歌詞太短，名次只排到了第六名。我當場忍不住哭了出來，心裡很難過，覺得這麼多的努力和付出似乎都白費了。我當時心裡想：我這麼拼命，結果卻還是沒能達到我想要的結果，這真是太不公平了。

24. 我是張妍安，出生在一個充滿個性的家庭：媽媽溫柔，爸爸常常發脾氣，而弟弟則總是吵吵鬧鬧。雖然有時候家裡會有些小衝突，但我還是很愛我的家人。我身體不太好，經常覺得不舒服，寫字也不是很漂亮，我希望自己能寫得更好，身體也能變得更健康。我的名字是媽媽幫我取的，當時爸爸媽媽拿出字典，一個字一個字地挑選，仔細聽聽看每個名字念起來是否順口。最後，媽媽決定叫我張妍安，名字中的“安”代表著媽媽希望我能平安順利地長大。我最喜歡的事情是畫圖和做小東西，尤其喜歡用水彩畫大自然的美景。每當我畫著大自然的景象，無論是藍天、綠樹還是五彩斑斕的花朵，都能讓我感到心情非常平靜，彷彿自己也融入了大自然中，所有的煩惱都被拋到腦後。畫畫時，我會細心地感受每一筆的流暢與色彩的搭配，這讓我覺得特別放鬆和滿足。有一次，我花了超過一個小時小心翼翼地疊撲克牌，好不容易疊起四層，心裡還在暗自得意。然而，弟弟卻故意把它推倒了，讓我瞬間非常生氣。我花了那麼多時間和心思，結果他一推就全毀了。更讓我火大的是，弟弟還偷偷拿了我的零用錢和貼紙，這讓我真的很討厭他。每當想到這件事，我就覺得特別不公平，雖然他是我弟弟，但有時候真是讓我氣到不行。
25. 我是王昀淨，我出生在一個素食家庭。曾經有一次，我覺得發生了一件很不公平的事。那時，我和同學在玩鬼抓人的時候，王品揚和一些男生在丟外套，結果外套丟到我身上，我就去跟老師說，結果老師竟然說是他們先玩的，明明是我們先開始玩的！老師也沒有讓他們來向我道歉，反而我們兩方都一起被罰，這讓我覺得很冤枉。我很喜歡看別人演戲，尤其上次有劇團來我們學校表演，我覺得非常開心。而且有一次，我們去跑馬拉松，雖然我是第一棒，但我沒跑得很快，最終還是落後了，最後一棒還沒跑到終點比賽就停了，雖然大家都很努力地跑完了750公尺，最終我們還是最後一名，這讓我有點灰心。我覺得我的缺點是有時候太粗心，還會有點愛計較。但我也很喜歡我的名字，因為這是爺爺和奶奶幫我取的，它對我來說非常特別。我也非常喜歡素食，媽媽煮的素食特別好吃，而學校的素食就比較不合我口味。我也很喜歡和妹妹一起玩骨牌，每次如果排到倒了，我就會說：「好不容易排好的啊！」然後她會再幫我重新排好。我覺得自己出生在一個幸福的家庭裡，讓我感到非常溫暖和滿足。
26. 我是蔡宜蓁，我發現自己很容易生氣。三年級的時候，我去了外婆家，表妹是二年級的，她很黏人。有一天中午，我正在做自己的事，結果表妹突然跑

過來說：「陪我玩。」我搖搖頭，結果她開始哭了，最後我就被罵了，讓我覺得很不高興。我和大哥的關係不好，他總是給我取外號，雖然我試著討好他，但他依然沒改變。我真的希望能和他和平相處。有一次在運動會，班上的同學說我喜歡另一個同學，我真的不喜歡這樣的言論，感覺像是在汙辱我的審美觀，讓我覺得很不舒服。

三、小組自編劇本大綱（演出用）

第一組

有一天，六年級哥哥東石跟小花在公園打籃球，東石威脅小花去偷東西，小花不想做，只好每天送些自己的零用錢給東石。

第二組

在五光國小的風雨球場，第二節大下課，隔壁班的同學阿明跟小花在打籃球，小花要阿明把球傳給他，但是阿明不要，小花就藉機對阿明動手動腳。

第三節下課，小花還跑到隔壁教室找阿明，質問【為什麼你不把球傳給我】

第三組

全中運放假，小花和弟弟小強在家裡，桌上只剩下一顆糖果，兩個人為了那一顆糖果吵架，還不小心將花瓶打破。媽媽在房間聽到聲音出來，問【是誰打破花瓶】，弟弟小強怕被罵一直說是姐姐，媽媽生氣地叫小花去罰站。

第四組

在五光國小的四年4班教室裡，同學阿涵和小花在抄聯絡簿，突然阿涵說她的橡皮擦不見了，跑去跟老師說，突然看到小花的桌上有一個一模一樣的橡皮擦，阿涵就說那是她的，小花說那是她的，但是老師也不相信她。

拾壹、參考資料：

賴淑雅譯(2000)。被壓迫者劇場。臺北:揚智。

臺灣應用劇場發展中心

https://www.catt.org.tw/%E5%AF%A6%E8%B8%90%E5%B7%A5%E4%BD%9C/for-um-theatre_catt