

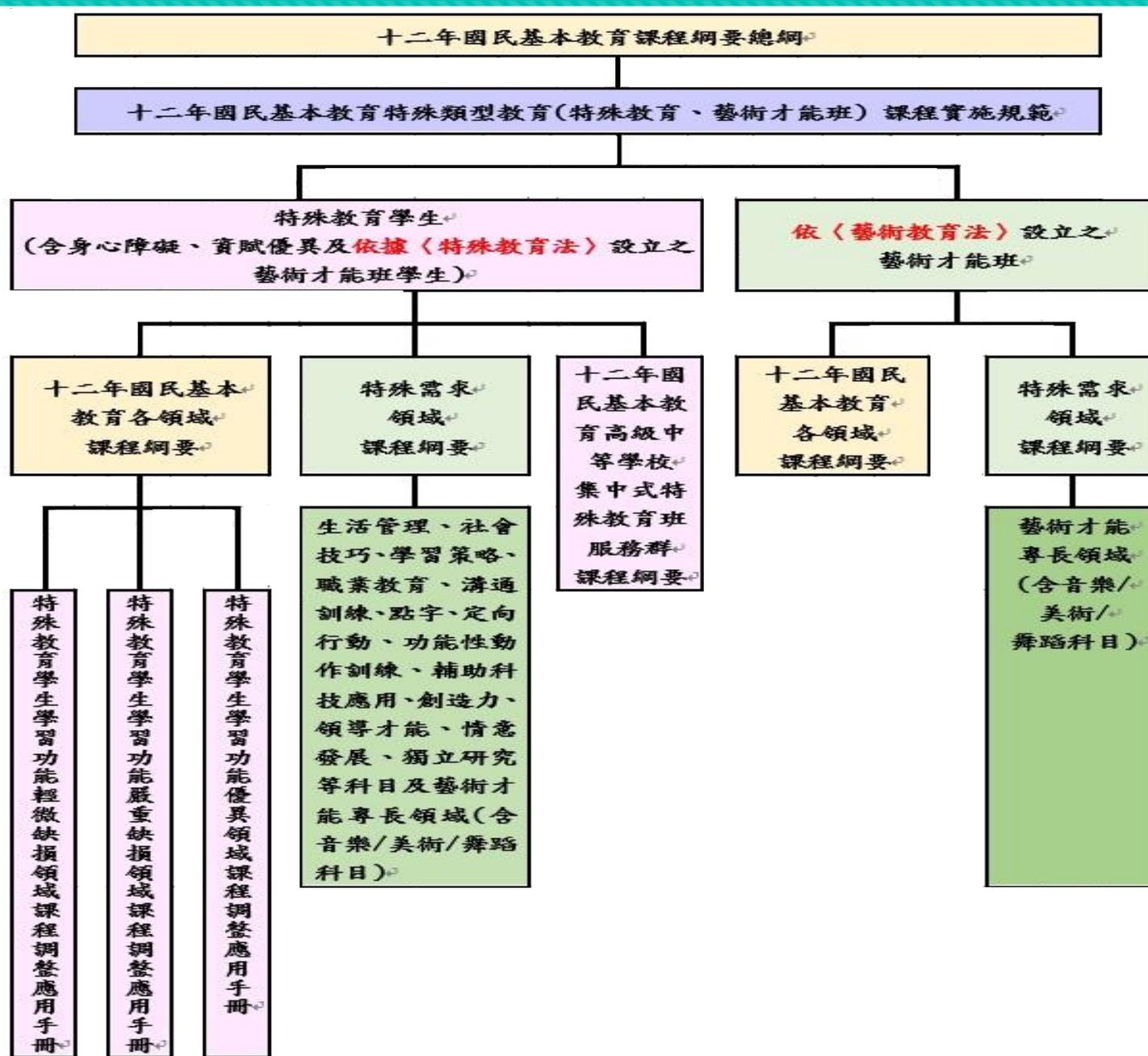
十二年國民基本教育  
藝術才能班相關之特殊需求—  
專長領域課程綱要(草案) (國中小版)

丘永福 教授 / 東方設計大學 • 文化創意設計研究所

# 一、總綱規範之特殊類型教育

總綱「實施要點」-八、附則（四）：

依據**特殊教育法**、**國民體育法**、**藝術教育法**及相關法規，特殊教育學生與體育班、**藝術才能班**及科學班等**特殊類型班級**學生之部定及校訂課程均得彈性調整（包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於校訂課程開設**特殊需求領域課程**，惟不應減少學習總節數。特殊教育班課程規劃需經學校特殊教育推行委員會審議通過，並送學校課程發展委員會通過後實施；體育班、科學班及依**藝術教育法**設立之**藝術才能班**課程規劃應送學校課程發展委員會審議。特殊類型教育課程綱要或實施規範，參照「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，由中央主管機關另行訂定之。



特殊類型課程實施規範與總綱、部定各領域課程綱要、「十二年國民基本教育特殊需求領域課程」、「十二年國民基本教育高級中等學校集中式特殊教育班服務群課程綱要」及三本課程調整應用手冊之關係

## 二、課程類型

課程類型		部定課程	校訂課程
教育階段			
國民小學		領域學習課程	彈性學習課程
國民中學			
高級中等教育	普通型高級中等學校	一般科目 專業科目 實習科目	校訂必修課程 選修課程 團體活動時間 彈性學習時間
	技術型高級中等學校		
	綜合型高級中等學校		
	單科型高級中等學校		

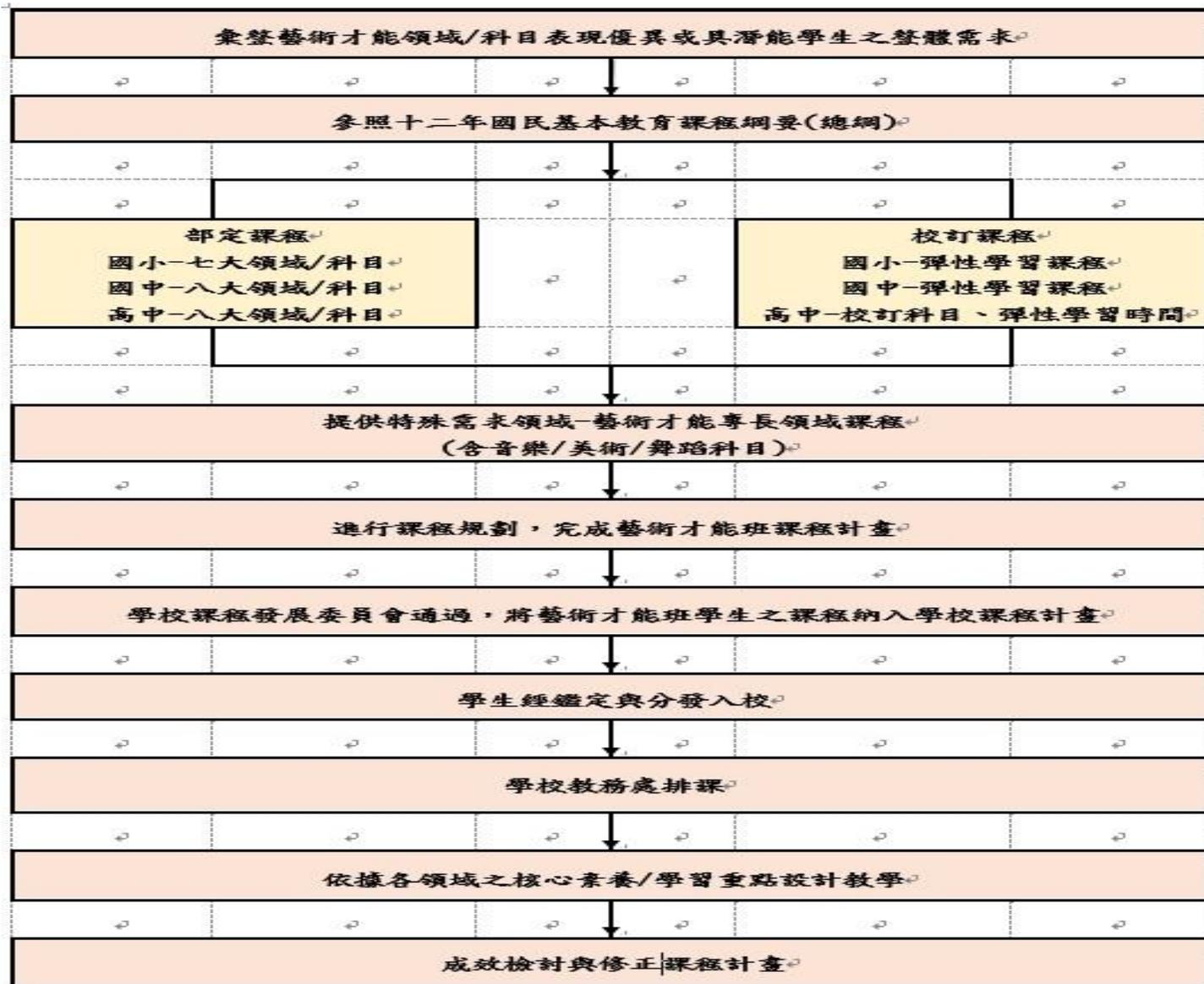
# 各教育階段領域課程架構

教育階段 階段 年級 領域		國民小學				國民中學			高級中等學校				
		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段 (一般科目)		
		一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
部 定 課 程	語文	國語文		國語文		國語文		國語文			國語文		
		本土語文/ 新住民語文		本土語文/ 新住民語文		本土語文/ 新住民語文							
				英語文		英語文		英語文			英語文		
	數學	數學		數學		數學		數學			數學		
	社會			社會		社會		社會			社會		
	自然科學	生活 課程		自然科學		自然科學		自然科學			自然科學		
	藝術			藝術		藝術		藝術			藝術		
	綜合活動			綜合活動		綜合活動		綜合活動			綜合活動		
	科技							科技			科技		
	健康與體育	健康與體育		健康與體育		健康與體育		健康與體育			健康與體育		
校 訂 課 程	彈性學習 必修/選修/ 團體活動			彈性學習課程									
										全民國防教育 校訂必修課程 選修課程 團體活動時間 彈性學習時間			

# 國民小學及國民中學教育階段課程規劃

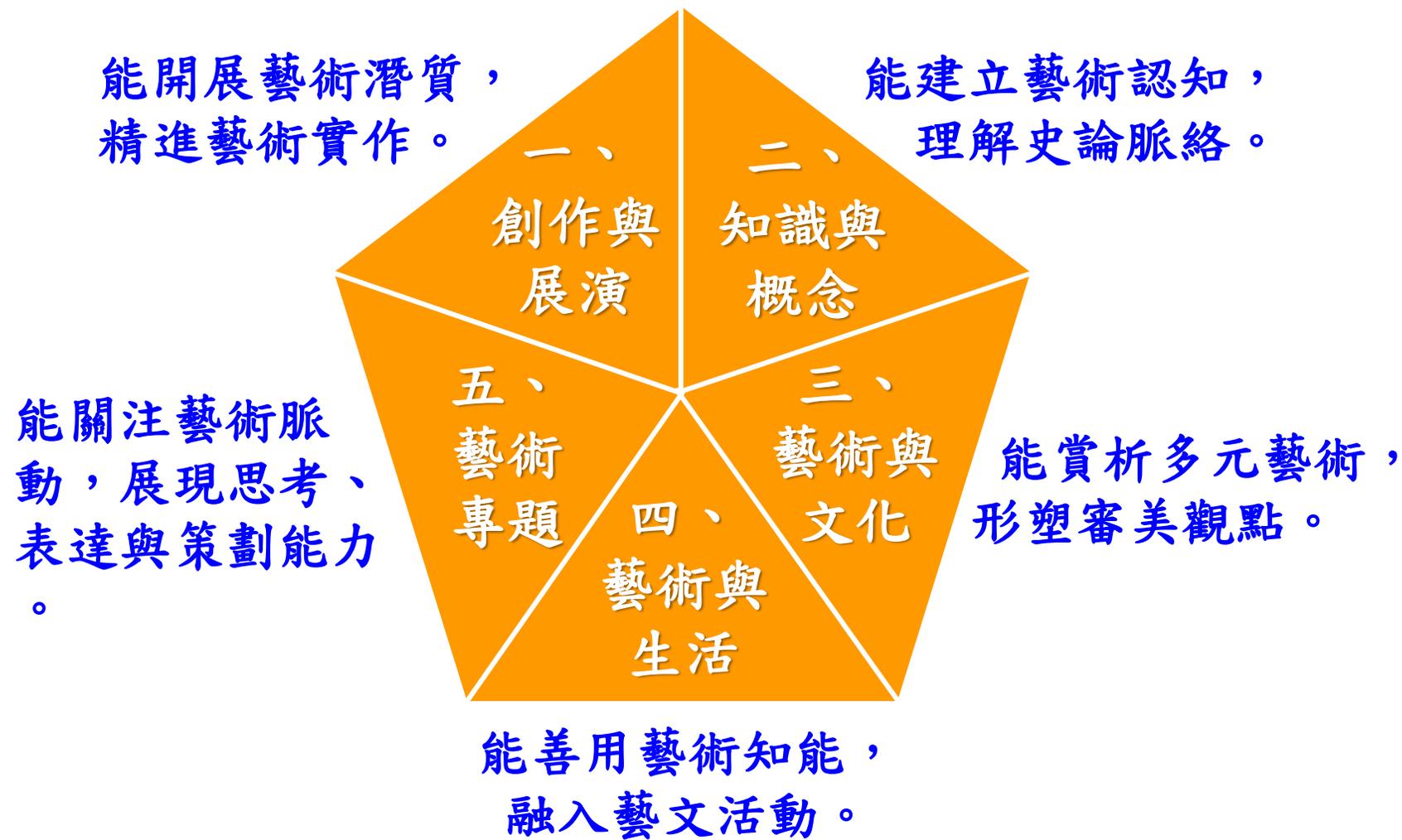
領域/科目		教育階段		國民小學				國民中學			
		階段年級		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			
		第一學習階段	二	三	四	五	六	七	八	九	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文(6) 本土語文/ 新住民語文(1)	國語文(5) 本土語文/ 新住民語文(1)	英語文(1)	國語文(5) 本土語文/ 新住民語文(1)	英語文(2)	國語文(5)			
		數學	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)	英語文(3)			
		社會	生活課程 (6)	社會(3)	社會(3)	社會(3)	社會(3)	社會(3)	(歷史、地理、公民與社會)		
		自然科學		自然科學(3)	自然科學(3)	自然科學(3)	自然科學(3)	自然科學(3) (理化、生物、地球科學)			
		藝術		藝術(3)	藝術(3)	藝術(3)	藝術(3)	藝術(3) (音樂、視覺藝術、表演藝術)			
		綜合活動		綜合活動(2)	綜合活動(2)	綜合活動(2)	綜合活動(2)	綜合活動(3) (家政、童軍、輔導)			
		科技						科技(2) (資訊科技、生活科技)			
		健康與體育	健康與體育(3)	健康與體育(3)	健康與體育(3)	健康與體育(3)	健康與體育(3)	健康與體育(3)	(健康教育、體育)		
		領域學習節數	20節	25節	26節	29節					
		校訂課程	彈性學習	統整性主題/專題 /議題探究課程	2-4節	3-6節	4-7節	3-6節			
社團活動與技藝課程											
特殊需求領域課程											
其他類課程											
學習總節數		22-24節	28-31節	30-33節	32-35節						

# 藝術才能班之課程運作

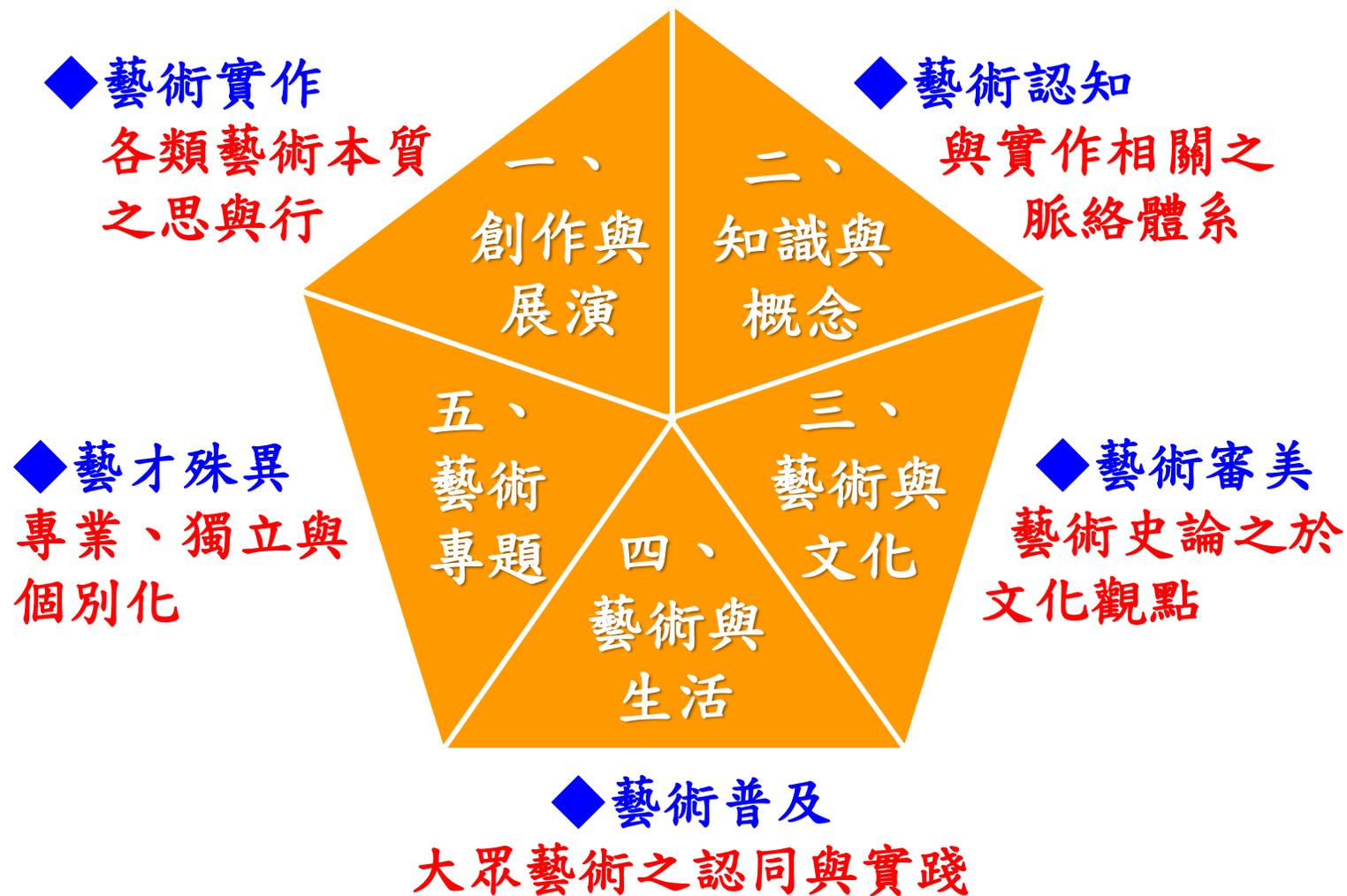


藝術才能班之課程運作流程參考架構

# 三、課程目標

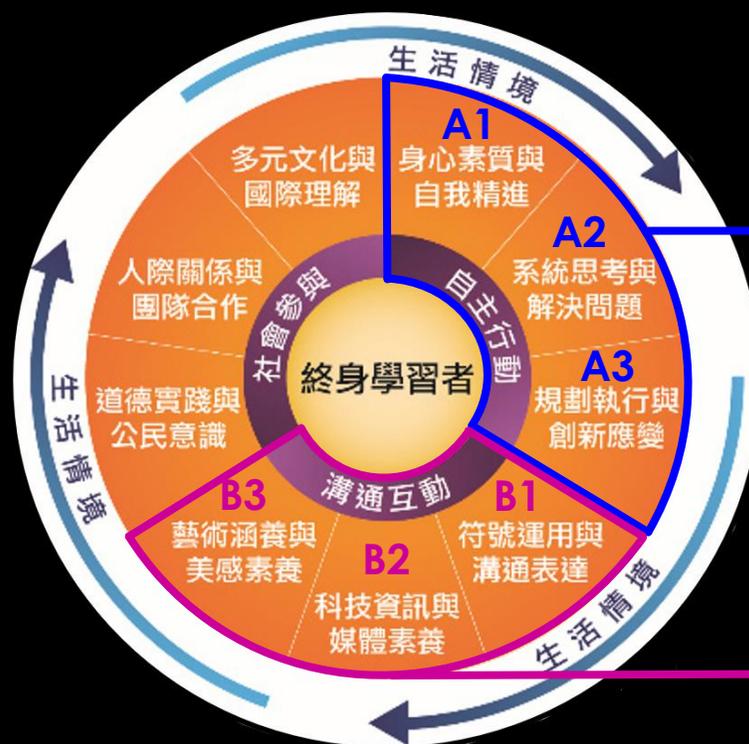


# 三、課程目標



# 四、核心素養(具體內涵)

## 總綱核心素養與藝術專長課程各教育階段「核心素養」具體內涵



總綱核心素養

### 藝術專長課程個教育階段「核心素養」具體內涵

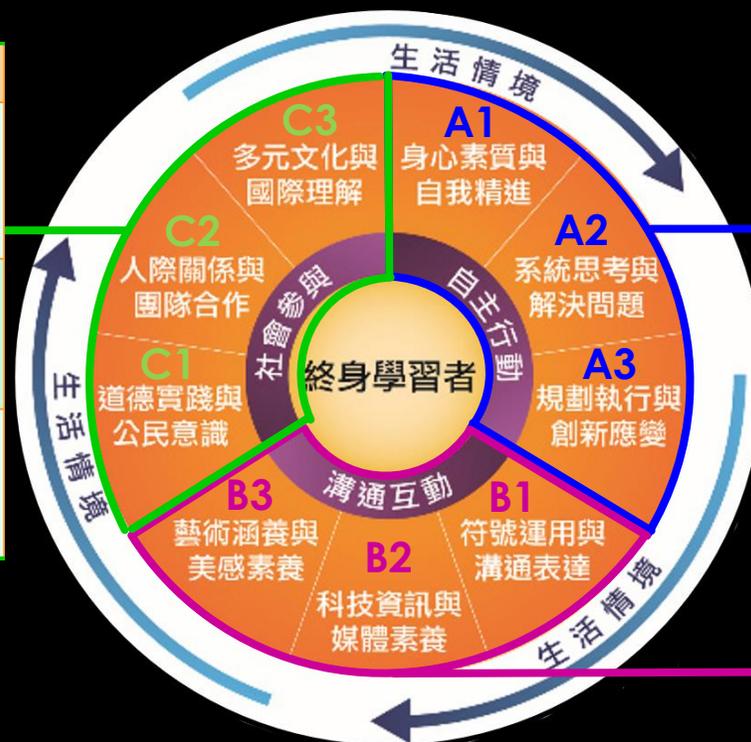
國民小學(E)	國民中學(J)
<b>藝才E-A1</b> 啟發藝術潛能，認識個人特質。	<b>藝才J-A1</b> 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。
<b>藝才E-A2</b> 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。	<b>藝才J-A2</b> 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。
<b>藝才E-A3</b> 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。	<b>藝才J-A3</b> 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。
<b>藝才E-B1</b> 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。	<b>藝才J-B1</b> 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。
<b>藝才E-B2</b> 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。	<b>藝才J-B2</b> 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。
<b>藝才E-B3</b> 藉由多感官的運用與連結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。	<b>藝才J-B3</b> 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。

# 四、核心素養(具體內涵)

## 總綱核心素養與藝才班各教育階段「核心素養」具體內涵

藝術專長課程個教育階段「核心素養」具體內涵

國民小學(E)	國民中學(J)
<b>藝才E-C1</b> 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。	<b>藝才J-C1</b> 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。
<b>藝才E-C2</b> 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	<b>藝才J-C2</b> 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。
<b>藝才E-C3</b> 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。	<b>藝才J-C3</b> 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。



總綱核心素養

藝術專長課程個教育階段「核心素養」具體內涵

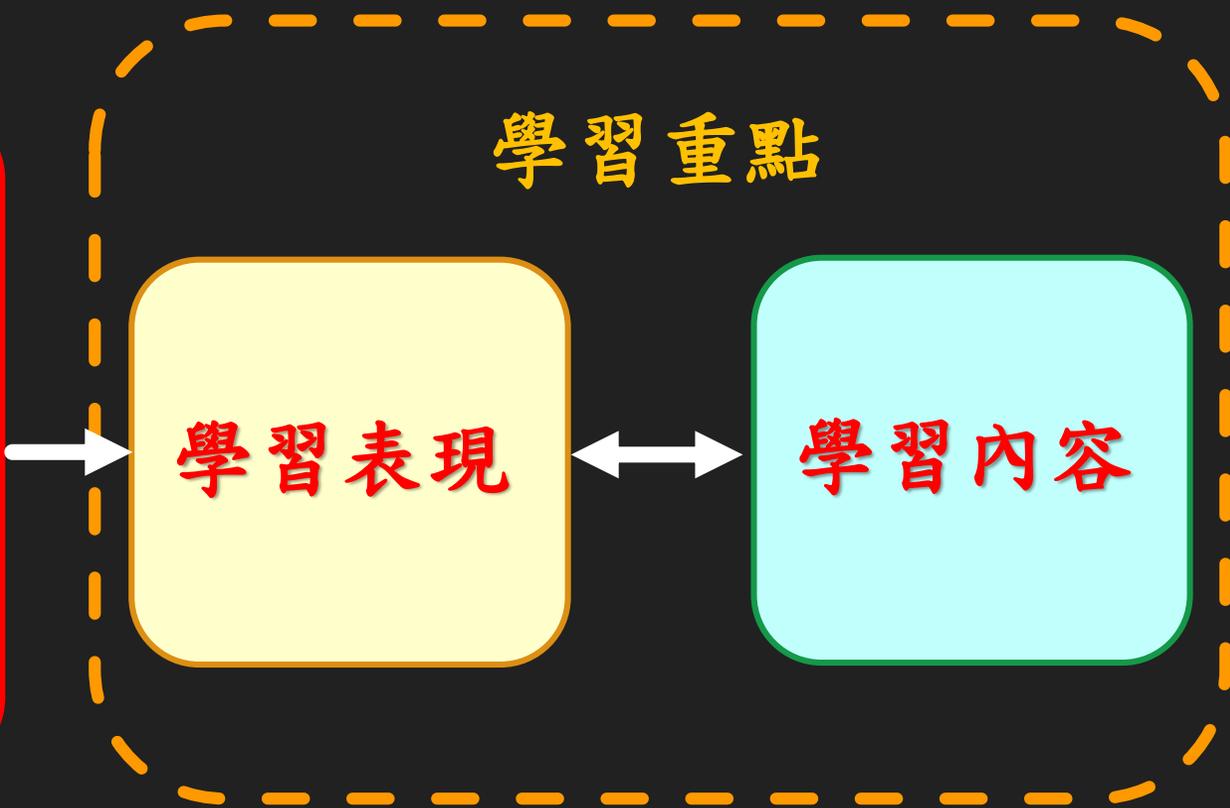
國民小學(E)	國民中學(J)
<b>藝才E-A1</b> 啟發藝術潛能，認識個人特質。	<b>藝才J-A1</b> 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。
<b>藝才E-A2</b> 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。	<b>藝才J-A2</b> 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。
<b>藝才E-A3</b> 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。	<b>藝才J-A3</b> 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。
<b>藝才E-B1</b> 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。	<b>藝才J-B1</b> 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。
<b>藝才E-B2</b> 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。	<b>藝才J-B2</b> 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。
<b>藝才E-B3</b> 藉由多感官的運用與連結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。	<b>藝才J-B3</b> 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。

# 五、學習重點



藝術才能班  
核心素養  
具體內涵

國民小學 (E)	國民中學 (J)
藝才E-A1	藝才J-A1
藝才E-A2	藝才J-A2
藝才E-A3	藝才J-A3
藝才E-B1	藝才J-B1
藝才E-B2	藝才J-B2
藝才E-B3	藝才J-B3
藝才E-C1	藝才J-C1
藝才E-C2	藝才J-C2
藝才E-C3	藝才J-C3



# 五、學習重點

領域「學習重點」與核心素養相對應

Learning

## ✓學習表現

學習者面對生活環境、議題與情境時所展現的能力、態度與行動

## ✓學習內容

認識人類探索世界累積的系統知識，作為解決問題過程中的必要基礎

# 五、學習重點

「學習重點」與核心素養相對應

Learning

## ✓學習表現

學習者面對生活環境、議題與情境時所展現的能力、態度與行動

認知歷程、技能、態度、後設認知

## ✓學習內容

認識人類探索世界累積的系統知識，作為解決問題過程中的必要基礎

知識、素材

# (一)課程目標/學習構面

## 各藝術專長課程目標/學習構面

各藝術專長			課程目標 / 學習構面	英文代號
音樂專長	美術專長	舞蹈專長	創作與展演	P
			知識與概念	K
			藝術與文化	C
			藝術與生活	L
			藝術專題	S

# (二) 學習表現與學習重點

◆音樂

◆美術

◆舞蹈

學習階段/ 藝術專長	課程目標/ 學習構面	學習重點	
		學習表現	學習內容
第二學習階段/ 音樂	創作與展演	<b>音才Ⅱ-P1</b> 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	<b>音才Ⅱ-P1-1</b> 專長樂器個別課：初階練習曲，適度加上音階或相關技巧的初階練習。 <b>音才Ⅱ-P1-2</b> 專長樂器個別課：兩類以上不同曲種的經典曲目。
		<b>音才Ⅱ-P2</b> 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	<b>音才Ⅱ-P2-1</b> 音樂元素基本概念的簡易即興。 <b>音才Ⅱ-P2-2</b> 生活化媒材的簡易即興。
	知識與概念	<b>音才Ⅱ-K1</b> 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	<b>音才Ⅱ-K1-1</b> 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調；大音階與常用的小音階等。 <b>音才Ⅱ-K1-2</b> 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。

# 六、實施要點

## (一)課程發展

1. 藝術專長課程透過「**創作與展演**」、「**知識與概念**」、「**藝術與文化**」、「**藝術與生活**」及「**藝術專題**」五項課程目標，引導學生藝術性、功能性與創造性的潛能開展與表現。
2. 應掌握領綱精神、學校辦學與在地特色，**研訂各學習階段所需專長科目**。
3. 藝術專長課程規劃**應符合節數規定**，**兼顧其他領域的學習**，必要時可就開設的專長課程，與其他領域/科目密切聯繫，或以跨領域方式適切組合，並結合專題活動如校本/區域方案、營隊、大師講座等，以**活化課程的編配與實施**。

## 六、實施要點

### (二)教材編選

1. 應兼顧藝術專長的**專業基礎**，選用適切的**藝術詞彙**，循序漸進，**建立學生**的**自學能力**，並養成積極的學習態度。
2. 教材編選應與時俱進，**融入議題**及**跨科目或跨領域**之學習機制，亦應引介國內、外相關**藝術專題**，以提高的**學習效能**，並激發高層次的**思考與創意**。
3. 應考量**傳統藝術與當代藝術**的文化與美感內涵，兼及**在地與學校**本身的**特色**，避免性別與種族的刻板印象與偏見，以能正確引導學生的價值觀，**建立其對藝術與文化的認同**，並開拓其視野。

## 六、實施要點

### (三)教學實施

1. 依據年度課程計畫內容，一般教學方法之外，適度採行如**個別指導、分組教學、協同教學等方式**，**活化課堂情境**，必要時亦得組成專案輔導小組，依據學生個別需求，適時提供良善且具變通性的教學措施。
2. 宜掌握**創造思考的原理**，除藝術本身的展演與創作之外，鼓舞學生能**主動發表、思考與批判**，建立**其後設認知的概念**，並重視學生的創意與見解，有效與之溝通及提供諮詢。
3. 應適度引進藝術專業人士的**專題講座與實務工作坊**，提供具**前瞻性的觀點與經驗**，使學生能夠見賢思齊，並促發其藝術生涯發展的動力。

## 六、實施要點

### (四)教學資源

1. 教學設施應符合教育部頒布〈高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準〉所述必要具備及選備項目的規定。
2. 教學空間、器材、圖書及影音資料等，應滿足教學所需，並能逐年依實際需求，編列預算增購及維護。
3. 學校應適度提供課程所需的資源，以促進教學效益；而教師應透過教學平臺或相關機制，提供學生學習所需的預習、複習與自學材料，以使學習管道得以暢通。

## 六、實施要點

### (五)學習評量

1. 學習評量應依據學校對各領域的相關規定，參酌本領綱所述課程目標、核心素養具體內涵，以及各藝術專長的學習重點，定期進行評量。
2. 應客觀評定其學習成果，具體呈現評分規準，對於學生的學習動機、學習行為及學習成果，均應納入評量的範圍，以策勵藝術才能優異學生的學習精進。
3. 學習評量應兼顧認知、技能與情意等面向，包含形成性評量與總結性評量，採行多元化評量如實作、紙筆、檔案等，並提供學生充分的評量資訊，以激發其正向與健全的學習態度。

# 七、課程計畫架構

1. 依據
2. 藝術才能班**教育理念**（符合學校教育願景）
3. 藝術才能班**教育目標**（符合學校校務發展目標）
4. 藝術才能班專長**課程架構圖表**（含各年級開設科目及整體課程地圖）
5. 藝術才能班課程**節數規劃表**（含各領域/科目之調整）
6. 藝術才能班專長**課程模組**（涵蓋全學年上、下學期，須含科目名稱、學分數/節數、學習目標、學習項目簡述及主要評量方式，並符應總綱與藝才領綱之核心素養、課程目標/學習構面、學習重點等之內涵。）
7. 藝術才能班專長課程**各科目之教學大綱**（含科目名稱、授課教師、實施對象、授課內容、教學進度及評量方式等）
8. **預期效益**