

臺南市 104 學年度國民中學落實教學正常化訪視綜合意見表

視導項目	學校優點	改進事項	相關法令	
<p>一、編班正常化</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生編班作業流程。 2. 導師編排作業。 3. 分組學習辦理情形。 4. 學生名冊與教育局常態編班名冊相符。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大多數學校學生編班及導師編排作業依教育局規定辦理。 2. 學生名冊與教育局常態編班名冊相符。 3. 第八節輔導課實施分組學習。 	<p>國民小學及國民中學常態編班及分組學習準則</p>	
<p>二、課程規劃與實施正常化</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程計畫與教學進度表編擬。 2. 課程發展委員會及教學研究會之辦理。 3. 依課綱之規定排課。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大多數學校皆能定期召開課發會，會議記錄詳實，且校長多給予支持性鼓勵和指導。 2. 學校召開教學研究會，部分學校各領域有申請學習社群，深入研討教學議題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 少數私立高中國中部排課將第 8 節納入合併排課，未符合規範。 2. 如校內領域教師人數少，可以跨領域開會。 3. 建議領域教學研究會、課發會會議可結合社群運作模式。 4. 若領域開會參加人數偏低，建議可利用網路軟體進行線上會議，以解決不易規劃共同開會時間的問題。 5. 藝能科大部分依課表正常上課，少部分教師會有借藝能課趕進度情形，建議學校加強宣導藝能科較學正常化原則。 	<p>九年一貫課程綱要</p>
<p>三、教學活動正常化</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師資結構與整體班級數配置合理性。 2. 師資人力結構依專長授課。 3. 校內師資員額開缺與聘任。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三年級綜合活動-輔導課程配予導師，並對導師進行職涯輔導研習，有助於進路輔導推動。 2. 美術、綜合共聘教師為小校落實教學正常化的典範。 3. 第八節實施補救教 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術與人文、體育與健康教育與綜合活動領域教師兼課或配課仍多，建議應聘足，才能落實教學正常化及專長授課。 2. 減少學科教師配課為宜。 3. 部分學校藝能科雖專長 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臺南市中等學校辦理學生課業輔導及留校自習實施要點 2. 教育部國民中小學教

	<p>4. 依照課綱規定及課表授課。</p> <p>5. 第 8 節課業輔導是否有進行相關領域課程超前進度教學。</p> <p>6. 週六是否有進行課業輔導教學。</p>	<p>學。</p> <p>4. 提供多元社團活動，讓學生多元學習。</p> <p>5. 市立高中多積極聘任藝能科相關科系畢業教師或高中部專長教師進行授課。</p> <p>6. 校內藝能科教師積極申請增置教師授課。</p>	<p>授課，仍建議聘任合格教師證之教師。</p> <p>4. 受限學校規模與員額管控，學校藝能科師資較為不足，建議可協同鄰近學校共聘教師，或可參考臺南市部分執行共聘學校的作法。</p> <p>5. 第八節課安排思考課程，可進一步考量課程模組化的可能性。</p> <p>6. 少部分學校第 8 節輔導課缺同意書回條，建議學校回收同意書以備查。</p>	<p>學正常化實施要點</p> <p>3. 臺南市加強輔導國民中小學教學正常化實施要點</p>
四、評量正常化	<p>1. 依據課程計畫之進度、教學與評量目標設計多元評量方式。</p> <p>2. 遵守定期紙筆評量與模擬考之相關規定。</p> <p>3. 評量之命題與審題機制。</p> <p>4. 不公布學生排名。</p>	<p>1. 部分小校採用聯合命題；跨校審題機制。</p> <p>2. 大多數學校評量皆訂定多元評量準則，建立審題機制並依據雙向細目表編制試卷。</p> <p>3. 進行統一審題會議並作試題審查會議記錄。</p>	<p>1. 成績單多由教務處發放個人成績單，但少數班級成績單仍出現教師呈現全班成績，宜加強宣導。</p> <p>2. 少數學校未能呈現命題與審題機制。</p> <p>3. 部分學校未呈現雙向細目表。</p>	<p>1. 教育部國民中學辦理升學模擬考試處理原則</p> <p>2. 臺南市國民中學學生成績評量補充規定</p>
五、配套及自我促進措施	<p>1. 行政領導理念與策略。</p> <p>2. 未具專長專任教師能優先進修研習。</p> <p>3. 自辦配課教師增能進修。</p> <p>4. 校內外資源連結與運用。</p>	<p>1. 大多數學校主動辦理未具專長配課教師研習。</p> <p>2. 學校多能利用相關行政會議宣導，播放教育部教學常化影片。</p> <p>2. 配課教師能參與領域小組會議，積極了解授課內容與進度。</p> <p>3. 學校有效結合校外資源(輔導團、鄰近高</p>	<p>1. 若學校編制少，在教師人力調配仍有其侷限，建議透過區域聯盟辦理配課教師研習。</p> <p>2. 建議學校鼓勵領域教師以社群運作模式來進行領域研習，以增進教學經驗與資源的共享，以協助配課教師提升非專長科目的專業知能。</p>	

		<p>中、大專院校等)，運用整合佳。</p> <p>4. 學校積極引進社區多樣資源，豐富各項課程內容，例如：奇美博物館。</p> <p>5. 運用校外資源提供學生學習陶藝、美術、科學闖關、英語學習機會。</p>	<p>3. 學校若部分兼課教師受限授課時間，較難參與領域進修研習，建議可鼓勵領域教師善用網路平台，進行線上會議，應有助解決時空問題。</p>	
<p>六、其他績優特殊事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 北門與將軍、後港兩校共聘美術及綜合活動教師，落實教學正常化典範作為。 2. 南楠玉左山策略聯盟聯合課程發展委員會及領域教學研究會為特色，採五校聯合，跨校領域會議，提供互相觀摩和學習機制。 3. 南楠玉左山策略聯盟採五校聯合命題審題機制和考題分析。 4. 大橋國中教師配藝能課部分能避開原班學科任課老師，落實藝能科教學正常化。 5. 仁德文賢國中結合水芙蓉計畫、校校教學卓越計畫，融合藝文領域、語文領域發展學校特色課程。 6. 仁德文賢國中師資結構與班級數配置合理，能依據教師專長進行編排課，校內教師配課情形較少，藝能科部分積極申請增置教師授課。 7. 官田國中校長領導團隊用心規劃資源環境，發展藝術深耕與結合食農教育等多元特色本位課程，值得肯定。 8. 安定國中針對非專長配課，除積極鼓勵4位未具專長老師進行綜合領域36小時進修課程，更辦理校內配課增能研習，值得讚許。 9. 南科實中週三第八節輔導課安排多元智能課程，學生可依興趣選課。 10. 南科實中在配課增能方面，除配課老師定時至配課領域會議交流對話，並積極自我進修與運用民間資源進行相關科目增能，透過學校與私人管道強化自身該非專長領域授課能力的態度精神值得鼓勵。 11. 左鎮國中校長努力發展多元的校本課程(戶外教育-登山、溯溪、單車等)，以大幅刺激學生學習動機與興趣，再導入提昇學生基本能力，值得高度讚許。 12. 後壁國中積極爭取外部資源，廣開多元社團，如外籍神父開設法與社團發展校本課程如生態池、魚菜共生。 13. 柳營國中推動心智圖、行動學習並建立學習資源教室，以提昇學生學習成效。 14. 安南國中擬訂「導師輪流辦法」和「身心障礙學生導師編配辦法」 			

15. 安南國中發給學生個人成績單，成績單顯示 3 等第 7 標示。
16. 安南國中訂定「藝能科教學正常化辦法」。
17. 海佃國中綜合領域每週共同備課。
18. 海佃國中連續兩學年聘任藝能科正式教師，課發會及教學領域研究會記錄，教務處及校長批閱回應，領域教師自發性共同備課，學校落實教學正常化推廣不遺餘力。
19. 西港國中教師能落實多元評量概念於實際教學中，段考除紙筆測驗外，也能實施實作評量，例如數學圓規幾何畫圖等。
20. 後港國中學積極爭取外部資源，規劃多樣化的課後社團活動及補救教學，提供學生多元學習機會。
21. 安順國中能明訂評分規準，實施多元評量，例如：英語段考實施聽力、口說測驗。
22. 安順國中各領域有系統地自辦未具專長授課教師的增能研習，並積極參加非專長增能研習。
23. 安順國中能依據學生學習狀況，規劃第八節輔導課，以提供合適的學習機會。
24. 光華高中結合校內外資源，每週一節一期一會職業試探，針對生涯試探進行輔導，以擴展學生的視野。
25. 光華高中藉由辦理夜宿活動，邀請校內外講師或拜訪企業，充分運用校內外資源協助課程與活動。
26. 後甲國中 8 個領域皆有社群利用 fb 分享，研習心得資源共享。
27. 後甲國中利用早自修電視教學，廣泛利用各種資源，落實議題融入（公視英聽）。
28. 崇明國中巡堂記錄數位化，並即時上網回饋。