

丘永福

東方設計大學 文化創意設計研究所教授

藝術才能班課程計畫 編寫說明

(國中小美術班)

● 國中小美術班課程計畫之編寫(舉例)

◎ 封面及書名頁(包含：學校名、學年度、計畫名稱，編寫日期等)。

◎ 目錄頁

● 高中美術班課程計畫之編寫(舉例)

◎ 學校基本資料

學校名稱	〇〇市立〇〇國民中(小)學	全校班級數	普通班：33 班 特殊班：12 班 資源班：0 班 合計：45 班	
學校學制	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 國民小學			
學校地址	[〇〇〇〇〇] 〇〇市〇〇區〇〇路〇〇號			
藝才班班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班			
班級學生數	三年級___人，四年級___人，五年級___人，六年級___人，總計___人。 七年級___人，八年級___人，九年級___人，總計___人。			
專長課程 每週節數	三年級___節，四年級___節，五年級___節，六年級___節。 七年級___節，八年級___節，九年級___節。			
聯絡人	處 室	教務處	職 稱	教務主任
	姓 名	〇〇〇	電 話	(04)2529-0381轉1101
	行動電話	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	傳 真	(04)2524-5135
	E-mail	adm101@fysh. tc. edu. tw		

● 高中美術班課程計畫之編寫(舉例)

學校基本資料

壹、依據

- 一、中華民國106年6月21日教育部《高級中等以下學校藝術才能班設立標準》
- 二、中華民國103年12月16日教育部《高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準》
- 三、中華民國〇年〇月〇日教育部臺教授國部字第000000000號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班相關之特殊需求-專長領域課程綱要」。
- 四、中華民國〇年〇月〇日本校第〇次課程發展委員會會議通過。

● 高中美術班課程計畫之編寫(舉例)

學校基本資料

壹、依據

貳、學校願景與目標

一、學校願景

.....

二、學校目標

.....

● 高中美術班課程計畫之編寫(舉例)

學校基本資料

壹、依據

貳、學校願景與目標

參、學校現況與背景分析

一、學校現況

(一)課程相關組織

1. 課程發展委員會

.....

2. 教學研究會

.....

3. 設備與資源

(1) 教學設備：

A.

(2) 教學資源：

A.

肆、課程規劃

一、課程特色及課程架構

(一) 課程特色

1.

2. 美術班領域/科目及學分數

領域/科目		教育階段		國民小學				國民中學			
		階段年級		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			
		一	二	三	四	五	六	七	八	九	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文(6)		國語文(5)		國語文(5)		國語文(5)		
			本土語文/ 新住民語文(1)		本土語文/ 新住民語文(1)		本土語文/ 新住民語文(1)				
					英語文(1)		英語文(2)		英語文(3)		
		數學	數學(4)		數學(4)		數學(4)		數學(4)		
		社會	生活課程 (6)		社會(3)		社會(3)		社會(3) (歷史、地理、公民與社會)		
		自然科學			自然科學(3)		自然科學(3)		自然科學(3) (理化、生物、地球科學)		
		藝術			藝術(3)		藝術(3)		藝術(3) (音樂、視覺藝術、表演藝術)		
		綜合活動			綜合活動(2)		綜合活動(2)		綜合活動(3) (家政、童軍、輔導)		
		科技							科技(2) (資訊科技、生活科技)		
		健康與體育	健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3) (健康教育、體育)		
領域學習節數		20節		25節		26節		29節			
校訂課程	彈性學習	統整性主題/專題 /議題探究課程									
		社團活動與技藝課程		2-4節		3-6節		4-7節		3-6節	
		特殊需求領域課程									
		其他類課程									
學習總節數		22-24節		28-31節		30-33節		32-35節			

(二)課程架構

(可運用架構圖表示)



(三)各年級課程表

星期 節次	一	二	三	四	五
第一節					
第二節					
第三節					創意表現 I A / B組 ○○○老師/○○○老師
第四節		音樂 ◎◎◎老師			創意表現 I A / B組 ○○○老師/○○○老師
第五節			藝術專題 ○○○老師		素描 A / B組 □□□老師/□□□老師
第六節			藝術專題 ○○○老師		素描 A / B組 □□□老師/□□□老師
第七節			藝術專題 ○○○老師		素描 A / B組 □□□老師/□□□老師
備註					

	週次	單元主題	學習項目簡述	主要評量方式
教學大綱及進度	1			<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20			
備註				

(五)領域/科目教學單元方案：

國民中(小)學藝術才能_____班專長課程_____科目單元教材方案設計

領 域 別	藝術領域	科 目		
學習/教育階段	第__階段/國民__學		教學年級	____年級
單元名稱			總節數	____節
教學資源/設備需求			教學設計者	____
課程設計原則與教學理念說明	(請務必以藝術領綱草案之特色重點說明本教學示例設計理念，並說明課程安排的前後銜接說明，如學習者所需要先備能力或特質、學習情境，以及差異化教學的建議)			
學習目標	學習重點		對應核心素養(代碼)	
	學習表現	學習內容	藝術領域 核心素養	總 綱 核心素養
一、				
二、				
三、				
四、				
五、				
議題融入				
與其他領域/科目的連結				
學習(教材)內容				

教學活動(略案)↕	評量策略↕ (包含評量方法、過程、規準)↕
單元一：(名稱) ↕	↕
第一節↕	↕
第二節↕	↕
.....↕	↕
單元二：(名稱) ↕	↕
第一節↕	↕
第二節↕	↕
.....↕	↕
教學省思 ↕	
↕	
↕	
參考資料 ↕	
<p data-bbox="164 813 801 849">如輔助教材、網路資源、參考書籍、光碟↕</p> <p data-bbox="164 863 193 892">↕</p> <p data-bbox="164 913 193 942">↕</p>	

(六)課程模組

★藝術才能美術班專長領域教學大綱及課程模組(表格)

〇〇市立〇〇高級中等學校
藝術才能美術班專長領域課程模組

年 級	學期		藝才領綱 課程目標/ 學習構面/ 學屬性	科目名稱	學 分 數	學習目標	學習項目簡述	對應學習重點		對 應 領 域 核 心 素 養	對 應 網 絡 核 心 素 養	主 要 評 量 方 式	備 註
	第一 學 期	第二 學 期						學習 表現	學習 內容				
一 年 級			<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題									<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	
			<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題									<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	
			<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題									<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	
			<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題									<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	

伍、預期效益

一、.....

二、.....

三、.....

四、.....